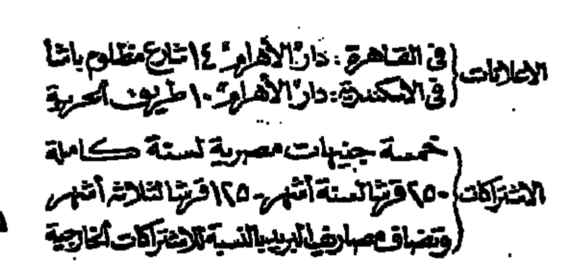
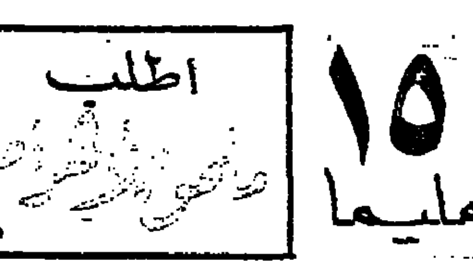
الجمعة
٣ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٥
٧ جمادى الأولى ١٣٨٥
٢٨ مسرى ١٦٨١
3 SEPT. 1965
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة - ٩١ - العدد ٢٨٧٥٦







عبد الناصر يختتم اليوم مباحثاته مع تيتو والبيان المشترك يصدر غداً

عقد الرئيسان أمس اجتماعاً طويلا بحثا فيه الموقف الدولي بصفة عامة ثم بدأ وزيرا الخارجية العربي واليوجوسلافي في إعداد مشروع البيان

عبد الناصر وتيتو يلغيان رحلتهما إلى بريوني ويكملان مباحثاتهما في بلجراد

بلجراد في ٢ — من حمدي فؤاد — بدأ الاجتماع الثاني — في المباحثات [بين] الرئيسين جمال عبد الناصر وجوزيب بروز تيتو في الساعة الرابعة [والن]صف من بعد ظهر أمس (السادسة والنصف بتوقيت القاهرة) • وقد [استم]ر هذا الاجتماع الى ما قبل الثامنة بقليل • وصرح السيد عبد المجيد [فريد] بأن الرئيسين واصلا في هذا الاجتماع بحث الموقف الدولي بصفة [عامة] والتطورات التي حدثت منذ لقائهما آخر مرة في القاهرة بصفة خاصة •

[وق]د بدأت مساء اليوم اجتماعات فرعية اشترك فيها وزيرا الخارجية العربي واليوجوسلافي [وسفي]ر الجمهورية العربية في بلجراد لوضع مشروع البيان المشترك .

[وق]د حضر الاجتماع الثاني في المباحثات بين الرئيسين السادة زكريا محيي الدين والدكتور السادات [ومحم]ود فوزي ومحمود رياض وحمدي ابو زيد وعبد المجيد فريد ، من الجانب العربي وادوارد [كارديل]ى رئيس الجمعية الوطنية والكسندر انكوفيتش نائب رئيس الجمهورية وبيتر ستامبوليتش [رئيس] الوزراء وكوتشابوبوفيتش المسئول عن السياسة الخارجية لحزب التحالف الاشتراكي [و]يتش وزير الخارجية وسالكوفيتش سفير يوجوسلافيا في القاهرة من الجانب اليوجوسلافي .

[وم]ن المقرر ان يعقد الاجتماع الاخير في المباحثات اليوم ويصدر البيان المشترك غدا (السبت) [عند] انتهاء زيارة الرئيس ليوجوسلافيا .

[وق]د حدث تعديل على برنامج زيارة الرئيس جمال عبد الناصر ليوجوسلافيا بعد الغاء رحلته هو [والرئ]يس تيتو الى جزيرة بريوني بسبب سوء الاحوال الجوية التي تجعل من المتعذر هبوط الطائرة [في مط]ار بولا والانتقال — بالقوارب — من بولا الى بريوني . وعلى ذلك سيقضي الرئيس جمال [عبد] الناصر كل وقته في بلجراد ثم يغادرها الى القاهرة صباح يوم السبت .

[و]في الساعة الرابعة بعد الظهر زار الرئيس تيتو الرئيس عبد الناصر في قصر ديدينيا ثم ركبا [سيار]ة اقلتهما عبر شوارع بلجراد — الى بيت ريفي في منطقة « دوبانوفيتش » التي تبعد عن [بلجرا]د بحوالي ٤٠ كيلومترا حيث عقد الاجتماع الثاني في المحادثات .

[وقد] عاد الرئيسان بعد الساعة الثامنة الى بلجراد . وفي الساعة الثامنة شاهد الرئيسان [فيلما] سينمائيا عن الحكم النازي ليوجوسلافيا اثناء الحرب ، ويصور هذا الفيلم ايضا الاقليم [الذي] اتخذه الرئيس تيتو مقرا له عندما كان يتولى حركة المقاومة السرية ضد الالمان .

[و]يقضي برنامج الغد (الجمعة) ان تستانف المحادثات في الساعة العاشرة صباحا ، وسيتم [هذا] الاجتماع — وسوف يكون الثالث والاخير في المحادثات الرسمية — بقصر « ديدينيا » .

[و]بعد الظهر يزور الرئيسان المتحف الحربي الجديد الذي يضم مجموعة من آثار وبقايا حرب [التحري]ر اليوجوسلافية ضد الحكم النازي . وفي الساعة الثامنة مساء يقيم الرئيس تيتو مادبة [عشاء] رسمية تكريما للرئيس جمال عبد الناصر يتبادل فيها الرئيسان الكلمات .

[وق]د تحدثت اليوم الصحف اليوجوسلافية عن زيارة الرئيس جمال عبد الناصر فكتبت صحيفة [« كو]مونيست » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي اليوجوسلافي ان محادثات الرئيسين عبدالناصر [وتيتو] ستكون مثمرة .

[و]اضافت الصحيفة تقول ان الرئيس عبد الناصر يستقبل دائما في يوجوسلافيا كضيف عزيز [من] الشعب اليوجوسلافي الذي يرى فيه زعيما بارزا لثورة الشعب المصري وصديقا كبيرا [ليوجو]سلافيا وبطلا للسلام .

[وم]ضت الصحيفة تقول ان زيارة الرئيس عبد الناصر ليوجوسلافيا جاءت في وقت اصبح فيه [الموق]ف الدولي مثقلا بالمشكلات الدولية التي تحتاج الى تسوية . ثم استعرضت الصحيفة هذه [المش]كلات ومن بينها سياسة التدخل التي تنتهجها بعض الدول الكبرى ثم جهود الولايات المتحدة [لتمكي]ن المانيا الغربية من الحصول على اسلحة نووية بطريقةملتوية مما تسبب في عرقلة مباحثات نزع السلاح في جنيف .

هذا الى جانب تدهور الموقف في فيتنام الامر الذي يهدد السلام العالمي ويسمم العلاقات بين الدول . وكذلك الموقف المتطور في كل من الدومينيكان وقبرص وفي افريقيا والشرق الادنى .

والموقف الدولي كما يبدو من هذه الصورة يحتم على الساسة المحبين للسلام ان يبذلوا جهودا جديدة لتدعيم سياسة التفاهم .. واكدت اهمية دور دول عدم الانحياز في الامم المتحدة .

وفي موسكو ابرزت الصحف السوفيتية الصادرة اليوم انباء سفر الرئيس جمال عبد الناصر بعد انتهاء زيارته للاتحاد السوفيتي في طريقه الى يوجوسلافيا لاجراء محادثات مع الرئيس تيتو . وقد نشرت كل الصحف البيان المشترك لمحادثات الرئيس عبد الناصر والزعماء السوفيت في الصفحات الاولى .

ونشرت جريدة « برافدا » على ثلاثة اعمدة صورة لوداع الرئيس في مطار موسكو ، كما نشرت عدة صور لاستقباله في بلجراد ،وكتبت موضوعا اخباريا عن محادثاته مع الرئيس تيتو .



الرئيس جمال عبد الناصر يسير بين الرئيس تيتو والسيدة عقيلته وهم في طريقهم الى حفل الاستقبال الذي اقامه الرئيس تيتو تكريما للرئيس عبد الناصر (صورة بالراديو للاهرام)

الملك فيصل يصل إلى القاهرة يوم الأربعاء القادم

زيارة الملك تستمر ثلاثة أيام يسافر بعدها إلى الدار البيضاء

علم مندوب « الاهرام » ان جلالة الملك فيصل سوف يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم في زيارة للجمهورية العربية المتحدة تلبية للدعوة التي كان الرئيس جمال عبد الناصر قد وجهها اليه اثناء وجود الرئيس في جده .

وسوف تستغرق زيارة الملك فيصل للجمهورية العربية المتحدة ثلاثة ايام يطير بعدها الى الدار البيضاء لحضور اجتماعات مؤتمر القمة العربي .

الملك فيصل

زعماء اليمن يقومون بجولات في كل الاقاليم

غادر القاهرة في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس الى صنعاء المشير عبد الله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية على طائرة يمنية خاصة . وقد رافقه الفريق حسن العمري رئيس وزراء اليمن والقاضي عبد الرحمن الايرياني رئيس مؤتمر خمر للسلام وعضو المجلس الجمهوري والسيد أحمد محمد نعمان رئيس وزراء اليمن السابق ، والسيد احمد شكرى سفير الجمهورية العربية المتحدة في صنعاء .

وكان في وداع المشير السلال في المطار المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية والسيد علي صبرى رئيس الوزراء وكبار رجال الدولة والقوات المسلحة والسفارة اليمنية .

البقية صفحة ٧ عمود ٧

اتفاق مصر والسعودية على تشكيل لجنة السلام

استقبل المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية السيد حسن صبرى الخولي الممثل الشخصي لرئيس الجمهورية في لجنة الاتصال المباشر بين الرئيس جمال عبد الناصر والملك فيصل ، والفريق عبد المحسن مرتجى قائد القوات العربية ، فور وصولهما امس قادمين من جدة .

وقد عاد السيد حسن صبرى الخولي والفريق مرتجي والسيد يحيى عبد القادر سفير الجمهورية العربية المتحدة في المملكة السعودية من جدة في الساعة الثانية بعد ظهر امس ، بعد زيارةللسعودية استمرت ٥ ايام اجريا فيها محادثات تتصل بتنفيذ اتفاق جدة .

وصرح الممثل الشخصي لرئيس الجمهورية بان الاتفاق قد تم على تشكيل لجنة السلام ولجان المراقبة العسكرية التابعة لها ، وستبدأ اللجنة مهمتها خلال الايام القليلة القادمة .

البقية صفحة ٧ عمود ٧

١٠ أعضاء يقاطعون

اجتماعات مجلس الثورة البعثي

دمشق في ٢ — ى . ب . ، — قاطع ١٠ من اعضاء مجلس الثورة السورى الجديد الذي يضم ٩٥ عضوا اجتماعات المجلس التي بدات امس .

ومن بين الاعضاء الذين قاطعوا الاجتماع صلاح البيطار رئيس الوزراء السابق وميشيل عفلق السكرتير السابق لحزب البعثيين .

واذاع راديو لندن ان عضوين على الاقل قدما استقالتهما من هذا المجلس .

انفجار جديد داخل اسرائيل

تل ابيب ٢ — ى . ب . ا — ر — صرح متحدث عسكرى اسرائيلي بان انفجارا عنيفا وقع ليلة امس داخل الاراضي الاسرائيلية على بعد نصف ميل من خطوط الهدنة الاردنية — الاسرائيلية ، وقد ادى الى نسف بئر مياه بالقرب من قلقيلية ، ولكن لم تقع اى خسائر في الارواح .

وقد تقدمت اسرائيل بشكوى الى لجنة الهدنة الاردنية — الاسرائيلية المشتركة وطلبت التحقيق في الحادثفورا ، متهمة متسللينمن الاردن عبر خطوط الهدنة بنسف البئر .

البقية صفحة ٧ عمود ٧

٣ دول أفريقية

في مجلس الامن

الامم المتحدة — ر — قررت مجموعة الدول الافريقية في الجمعية العامة — ٣٥ عضوا — تاييد مالي لعضويه مجلس الامن — لمدة عامين ، كما قررت ان تختار عضوين آخرين ، من بين موريتانيا ونيجيريا والصومال واوجندا. للمجلس بعد ان اصبح من المتوقع نتيجة للتعديلات الجديدة في ميثاق الامم المتحدة ، ان يكون لافريقيا ٣ مقاعد بعد زيادة مقاعد المجلس من ١١ الى ١٥ مقعدا .

لجنة النظام في حزب الماباى

تحكم باسقاط عضوية بن جوريون

تل ابيب في ٢ — ر — اصدرت اليوم لجنة « النظام » التابعة لحزب « الماباى » الاسرائيلي حكماعلى بنجوريون مؤسسالحزب ورئيس الوزراء السابق وسيمون بيريز نائب وزير الدفاع السابق واثنين آخرين من زملائهما باسقاط عضويتهم من الحزب لتشكيلهم حزبا آخر لمنافسة « الماباى » في الانتخابات العامة التي تقرر اجراؤها فينوفمبر القادم .

وقالت اللجنة في حيثيات الحكم انبنجوريون وبيريز وزميليهما « اخرجوا انفسهم من حزب الماباى بنشاطهم المعادى للحزب » .

والعضوان الاخران هما جوزيف الموجي وزير الاسكان والتنمية السابق ومسز يوحنا المصدان عضوالكنيست «البرلمان»الاسرائيلي.

مدفع مضاد للصواريخ

ثمنه مليون دولار

ستكهلم في ٢ — ى.ب.ا — ابتكرت احدى الشركاتالسويدية مدفعاالبامضادا للطائرات، زنة ٣٧ طنا ، ويطلق ١١ قذيفه في الثانية على الطائرات التي تفوق سرعتها سرعة الصوت وعلى الصواريخ الموجهه .. المدفع له محطة رادار خاصه وعدادات حاسبة . وطاقمه يتالف من ٤ اشخاص ماعليهم الا « الضغط على الزناد » . سعر المدفع الواحد مليون دولار وقد صنع اساسا للجيش السويدى

حظر التجول في عدن بعد اغتيال الرئيس البريطاني للمجلس التشريعي

حكومة لندن « قلقة جداً » لأن القتيل يمثل الوجود البريطاني في عدن

عدن في ٢ — وكالات الانباء — فرضت سلطات الامن البريطانية حظرالتجول — من الغروب الى الشروق — في حي كريتر حيث وقع امسحادث اغتيال سير آرثر تشارلز -الرئيس البريطاني للمجلس التشريعي في عدن .وقد اشتركت القوات البريطانية مع شرطة عدنفيتطبيق نظام حظرالتجول.

وبدأ البوليس في البحث عن رجلين مسلحين بتهمة اطلاق النار على سيرآرثر (٥٥ سنة) وهو يدخل سيارته بعد الانتهاء من مباراة « تنس » في نادى حي كريتر . وهو ثاني مسئول بريطاني كبير يقتل في هذا الحي خلال ٤ ايام تقد قتل قبله تشارلز باري مدير البوليس البريطاني يوم الاحدالماضي.

وقد اعتقلت السلطات بضعة اشخاص بعد الحادث لاستجوابهم .

واذاع راديو لندن ان الحكومة البريطانية « قلقة جدا » وتنظر الىالحادث نظرة جدية لا لان السير آرثر كان رئيسا للمجلس التشريعيفحسب بل لانه كان ممثلا للملكة ورمزا لوجود بريطانيا في عدن .

وكان السير ريتشارد توربنل المندوب السامي البريطاني في عدن قدسجل حديثا للتليفزيون في لندن — قبل اغتيال سير آرثر — قال فيه ان حادث قتل باري ، ضابط الشرطة الكبير يوم الاحد الماضي ، قد تعقبه « مآس اخرى » .

وبعث انطوني جرينوود وزير المستعمرات برقية الى المندوب السامي قال فيها انه « مستاء جدا » لسماع نبا اغتيال سير آرثر .

وقد عقب السيد عبد القوى مكاوى ، رئيس وزراء عدن ، على فرض حظر التجول بعدالحادث فقال ان هذا الحظر، واستمرارحالة الطوارئ، لن يحل المشكلة وان التجارب السابقة قد اثبتت ان مثل هذه الاجراءات لا تساعد الا على زيادة التوتر .

وقال السيد مكاوى انه لابد من تهيئة الجو السياسي لمعالجة مشاكل المنطقة وانه من الضرورى لبريطانيا ، كي تساهم في اية تسوية لمشاكلنا ، ان تحسن علاقاتها مع الجمهورية اليمنية .

البقية صفحة ٧ عمود ٧

رسالة الرئيس الى مؤتمر الطلبة العرب في امريكا

« قضية فلسطين اصبحت بالفعل في طور جديد وحاسم »

وجه الرئيس جمال عبد الناصر كلمة الى المؤتمر الرابع عشر لمنظمة الطلبة العرب في الولايات المتحدة الامريكية وكندا المنعقد حاليا في مدينة شامبين بولاية الينوى قال فيها :

ايها الاخوة .. في هذه الساعة التي تلتقون فيها لتفتتحوا مؤتمركم الرابع عشر وتبدأ به مرحلة جديدة من كفاحكم المتواصل يسعدني كما تعودت كل عام ان ابعث اليكم من القاهرة بتحيتي وتحية شعب الجمهورية العربية المتحدة الذى يعيش معكم كل لحظاتكم ويتزود معكم بالامل بمزجه بكفاحه من أجل بناء غد مشرق ترتفع فيه هامة الانسان العربي كرامة واعتزازا وثقة بدوره في الحياة ويواجبه حيال وطنه وحيال المجتمع البشرى بأسره .

ولقد علمت ان مؤتمركم هذا قد كرست الدراسة فيه لفلسطين في طورها الجديد .. وانتم بهذا الاختيار قد وضعتم فكركم ووعيكم حيث يجب أن يكون .

فقضية فلسطين قد اصبحت بالفعل في طور جديد وحاسم تحتاج نفهم اكثر عمقا يجوب كل جوانبها ويحدد الطريق امامنا لنواجه كل جزئياتها مواجهة واحدة .

البقية ص٤ ع٧

روسيا ترسل متطوعين

للقتال في فيتنام

موسكو في ٢ — وكالات الانباء — صرح نجوين فان كين سفير فيتنام الشمالية في موسكو اليوم بان الاتحاد السوفيتي عرض « مرارا » ارسال متطوعين للاشتراك في الحرب الفيتناميةضد الاستعماريين الامريكيين، وقد قبلت حكومة هانوى هذا العرض .

والنبع في واشنطون ان الرئيس الامريكي جونسون عين ماكسويل تيلور السفير الامريكي السابق في فيتنام الجنوبية مستشارا خاصا له في شئون الحرب الفيتنامية .

وقد اتهم اتحاد عمال البحر الامريكي وزارة الدفاع الامريكية بمحاولة شحن امدادات عسكرية الى فيتنام الجنوبية

رئيس مجلس العموم

يموت في الشارع

لندن في ٢ — وكالات الانباء : سقط اليوم سير هارى فوستر (٦٥ سنة) ، رئيس مجلس العموم ، في احد شوارع لندن مصابا باغماء ، ثم توفى على اثر نقله الى المستشفى. وسير هارى من المحافظين ولكن منصبه كان يمنعه من الاقتراع الا في حالة تساوى الاصوات .

فيضان جارف في ايطاليا

يكتسح السيارات ويغرق ركابها

روما في ٢ — وكالات الانباء — حدث فيضان خاطف في نهر ارجنتو من جراء عواصف ممطرة عنيفة واكتسحت المياه فجاة « طريق الشمس » (الاوتوستراد) الموصل بين روما وفلورنسا فاغرقت عددا من المسافرين كانوا في سياراتهم . وحدث انهيار جبلي في نفس الطريق تسده ودفن نحو ٣ او ٤ اشخاص . بلغ مجموع القتلى ٩ على الاقل وانعزلت مئات السيارات كانت في الطريق

تعديلات هامة متوقعة

في نظام الانتساب بالجامعات

اصبح من المتوقع ادخال تعديلات هامة واساسية على نظام الانتساب لكليات الجامعات . وسوف يناقش المجلس الاعلى للجامعات هذه التعديلات في الجلسة التي سيعقدها صباح غد برياسة الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي .

وسوف يعدل الانتسابيحيث يصبحمقصورا على العاملين الحاصلين على شهادات اتمام الدراسة الثانوية العامة هذا العام بقسميها العلمي والادبي ويشترط تقديم شهادة من جهة العمل تثبت موافقتها على الانتساب للجامعة .

وسيتم قبول طلاب الانتساب وفقا للحد الادنى لمجموع الدرجات الذي تقبله كل كلية بالنسبة للطلاب النظاميين . وسوف تقدم اوراق الطلاب مباشرة الى الكليات . هذا وسيكون الانتساب لكليات التجارة والحقوق والآداب فقط .

الهند وباكستان على حافة حرب شاملة

قوات الدولتين تحتشد على الحدود وتصطدم في معارك بالطائرات والدبابات

اجمعت مصادر الانباء كلها في نيودلهي وكراتشي على ان الهند وباكستان تقفان الآن على حافة الحرب الشاملة . فقد دارت معركة عنيفة ليلة الاربعاء بين قوات الجانبين في جنوب غربي كشمير ، واعلنت الهند — التي هاجمت القطاع الباكستاني في كشمير عند ثلاثة مواقع في الاونة الاخيرة — ان القوات الباكستانية هي التي شنت هذه المرة هجوما على الحدود الدولية وخط وقف اطلاق النار بـ ٣ آلاف جندي ونحو ٧٠ دبابة امريكية . وقال متحدث هندى ان ٢٨ طائرة هندية هاجمت الدبابات ودمرت منها ١٠ على الاقل واعطبت سيارات ومدفعية اخرى في قطاع شامب . استمر القتال الى ما بعد منتصف الليل .

وهذه هي المرة الاولى منذ ١٨ عاما يستخدم فيها الجانبان القوات الجوية والمصفحة .

وقد ساد القلق مختلف الدوائر من ان يتسع نطاق القتال ولا يقتصر على كشمير ، لاسيما ان بين البلدين حدودا تمتد اكثر من الف ميل يشيع فيها التوتر . ويكاد يكون من المحقق ان يجدد رجال العصابات في القطاع الهندى من كشمير — وهم نحو ٥ آلاف — نشاطهم لمحاولةالاستيلاء على العاصمة سريناجار . وبذلك يجد الجيش الهندى نفسه في خطر القتال فيجبهتين، احداهما ضد القوات الباكستانية النظامية من امامه والاخرى ضد رجال العصابات من خلفه .

وقد اكد شاستري رئيس وزراء الهند ان الباكستانيين جاءوا بقوة كبيرة وانهم يشنون هجوما منظما ستواجهه الهند ، وقال ان الجانب الهندى خسر اربع طائرات في قتال امس

شاستري

البقية صفحة ٧ عمود ٨

٣٢٨٠ مليون دولار

للمعونة الخارجية الامريكية

واشنطن في ٢ — ى . ب . ا — اقرت لجنةالاعتمادات التابعةلمجلس النوابالامريكي اعتماد مبلغ ٣ مليارات و ٢٨٠ مليون دولار لبرنامج المعونة الامريكية — بنقص قدره ٧٥ مليون دولار عن الحد الاعلى الذى قرر الكونجرس هذا العام الا يجوز ان تتخطاه المعونة . من هذا المبلغ ٢ مليار و ..٢مليون دولار للمعونة الاقتصادية والباقى العسكريه .

[بلا]غ رسمي لالمانيا الشرقية يعلن

زيارة عبد الناصر لبرلين

تتم خلال العام القادم

[بر]لين الشرقية في ٢ — ا.ش.ا — اعلن [اليو]م متحدث بلسان وزارة خارجية المانيا [الديمو]قراطية ان زيارة الرئيس جمال عبد [النا]صر المقررة لجمهورية المانيا الديمقراطية [ست]تم خلال العام القادم .

تصريح لمصدر سوفيتي

[ع]ن نتائج زيارة الرئيس لموسكو

[مو]سكو في ٢ — ا.ش.ا — قال مصدر [سوف]يتي مطلع ان زيارة الرئيس جمال عبد [النا]صر للاتحاد السوفيتي ليست مجرد مظهر [من م]ظاهر الصداقة العربية السوفيتية فحسب [بل] انها ساهمت ايضا الى حد كبير في تدعيم [الرو]ابط القوية بين البلدين .

[و]اضاف المصدر ان الشعب السوفيتي يكن [شعو]را عميقا بالاحترام والاعجاب للرئيس [عبد] الناصر الذي دافع عن الحرية كمناضل [صلب] ضد الاستعمار بكافة صوره في افريقيا [وفي] العالم اجمع .

[و]قال ان تدعيم التعاون بين البلدين [سي]ساعد على سرعة قيام الصناعات الثقيلة [في] الخطة الخمسية الثانية في الجمهورية [العر]بية .

الجو صيفي معتدل

النشرة الجوية (ص ٥)

نكروما يتولى بنفسه

قيادة الجيش في غانا

اكرا في ٢ — ا . ب — تولى الرئيس [كوا]مي نكروما القيادة المباشرة لجيش غانا بعد [ان] ترددت انباء — غير مؤكدة — بان بعض [الجن]رالات تحدثوا عن عزله .

وقد اقيم احتفال بتولى نكروما قيادةالجيش [يوم] الثلاثاء في معسكر « بورماية » في اكرا ، [وقد ا]علن الميجور جنرالافرى ، الرئيس الجديد [لا]ركان حرب الدفاع ونائبه الميجور جنرال [ب]رلز بارواء اليمين مع عدد من كبار [الض]باط الآخرين في المقر الساحلى للرئيس [نكرو]ما .

حسين الشافعي يفتتح الدورة الرياضية العربية

افتتح السيد حسين الشافعي — نيابة عن الرئيس جمال عبد الناصر — الدورة الرياضيةالعربية الرابعة . وقد اقيم حفل الافتتاح باستاد القاهرة حيث بدأ بالسلام الجمهورى ثم طابور العرض الذى سارت فيه ١٦ بعثة رياضية من مختلف انحاء الوطن العربي . وبعد انتهاء الطابور ادى اللاعبون اليمين . ثم اعلن نائب رئيس الجمهورية افتتاح الدورة . وعلى الاثر توجه امين الجامعة العربية الى ارض الاستاد ورفع علم الدورة .

وقد اقيمت صباح امس وبعد الظهر ٣ مباريات في الدور التمهيدى لمسابقة كرة القدم بالدورة انتهت الى فوز السودان على لحج ٩/صفر ، وليبيا على عمان ١٥/صفر ، وفلسطين على عدن ١/صفر . اما المباراة الرابعة بين مصر والعراق على ملعب الزمالك فلم تبدأ لان الحكم التاها لاسباب ادارية استحال معها اقامة المباراة . التفصيلات ص ٢ و ٣ .



الدورة العربية الرياضية

فوز ليبيا على عمان ١٥ / صفر والسودان على لحج ٩ / صفر .. في كرة القدم

الأحول الليبي يسجل أول هدف في الدورة بعد ٣ دقائق !

جمهور ليبيا والسودان ينشد الأغاني مع كل هدف !

سجل الأحول جناح أيمن الفريق الليبي أول هدف في الدورة العربية بعد ٣ دقائق في مرمى الفريق العماني الذي اهتزت شبكته خمس عشرة مرة في مباراة أمس .. لعب الفريق الليبي من أول دقيقة على نغمات أهازيج وأغاني الجمهور الليبي الذي كان يشجع فريقه مع كل هدف يسجله بالنغم والطرب .

لم يتصل مهاجمو الفريق العماني بالمرمى إبراهيم المصري حارس فريق ليبيا ولا مرة .. كل ما يمكن قوله عن فريق عمان أنه فريق مبتدئ أو ناشئ تنقصه الخبرة الكروية ..

أما فريق ليبيا .. فرغم أنه لم يلعب بكل قوته بل وصل به الأمر إلى حد الاستعراض ، عندما وجد أن الطريق إلى مرمى فريق عمان مفتوح ... ويتمتع اللاعبون بقوة البنية ... الأيمن الأحول ، فهو لاعب يتمكن من كل المهارات الأساسية ولا يميل للاستعراض أو الفتكة في اللعب وسجل الهدفين الأول والثالث عشر وأهدى زملاءه نصف الأهداف التي سجلوها .

يعده اللاعب الخطاف حسن السنوسي الذي سجل ثلاثة أهداف وهو خطر على أي دفاع ، ثم ديسي الدفاع الأيمن ، وهو مدافع ممتاز ويشارك في الهجمات المرتدة ويسدد على المرمى بعيد بقوة وإحكام .

وبصفة عامة لم تظهر قوة الفريق أو الخطة التي يلعب بها لحداثة عهد فريق عمان ... والأهداف الغزيرة التي منى بها مرماه ..

● ستة منها في الشوط الأول سجلها الأحول بعد ٣ دقائق ، ثم حسن السنوسي بعد ١٠ دقائق ، وعلى البسكي ساعد الهجوم الأيمن بعد نصف ساعة ، ثم أضاف الهدف الرابع بعده بدقيقة واحدة والخامس سجله السكي الجناح الأيسر وبعده أضاف السنوسي الهدف السادس في الدقيقة ٤٤ ...

● وفي الشوط الثاني أضاف مهاجمو ليبيا ٩ أهداف : سجل البسكي ٣ أهداف منها ، والسوكني الجناح الأيسر هدفين، واحدة والخامس سجله السوكني الجناح وكل من الأحول والسنوسي هدفا واحدا.

وبذلك يكون على البسكي هداف اليوم الأول حيث سجل بمفرده ٥ أهداف .

السودان تهزم لحج ٩

وفي المباراة الصباحية الثانية فاز فريق السودان على لحج ٩ / صفر .. سجل جكسا — نجم الفريق — ٣ أهداف ومرر كرات خطيرة سجل منها زملاؤه باقي الأهداف وأضاعوا أهدافا لا حصر لها .

لم يظهر فريق السودان بمستواه المعروف فلم تظهر سرعته وقوته وبدء مفككا في الشوط الأول من المباراة حتى سجل جكسا الهدف الأول وبعدها سجل فريق السودان ٤ أهداف أخرى . لم يلعب أمين زكي — نجم الدفاع في فريق السودان كما لعب سعد سيت دودو حارس المرمى الشوط الأول ولعب ... سليمان وإبراهيم يحيى بدلا منهما في الشوط الثاني .

أما فريق لحج فكانت ... رغم حداثته ... صموده أمام فريق السودان ٢٤ دقيقة في الشوط الأول ، ورغم أن بعض لاعبي الفريق يمتازون بالكمال لياقتهم البدنية إلا أنه ينقصهم جميعا المهارات الأساسية

سجل جكسا الهدف الأول في الدقيقة ٢٤ وبعدها — وفي خلال ٥ دقائق — سجل نجم الصغير الهدف الثاني وتلاه صديق بالهدف الثالث ، وسجل سعد الهدف الرابع وجكسا الهدف الخامس وفي الشوط الثاني لجأ فريق لحج إلى الدفاع وتكتل أمام المرمى الذي انحصر أمامه اللعب وسجل جكسا في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني أجمل أهداف المباراة في الزاوية الضيقة على شمال حارس المرمى من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء بزهاء ٢٠ مترا في الدقيقة ٢٠ ، ودفع جكسا كرة أمام ترانزيستور ليسجل الهدف السابع وبعد ٥ دقائق سجل شاويش الهدف الثامن من ضربة جزاء واختتم إبراهيم يحيى الأهداف قبل نهاية المباراة بعشر دقائق إثر تمريرة جميلة من جكسا الذي انتزع إعجاب جمهور المباراة وخاصة أبناء السودان ، فرددوا طوال الشوطين أغاني وأهازيج شعبية تضمنت اسمه عدة مرات .

حكسا نجم السودان على « ركبتوص » يسجل أول أهدافه في مرمى لحج ..

الأحول جناح أيمن ليبيا يسجل الهدف الثالث عشر في مرمى عمان

تشهد اليوم

■ كرة قدم : لحج مع سوريا بالترسانة والسودان مع ليبيا بالأهلي وفلسطين مع لبنان بالمصانع الحربية بهليوبوليس ومصر مع عدن بالزمالك ٤ مساء

■ كرة طائرة : لبنان مع الكويت والعراق مع سوريا ، ومصر مع فلسطين وتونس مع عدن في ... ليدو

■ كرة سلة : سوريا مع السودان وفلسطين مع الكويت ومصر مع الأردن والعراق مع ليبيا ابتداء من ٦ مساء بالجزيرة

■ تنس : عدن مع ليبيا ومصر مع سوريا ٢٫٣٠ مساء في نادي هليوبوليس

كرة ماء : مصر ولبنان ١٢٫٣٠ ...

■ رفع الأثقال : مسابقة وزني الديك والريشة ٥ مساء بجامعة عين شمس

■ المصارعة : تصفيات المصارعة الحرة ٧ مساء في الشبان المسلمين

■ السباحة : تصفيات ١٥٠٠ حرة و ٢٠٠ فراشة ١٠ صباحا ونهائي المسابقتين ٥ مساء بحمام نادي هليوبوليس

فوز فلسطين على عدن بعد مباراة فاترة ١ / صفر

فازت فلسطين على عدن ١ / صفر بعد مباراة فاترة كثر فيها الكر والفر والجري بدون هدف .. ووضح من طريقة لعب فريق فلسطين ميل لاعبيه إلى الفردية ، أما فريق عدن فقد استحوذ على الكرة أغلب فترات المباراة ، ولكنه لم يشكل أي خطورة على مرمى فلسطين واكتفى باللعب في اتجاه مرماه

ابتدأت المباراة بهجوم من فريق فلسطين ، وحاول إبراهيم المغربي أن يفعل شيئا ولكن زملاءه لم يعاونوه ، وخلق « دربكة » أمام مرمى عدن إثر رمية ركنية سدد عمر الشيخ منه تقيلة لولبية لتخدع المقص البعيد لمرمى عدن مسجلة الهدف الوحيد في المباراة بعد ٢٠ دقيقة ..

وفي الشوط الثاني ظهر الإرهاق على اللاعبين وتجمعوا في وسط الملعب وكثرت الفردية في الألعاب ولم تفلح « هات وخد » بين المغربي ويليه الذي أصر على إبطاء الكرة .. وقرب نهاية المباراة لاحت عدة فرص لفلسطين حاور في إحداها المغربي دفاع عدن واحدا وراء الآخر إلى أن تجمع عليه ٦ لاعبين ثم انفرد المغربي بالمرمى وارتمى الحارس قبل أن يشوط الكرة فيه وضاعت فرصة أخيرة !

فؤاد أبوغيدا لاعب الأهلي ونجم فريق فلسطين

دراسات كرة السلة تبدأ غدا

تستأنف دراسات كرة السلة بمناسبة تنظيم الدورة العربية في الساعة العاشرة من صباح غد حيث يلقي وليم جونس محاضرة عن تفسيرات قانون اللعبة ، ثم تقام تدريبات عملية عن التحكيم في الساعة الثالثة مساء بمعهد التربية بالهرم .

بعثة اليمن وصلت أمس

وصلت أمس بعثة اليمن في الدورة العربية وتضم ٤٨ لاعبا وإداريا .

فريقنا الكروي تفرج على ٢٤ هدفا

شاهد فريق مصر الأهلي ... الشوط الأول في مباراة السودان ولحج والشوط الثاني في مباراة ليبيا وعمان ..
وأمس تفرج لاعبو المنتخب العربي على شباك المرمى تهتز ٢٤ مرة « على الصبح » !

ريال مدريد يهزم ريفربليت ٢/١ في مباراة تكريم خنتو

فاز ريال مدريد على ريفربليت الأرجنتيني ٢/١ في مباراتهما الودية أمس في مدريد بمناسبة تكريم خنتو ولعبه ٢ ... لريال مدريد . لعب مع ريال مدريد دي ستفانو الذي يلعب الآن لفريق إسبانيول وكوبا الذي يلعب لفريق ريمز الفرنسي وكانت نتيجة الشوط ١/صفر لصالح ريفربليت وعندما تغير نجوم خط الهجوم جميعا ما عدا خنتو في الشوط الثاني ونزل الشباب سجل ريال مدريد أهدافه الثلاثة !

أين تأكل اليوم

القاهرة

الجريبون — ٨ قصر النيل ت ٤١١١٤ تكييف هواء شامل أفخر المأكولات شرقية وغربية عشاء في الحديقة الجديدة

مطعم كباب الرفيوى — ميدان الخازندار رقم ٩ عمارة الأوقاف ت ٥٠٤٩٢٠ بجوار محلات صيدناوي خدمة ممتازة • توصيل الطلبات

مطعم ... الحديقة — إدارة عبد الفتاح ... ٢٢ ميدان الفلكي ... وسندوتشات

سن صوفر — أطعمة لبنانية فاخرة ٢١ شارع عدلي باشا تليفون ٥٤٣٦٠

مطعم هنا دمشق — أشهى المأكولات الشرقية والإفرنجية • خدمات ممتازة وطلبات المنازل — ١٥ ش الألفي ت ٩١٠٤٩١

بونابارت — مطعم • بار • فندق وكافيتريا ليلا ونهارا مأكولات شرقية وغربية ٦٥ ش الجمهورية ت ٥٩٢٥ ...

رغيف الحواوشي — أنور الحواوشي وولده محمد يقدمان رغيف الحواوشي والسجق الممتاز بأول سوق التوفيقية رمسيس ٤٦٩٦٥

مركز مطاعم المؤمن — ميدان رمسيس أول الفجالة كشري حلو فول طعمية وشارع كلوت بك كباب وحمص

فندق ... فاتيل — ١٦ شارع ٢٦ يوليو ت ... كافتيريا • مطعم ... نادي ... جاردن

الإسكندرية

أسماك البرلوي — ... طريق الجيش سيدي بشر ... لتأكلوا منه لحما طريا

كازينو الحمامي — أفخر مطاعم سيدي بشر ت ٦٤٩٨٢ مطعم شرقي كباب • طيور • سندوتشات أسماك من البحر للمطعم

مطعم ... دروش — أرقى مطاعم سيدي بشر أسماك كباب طيور سندوتشات استعداد تام لتجهيز وجبات حفلات للرحلات ...

كازينو عمر الخيام — أفخر مطاعم الشرق محطة الرمل ت ٢٣١٩٦ كافيتريا محطة الركاب البحرية ... سيدي بشر ٦٦٦٩٠

حلواني الشعشاعي — ش الشهيد مصطفى حافظ ١٥٠ ... بجوار سينما ... هدايا • ملبس • حلويات

مطعم الرومانس — ٣٢٤ طريق الكورنيش ت ٩٣٧٠٨ ... على البحر وجبات فاخرة بأسعار مخفضة للدعاية مفتوح ليلا ونهارا

أين تذهب — ملاهي • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهي

الصوت والضوء

هيئة الإذاعة والمسرح والموسيقى

القاهرة — دور السينما

القاهرة — الفنادق

القاهرة — المطاعم

مصر الجديدة — دور السينما

الإسكندرية — المسارح والملاهي

الإسكندرية — دور السينما

الإسكندرية — الفنادق — المطاعم

بورسعيد — الفنادق

بورسعيد — المطاعم

برامج الإذاعة

البرنامج العام

الشرق الأوسط

صوت العرب

البرنامج الثاني

برامج التليفزيون

القناة رقم ٥

القناة رقم ٧

القناة رقم ٩

نادي الأسطوانة يقدم النشرة اليومية لأسطوانات صوت القاهرة

حسين الشافعي افتتح أمس نيابة عن الرئيس عبد الناصر الدورة الرياضية العربية الرابعة في ستاد القاهرة



استعراض الفرق العربية بالاستاد أمس في بدء افتتاح الدورة العربية الرابعة .
تصوير : تونى فارس

وفود ١٦ دولة تشترك في طابور العرض وسط تصفيق وهتاف ٥٠ ألف متفرج

الامين العام لجامعة الدول العربية يلقى كلمة الافتتاح ويرفع علم الدورة

افتتح السيد حسين الشافعي نائبا عن الرئيس جمال عبد الناصر في السابعة من مساء أمس الدورة الرياضية العربية الرابعة في مهرجان كبير أقيم في ستاد القاهرة ..

بدأ حفل الافتتاح — وسط البالونات الملونة والاعلام والمظلات التي تحمل أسماء الدول واعلامها — بالسلام الوطني ، ثم طافت أرض الاستاد الفرقة الموسيقية العسكرية المصرية — التي فازت بجائزة مهرجان باري سنوات متتالية. وبعدها بدأ طابور العرض الذي اشتركت فيه ١٦ دولة وبلدعربى. كل دولة يحمل عضو من بعثتها لوحة عليها اسمها أمام الطابور ثم حامل الراية بالرداء الوطني للدولة ويتبعه اعضاء البعثة من الرياضيين والاداريين .. وقد تقدمت بعثة اندونيسيا — ضيفة الشرف في الدورة — طابور العرض — ثم سارت البعثات حسب الحروف الابجدية — في المقدمة بعثة الاردن وتلتها بعثات الجزائر والسودان والعراق وسوريا واليمن والكويت ولبنان وليبيا والمغرب وفلسطين وعمان وعدن ولحج ثم في النهاية بعثة الجمهورية العربية المتحدة الدولة المضيفة ..

وفي نفس الوقت كانت اللوحات الخلفية التي يرسمها رجال الكشافة والجوالة تكتب بالاعلام عبارات « الدورة العربية الرياضية الرابعة . انا فتحنا لك فتحا مبينا .. وصورة الرئيس جمال عبد الناصر وعلم الجمهورية العربية المتحدة » .. وسط عزف الموسيقى العسكرية والصواريخ الملونة ثم اصطفت وفود الدول أمام المقصورة ليلقى السيد عبد الخالق حسونه الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة الافتتاح قال فيها :

— يسعدنا ان نبعث باسم هذا الحفل الجامع الى الرئيس جمال عبدالناصر تحية وتقديرا لجهوده في سبيل السلام والمحبة وجمع كلمة العرب .

ووقف السيد حسين الشافعي نائبا عن الرئيس جمال عبدالناصر يعلن افتتاح الدورة العربية ويعزف السلام الوطني بعد ١٠٥ دقائق وينتهى احتفال حفل الافتتاح .

مباريات كرة القدم .. بالارقام

** هداف الدورة العربية حتى الآن الصبي على البيسى ساعد هجوم اليمن فريق ليبيا يسجل في مباراة عمان ٥ اهداف هيئة جكساتهم الفريق السوداني وسجل ٣ اهداف ثم حسن السنوسى مهاجم ليبيا وسجل ٣ اهداف أيضا .

** اول هدف في الدورة سجله الاحول جناح ايمن فريق ليبيا بعد ٢ دقائق في مرمى عمان .

** اول بنلتى في الدورة بعد ٣٠ دقيقه من الشوط الاول في مباراة ليبيا وعمان وسجله على البيسى . ثاني بنلتى سجله شاويش مهاجم السودان بمرمى لحج بعد نصف ساعه من الشوط الثاني

** اول لاعب يصاب في الدورة هو ثالث فريق عمان الذى أصيب بكسر في ذراعه في الشوط الثاني وخرج ولم يعد

** حضر مباراه السودان ، لحج نحو ٨ آلاف شخص معظمهم من افراد الجالية السودانية في مباراة ليبيا فقد حضرها نحو ٥ آلاف شخص كلهم من مشجعى الفريق الليبى .

** حضر مباراة العراق والجمهورية العربية التى لم تلعب زهاء ٤٠ ألف متفرج بخلاف الف من الجمهور دخل ارض الملعب في الزمالك .. اما مباراة فلسطين وعدن فقد حضر الشوط الاول منها بضع مئات فقط .. وفي الشوط الثاني زحف جمهور مباراة العراق والجمهورية العربية في ملعب الزمالك الى ملعب الترسانة فملأ كل شبر فيه ليقفز العدد الى ٣٥ الف متفرج !

وسجل في اليوم الاول لمباريات كرة القدم في الدورة العربية ٢٥ هدفا في ٣ مباريات فقط — سجل ١٥ هدفا على ارض الزمالك و ١٠ اهداف على ارض الترسانة .. والغريب ان الفرق الفائزة لم يدخل مرماها هدف واحد .. فقد فازت السودان على لحج ٩/ صفر وليبيا على عمان ١٥/ صفر وفلسطين على عدن ١/صفر .

● يلعب لفريق فلسطين ٣ لاعبين من الاهلى هم مروان وبيسل وابو غيدا ولاعبان من الزمالك هما عابد وهشام .

من المسئول عن هذا العبث ؟

مباراة مصر والعراق في كرة القدم ألغاها الحكم قبل أن تبدأ

ستاد الزمالك ليس فيه موضع لقدم وأفراد الجمهور داخل أرض الملعب بعد ان قفزوا عبر السور !!

السبب: سوء النظام في الملعب واستحالة اللعب !
إذا لم تقدم اللجنة المنظمة استقالتها يجب أن تحاسب !

لم يحدث في تاريخ اية دورة رياضية على أى مستوى أن الغيت مباراة افتتاحية قبل أن تبدأ ، ولكن هذا الشيء المؤسف — بل المحزن — حدث أمس في القاهرة . فقد ألغى الحكم الاردنى ممدوح خريبة مباراة مصر والعراق على ملعب الزمالك قبل أن تبدأ ، وبعد أن ترك زهاء ٣٨ دقيقة راحت في محاولة اخلاء الملعب من الجمهور الذى غزاه من كل جانب لكن عبثا .. فلما استمر العبث الغى الحكم المباراة مضطرا .

فتحت الابواب للجمهور لمشاهدة المباراة بالمجان فامتلأت مدرجات الزمالك بزهاء ٤٠ ألف متفرج وفاضت على أرض الملعب ذاته دون ما مراعاة لحرمته أو احترام لجلال الرياضة أو للمناسبة ، أو تقديرا لمعنى النظام الذى يجب أن نحافظ عليه تلقائيا دون ما حاجة الى تدخل من الشرطة لتلزمنا بالمحافظة عليه . وهذه مسئولية الجمهور .

ولكن مسئولية اللجنة المنظمة للدورة أفدح . فقد اتخذت قرارا بيروقراطيا بفتح أبواب الملاعب وابلحة الفرجة دون مقابل ، ربما حرصا منها على ملأ الملاعب بالمتفرجين ، لكن دون دراسة لسيكولوجية الجمهور ، ودون اتخاذ الاجراءات الواجبة لحفظ النظام داخل الملاعب ، ودون تخصيص اماكن محددة ومحجوزة للوزراء والسفراء ورؤساء الوفود وأعضاء الوفود نفسها وقادة الرياضة والشباب ، ورجال الاعلام ليتمكنوا من اداء واجبهم وانتقاد ما يمكن انتقاده !

وكل هذه الطوائف وجدت على مقصورة نادى الزمالك لمس ثم تأكدت إنها لم تجد موضعا لقدم ، وقد شهدت بعيني بعض رجال السلك السياسى والسير ستانلى راوس رئيس الاتحاد الدولى ينصرفون لهذا السبب ، كما حاولت ومضى بعض الزملاء من رجال الاعلام نتسلق أى مدرج أو أى سور دون جدوى ، لولا أن عاوننا بعض المتفرجين على الوقوف على أطراف الاقدام في الدرجة الثالثة لنشهد المهزلة من « فرجة » بين الاكتاف المتراصة !

ونزل الفريقان الى الملعب لكن اختلط بهما الجمهور فخرجا ، وجرت محاولة مستضعفة لاخلاء الملعب ولكن قلة عدد رجال الشرطة بالنسبة لمباريات الدورى حتى بين أقل الفرق جمهورا حالت دون الاخلاء ، وان أتحفت المتفرجين ببعض المشاهد المؤسفة الممتزجة بالمواقف الهزلية كالاحزمة الطائرة والاقدام المتعثرة جريا أمام رجال الشرطة . ومع ذلك لم تفلح المطاردة ، وظل التفز من الاسوار مستمرا من أفراد لا يقدرون مسئولية ولا يدركون فداحة الموقف ، ولم يجد الحكم بدا من الغاء المباراة . ووقعت الواقعة بسبب سوء التنظيم الناتج عن البيروقراطية المكتبية وقلة الخبرة الميدانية بتكالب الجمهور غير الواعى .

واذا كنا قد تغاضينا عن الاخطاء البسيطة فاننا نطالب اليوم بمحاسبة اللجنة المنظمة على هذا العبث بسمعتنا الرياضية .. اذا ظلت في مقاعدها !

نجيب المستكاوى

★

لجنة الاحتكام تقرر اليوم موعد الاعادة

تجتمع في الحادية عشرة صباح اليوم لجنة الاحتكام الكروية المكونة من السير ستانلى راوس رئيس الاتحاد الدولى واسحق بركات مندوب الكويت وجميل الطاهر مندوب الاردن للنظر في تحديد موعد مباراة مصر والعراق الملغاة . وقد صرح يوسف الشريعى مدير الفريق الاهلى باننا سنلعب مباراتنا اليوم مع عدن ما لم تقرر اللجنة خلاف ذلك ، وأنه سيطلب على كل حال أن تعاد مباراتنا مع العراق يوم الاحد المخصص لراحة الفرق .

◆◆◆◆

النادى الاهلى يحتاط لمباراة ليبيا

اتصل أمس أمين شعير سكرتير النادى الاهلى باتحاد كرة القدم — عقب الغاء مباراة مصر والعراق — طالبا اتخاذ احتياطات لحفظ النظام . اوضح له المسئولون بالاتحاد أن لا علاقة للاتحاد بالتنظيم وأحالوه على اللجنة المنظمة .

الحكم الاردنى ممدوح خريبه يطلق صفارة النهاية قبل بدء المباراة !

ذا لم يحضر ؟
قدول وماجد وماو ماو

لم يحضر مع فريق السودان في الدورة ربية ٣ من نجومه المشهورين وهم دول وماجد وماو ماو ، ويلعبون في سودان لفريق المريخ الذى رفض أن شترك هؤلاء اللاعبون فقط في الدورة لب زيادة عدد لاعبيه في الفريق سوداني الاعلى الى ٧ لاعبين

◆◆◆◆

سير ستانلى راوس
ساهد مباراة فلسطين وعدن

انتقل السير ستانلى راوس رئيس الاتحاد لى لكرة القدم من ستاد الزمالك بعد ان ى الحكم الاردنى مباراة مصر والعراق تى لم يستطع رئيس الاتحاد الدولى ان مكانا له في أى ركن من اركان الملعب. انتقل الى نادى الترسانة ليشاهد اة فلسطين وعدن خلال شوطها الثانى !

◆◆◆◆

مبارة ليبيا والسودان
في التليفزيون اليوم

ذاع اليوم في الساعة الرابعة بعد الظهر اة ليبيا والسودان التى تقام على ارض دى الاهلى كما تنقلها الاذاعة على امة اذاعة مع الشعب وصوت العرب

خطة مواجهة نقص قطع غيار السيارات

تسعير قطع غيار السيارات جبريا وانشاء مراكز لتسويقها فى كل محافظة

تشكيل لجنة عليا تشرف على تصنيع واستيراد قطع الغيار اللازمة للسوق المحلى

بطاقة خاصة لكل سيارة تسجل فيها قطع الغيار التى صرفت لاصحابها طوال العام

كتب محمود كامل :

انتهى المهندس محمود عبد السلام وزير النقل من دراسة الخطة التى وضعتها مؤسسة النقل الداخلى لحل ازمة قطع غيار السيارات تمهيدا لعرضها على الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للنقل والمواصلات . وقد تضمنت الخطة الحلول والتنظيمات اللازمة لتصنيع واستيراد قطع الغيار وتنظيم تجارتها فى المحافظات .

كما تضمنت حصرا شاملا لكافة انواع قطع الغيار التى يحتاجها السوق المحلى . وقد اقترحت مؤسسة النقل الداخلى فى خطتها ان تشرف وزارة النقل على تنظيم عملية حصر احتياجات السوق المحلية من قطع غيار السيارات اللازمة لعمليات الصيانة والاصلاح . وتشكيل لجنة عليا تضم مندوبين من قطاعات النقل والصناعة والخدمات والادارة المحلية والزراعة والاسكان والرى والتموين والتجارة الداخلية والاقتصاد والتجارة الخارجية والتخطيط والثقافة والارشاد وممثل للفرقة التجارية ، على أن تشكل هذه اللجنة لجانا فرعية على مستوى الوزارات والمؤسسات والمصالح الحكومية والجمعيات التعاونية ولجانا نوعية اخرى يضم اليها المتخصصون فى تجارة وتداول قطع غيار السيارات وشركات التصدير والاستيراد .

وتختص اللجنة العليا لقطع الغيار بتقدير المبالغ اللازمة لسد احتياجات السوق سواء بما ينتج محليا او ما يستورد من الخارج على ضوء المقترحات التى تقدم اليها الجهات المستخدمة للسيارات وعلى ضوء خبرة التعاقدات السابقة .

— وضع خطة لسياسة الامداد بقطع الغيار بما يتمشى مع تعداد السيارات المستخدمة وطبيعة العمل بالجهات المختلفة .

— توزيع حصة النقد الاجنبى التى تقررها الدولة على مختلف الجهات المستخدمة للسيارات بما يتناسب مع تعداد السيارات من كل جهة .

— مراجعة الاصناف المطلوبة الواردة الى اللجنة فى مختلف الجهات وتنسيقها توطئة لتجميع الاحتياجات وعمل نماذج موحدة تسهل عملية التجميع .

— دراسة امكانيات التصنيع المحلى والتوفيق بين مصادره بغرض تحديد الاصناف المطلوبة وكمياتها وتقرير تصنيعه فى كل مصدر بعد التحقيق من كفاية المصدر للاستهلاك وجودة انتاجه .

— دراسة الاسواق العالمية المنتجة لقطع الغيار وللمجموعات الاصلية والبديلة لها لضمان الحصول على الاصناف بالجودة المطلوبة .

كذلك تضمنت الخطة التى تقدمت بها مؤسسة النقل الداخلى اقتراحا بتخصيص اربع من شركات مؤسسة التجارة الخارجية لاستيراد قطع الغيار اللازمة بحيث تختص كل شركة باستيراد اصناف معينة من القطع وبالاضافة لذلك تجرى دراسة شاملة لموضوعات التوريد والتخزين والصرف والاستفادة بامكانيات التخزين الموجودة حاليا بالقطاعين العام والخاص والوكلاء السابقين .

وبالنسبة لعملية توزيع قطع الغيار فقد تضمنت الخطة دراسة لها على اساس : حصر تجار الجملة والتجزئة فى كل محافظة ودورة رأس المال بالنسبة لكل منهم تمهيدا لتحديد عدد من التجار فى كل محافظة يتولى الاتجار بقطع الغيار مع تخصيص عدد من الاصناف والماركات لكل تاجر .

● حصر الورش الميكانيكية بكل محافظة ودراسة امكانياتها لربط سياسة اصلاح السيارات بصرف قطع الغيار .

● انشاء مراكز تسويق لقطع الغيار بكل محافظة ووضع نظام يمكن المحافظين من الاشراف الكامل على توزيعها ووضع تسعيرة جبرية لقطع الغيار يلتزم بها تجار الجملة والتجزئة وعمل نموذج يرفق بكل سيارة تقيد به قطع الغيار التى تصرف للسيارة خلال العام للتأكد من سلامة التوزيع .



الدولة

مشروع التنظيم الجديد لادارات وزارة العمل

تفادى ازدواج الاختصاصات مع هيئة التأمينات

يبحث السيد انور سلامة وزير العمل خلال الاسبوع القادم مع وكلاء الوزارة ومديرى الادارات ومناطق العمل بالمحافظات اعادة تنظيم مختلف اجهزة الوزارة والتوزيع النوعى لوحدات العمل المتجانسة بما يمكنها من تنفيذ مبدأ مركزية البحث والسياسة والتخطيط ولامركزية التنفيذ .

ويقوم التنظيم الجديد لوزارة العمل على اساس تقسيم وحدات العمل الى وحدات فنية وهى التى تؤدى المهام التخطيطية كادارة القوى العاملة وادارة الاجور وعلاقات العمل وادارة النقابات والثقافة العمالية .

كما يشمل التنظيم وحدات لادارات الخدمات التى تتميز بأنها تؤدى خدمات لوحدات العمل بالوزارة كادارة المتابعة والاحصاء والتنظيم والتدريب ثم وحدات الخدمات العامة التى تؤدى خدماتها للعاملين بالوزارة كالشئون المالية والادارية .


انور سلامة

وقد اتبع نفس التوزيع مع مناطق العمل بالمحافظات لتسهيل جمع الوحدات المتجانسة لتنظيم الاشراف الاعلى من وكلاء الوزارة على هذه الوحدات .

وقد روعى فى التنظيم الجديد امكانيات التنسيق والتعاون مع الوزارات الاخرى وعلاقاتها بالحكم المحلى .

وقد الغيت فى هذا التنظيم وظائف وكلاء الادارات واصبحت الوحدات المكونة للادارات تابعة مباشرة لرؤسائها على ان يحل محل الرؤساء اثناء غيابهم المشرفون اكبر الوحدات التابعة لهم وامكن بذلك تجنب تكرار الاجراءات دون داع واصبحت رقابة الرؤساء اكثر مباشرة على وحداتهم

ويتضمن التنظيم تحويل جميع الاختصاصات التنفيذية من الادارات المختلفة للوزارة الى مناطق العمل بالمحافظات حتى يمكن تفادى ازدواج الاختصاصات بين الوزارة والهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية . والغيت اختصاصات كثيرة كانت تقوم بها وحدات الوزارة وفى نفس الوقت تقوم بها وحدات حكومية اخرى مثل مصلحة الرخص وادارة التفتيش على الالات التجارية ووزارة الصحة وغيرها .

اما بالنسبة للاختصاصات المزدوجة بين هيئات او جهات حكومية اخرى وادارات الوزارة والتى تقرر الابقاء عليها فسوف تخطر هذه الهيئات بها لتتخذ من جانبها الاجراءات اللازمة لتفادى الازدواج بالنسبة لها .

ولتفادى التركيز فى السلطات روعى تفويض الوحدات كلما امكن ذلك بهدف تبسيط الاجراءات وسرعة تنفيذها ولتوفير اساليب المراجعة مع تجنب الاعادة والتكرار وقد اعتمد التنظيم الجديد انشاء وحدات متابعة فنية فى جميع مناطق العمل بالمحافظات واضافة وحدات التفتيش الدورى على اعمال هذه المناطق الى اختصاصات الادارات الفنية بالوزارة .

حسن ابراهيم وصل الى الاسكندرية

وصل السيد حسن ابراهيم نائب رئيس الجمهورية الى الاسكندرية امس قادما من القاهرة .

على صبرى يشهد احتفالات الفلاحين ببنى سويف

يشترك السيد على صبرى رئيس الوزراء فى الاحتفال بعيد الفلاحين يوم ٩ سبتمبر الحالى ويتضمن برنامج رئيس الوزراء زيارة محافظة بنى سويف فى هذا اليوم وحضور المهرجانات التى تقام بهذه المناسبة وتفقد العمل بمحطة البحوث الزراعية .

وقد تقرر عقد المؤتمرات العامة للفلاحين بقرى وعواصم المحافظات لمناقشة مطالبهم واقتراحاتهم من اجل النهوض بالانتاج الزراعى وذلك ضمن برامج الاحتفالات بالعيد . كما تقرر منح جوائز تشجيعية للفلاحين المتسابقين فى انتاج المحاصيل الرئيسية والثروة الحيوانية بكل محافظة يتسلمونها خلال الاحتفالات بالعيد فى محافظاتهم .

استينو يجتمع باعضاء لجنة التموين بمجلس الامة

الاسكندرية – مكتب الاهرام – اجتمع امس الدكتور كمال رمزى استينو والمهندس محمود عبد السلام وزير النقل باعضاء لجنة التموين بمجلس الامة فى مكتب السيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية ودار البحث حول مشكلات ميناء الاسكندرية ، وقد حضر الاجتماع اللواء حسن صنديد مدير مؤسسة ميناء الاسكندرية .

حسونة يجتمع بسفير بريطانيا فى القاهرة

بحث السيد عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية فى اجتماعه امس مع المستر جورج ميدلتون سفير بريطانيا فى القاهرة الوضع فى منطقة الخليج العربى وزيارة جورج طومسون وزير الدولة البريطانى للدول العربية .

ويغادر السفير البريطانى القاهرة اليوم فى طريقه الى ليبيا ومنها الى لندن للاعداد لزيارة المستر طومسون الى الجمهورية العربية المتحدة التى ستبدأ يوم ٢٤ سبتمبر .

وزير الدولة البريطانى بدأ محادثاته فى الاردن

عمان فى ٢ – و – بدأ جورج طومسون وزير الدولة البريطانى فى وزارة الخارجية مباحثاته هنا اليوم مع المسئولين فى الحكومة الاردنية ، فاجتمع مع وصفى التل رئيس الوزراء الاردنى وحازم نسيبة وزير الخارجية ، كما استقبله الملك حسين .

٥ جنيهات غرامة للفلاحين المتنعين عن توريد الارز

قررت اللجنة العليا لمتابعة التسويق التعاونى للارز فى اجتماعها امس توقيع غرامة قدرها ٥ جنيهات عن كل ضريبة على المزارع المتنع عن التوريد سواء كان متعاقدا او غير متعاقد . كما قررت اللجنة صرف جنيهين كمقدم ثمن للمزارع المتعاقد على توريد القطن فور توقيع العقد .

توزيع استمارات القبول بالمدينة الجامعية لجامعة عين شمس

يبدأ غدا (السبت) توزيع استمارات القبول بالمدينة الجامعية ، لجامعة عين شمس ، ويستمر قبول الطلبات حتى يوم ٢٢ سبتمبر ، وتعلن نتيجة القبول يوم ٣٠ سبتمبر ويبدأ تحصيل الرسوم فى اول اكتوبر



● اعتمد مجلس محافظة الشرقية مبلغ ٣٠ الف جنيه لتنفيذ مشروع ردم البسرك والمستنقعات بمحافظة الشرقية . . سيتم تنفيذ هذا المشروع خلال الشهر الحالى .

● تقرر تعيين المهندسين حسن الحلفى مراقبا للشئون الزراعية ومصطفى الخولى مراقبا للتعاون بالادارة العامة للمتابعة بوزارة الاصلاح الزراعى واصلاح الاراضى .

● اعتمدت محافظة المنوفية تسعة ملايين و ٦٥٠ الف جنيه تكاليف مشروعات المصارف المغطاه ومحطات المياه الجوفية التى ستنشأ لاول مرة بالمحافظة .

منع تأجير الاوتوبيسات للمدارس فى القاهرة

قررت هيئة النقل العام لمدينة القاهرة عدم تأجير سياراتها للمدارس ، كما كان متبعا فى العام الماضى ، وذلك للاستفادة بهذه السيارات فى خطوط النقل العام بالمدينة . وقد اعدت الهيئة مجموعة من السيارات التى قررت الهيئة الاستغناء عنها لبيعها بالمزاد العلنى . وهذه السيارات فى حالة جيدة وستكون الاولوية فى شرائها للمدارس . وستكون هناك لجان فنية لتقدير ثمن هذه السيارات وبيعها . ويقدر ثمن السيارة فى المتوسط بين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ جنيه .

وفد علمى فرنسى يصل يوم ١١ نوفمبر

يصل الى القاهرة يوم ١١ نوفمبر القادم البروفسور جورج دوبيكيل المستشار العلمى لرئيس وزراء فرنسا على رأس وفد علمى فرنسى .

ويضم الوفد اثنين من اكبر العلماء الفرنسيين فى الكيمياء والطبيعة هما البروفسور جورج شامبتير استاذ الكيمياء بكلية العلوم بباريس والبروفسور هيبوريت كورين استاذ علوم الطبيعة .

ويقضى الوفد الفرنسى بالقاهرة ١٥ يوما يقوم خلالها بزيارات لمعاهد البحوث العلمية . كما يجرى مباحثات مع المسئولين عن البحث العلمى بهدف زيادة التعاون العلمى والفنى مع فرنسا وكذلك زيادة تبادل الخبراء والمنح العلمية والمطبوعات بين البلدين .

اجتماعات الشقاشيبى مع المسئولين فى لندن

لندن فى ٢ – ١ ش ١٠ – صرح ناصر النشاشيبى المندوب المتجول للجامعة العربية فى لندن بأنه بحث مع المسئولين البريطانيين واعضاء البرلمان المسائل المتعلقة بفلسطين ومستقبل هيئة اغاثة اللاجئين التابعة للامم المتحدة .

واكد النشاشيبى ، ان الفلاحين الفلسطينيين مسئولون من الامم المتحدة مادامت مشكلة فلسطين بدون حل .

خلو زراعات القطن من فقس دودة القطن

خلت زراعات القطن فى مختلف انحاء الجمهورية امس من فقس دودة ورق القطن كما تضاءلت الاصابة باللطع فلم تظهر الا فى مساحة ٢٢٦ فدانا بالغربية والمنيا

لقاء وداع الرئيس عبد الله السلال فى مطار القاهرة ، الرئيس اليمنى والى جواره المشير عامر لحظة عزف السلام الجمهورى .

قرارات المؤتمر الاول لنقابة عمال الزراعة

الابقاء على الكتبة العاملين بالجمعيات التعاونية

طوخ – لمراسل الاهرام – اصدر امس المؤتمر الاول لنقابة عمال الزراعة بالجمهورية العربية المتحدة ، عدة قرارات من اهمها المطالبة بعدم تطبيق القرار الخاص بقصر وظائف كتبة الجمعيات التعاونية الزراعية على المؤهلين والابقاء على الكتبة العاملين حاليا بالجمعيات التعاونية .

كما طالب بتطبيق القانون رقم ٦٤ لسنة ٩٦٤ على العاملين بوزارة الرى الذين لم يطبق عليهم وعددهم نحو ١٨ الف عامل مع مراعاة اقدميتهم . وتحسين اجور العاملين بالجمعيات التعاونية للاصلاح الزراعى والهيئة العامة للاصلاح الزراعى الذين لم يشملهم الكادر . والاسراع بتطبيق كادر العاملين فى شركات اصلاح الاراضى . والعمل على وقف محاولات بعض الاداريين لتعطيل الاشتراكات النقابية . وسرعة تدخل المسئولين لحماية عمال الصيد من استغلال اصحاب المراكب واسناد حق منح التراخيص للجان النقابية . وتمثيل النقابيين من عمال الزراعة فى الامانات الفرعية للاتحاد الاشتراكى بالمحافظات ومجالس المحافظات ومجلس المدن والقرى اسوة باعضاء الجمعيات التعاونية .

وقد حضر هذا المؤتمر السيد خالد محيى الدين امين الصحافة بالاتحاد الاشتراكى وعدد من اعضاء مجلس الامة من الفلاحين والسيد صلاح ابو المجد رئيس النقابة العامة للعمال الزراعيين واعضاء اللجان النقابية لعمال الزراعة بالجمهورية ونحو ١٠ آلاف عامل زراعى

والقى السيد خالد محيى الدين كلمة قال فيها ان هذه النقابة هى اهم نقابة فى الجمهورية لانها تمثل ٤٠٪ من الدخل القومى . ثم اعلن السيد صلاح ابو المجد رئيس المؤتمر القرارات . وقد تضمنت الاشادة ببطولة الجمهورية وجيشها بقيادة الرئيس جمال عبد الناصر لمناصرة ثورة اليمن ، وتحية رحلة السلام التى يقوم بها الرئيس . والاصرار على مواصلة السير بقيادة الرئيس لاستكمال البناء الاشتراكى . وتأييد النقابة العامة فيما اتخذته ضد مقاولى الانفار والسماسرة وتأييد خطوات نائب رئيس الوزراء للزراعة لتطبيق التأمينات الاجتماعية على عمال الزراعة والترحيل .

اسبانيا تسعى للبحث عن البترول فى مصر

لندن فى ٢ – ى . ب . ا – تفيد انباء غير مؤكدة ان اسبانيا ستجرى مباحثات مع الجمهورية العربية المتحدة من اجل الحصول على امتيازات للبحث عن البترول فى اراضيها . وكانت شركة « هيسبانيول » قد تقدمت بطلب الحصول على امتيازات البحث فى الكويت وليبيا والعراق

القواعد الجديدة لصرف تراخيص البناء والمحال الصناعية والتجارية

اختصار مراحل تقديم طلبات الرخص والبت فيها خلال ٤٠ يوما

كتب حسن الشرقاوى :

انتهت وزارة الاسكان والمرافق من تبسيط الاجراءات المتعلقة باستخراج جميع انواع تراخيص البناء ، سواء لاقامة الابنية او تعديلها ، او تراخيص المحال الصناعية والتجارية والمحال العامة والملاهى .

محمد ابو نصير

وفيما يختص بتراخيص اقامة المبانى و تعديلها ، انتهت اللجان الى قواعد بسيطة تقضى بأن يتقدم المواطن الى الادارة الهندسية المحلية للحصول على النموذج الشامل لطلب الترخيص ومعه كتيب مبين به جميع الاجراءات التى تتبع لصرف الترخيص والبيانات اللازم استيفاؤها والمرفقات اللازمة للاعمال المطلوبة . ويتقدم الطالب الى الادارة الهندسية بعد استيفائه ومعه الخرائط والرسومات الهندسية بعد سداد الرسم المقرر ، وتقوم الادارة الهندسية بالمجلس المحلى بمراجعة الطلب ثم تعرضه على لجنة اعمال توجيه البناء . وعليها أن تستوفى جميع ملاحظاتها عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ تقديمه وتبلغ اللجنة قرارها بالموافقة أو الرفض او التأجيل الى كل من الطالب والجهة المحلية خلال شهر من تاريخ ورود الطلب .

وتقوم الادارة الهندسية بمجرد ورود موافقة اللجنة على البناء ، باستيفاء جميع الموافقات المتعلقة بالترخيص من جميع الجهات المختصة ، وكذلك تحديد قيمة الرسوم عن جميع الاعمال وتكاليف توصيلات المرافق ويخطر الطالب للحضور لسداد الرسوم والتكاليف واستلام الترخيص على ان يتم ذلك خلال المدة المحددة للبت فى الترخيص وهى ٤٠ يوما ، ويتسلم الطالب الترخيص الشامل بعد سداد الرسوم وتكاليف التوصيل وثمن نموذج الترخيص . فيكون الحد الاقصى للحصول على الترخيص ٨٥ يوما . وقد اوصت اللجان التى قامت بتبسيط هذه الاجراءات ، بأن تتبع الاجراءات التالية تسهيلا على طالبى تراخيص البناء :

● اعداد كتب بجميع البيانات والمرفقات والاجراءات الواجب تقديمها مع طلب الترخيص

● الغاء النص الذى يقضى بتعليق صرف التراخيص لحين تقديم شهادة بالتأمين على العمال حيث لا يمكن تحقيق ذلك الا بعد الانتهاء من صرف الترخيص

● تحصيل رسوم اشغال الطريق والادوات العمارة ومواد البناء والسقائل مع الترخيص ، بأن يقرر رسم ثابت يحسب المسطح الذى سيبنى وعدد الادوار .

● رفع قيمة الحد الاقصى لقيمة الاعمال التى يرخص بها محليا دون احد موافقة لجنة توجيه اعمال البناء الى ١٥٠٠ جنيه .

وبالنسبة لرخص جميع انواع المحلات فقد أوصت اللجنة بضرورة تعميم تقديم طلب الترخيص الى مجالس المدن والقرى وتقوم الادارة الهندسية المحلية بالحصول على الموافقة من الهيئة العامة للتنظيم الصناعى بدلا من أصحاب المحال

ونظرا لان بعض طلبات الترخيص تتعلق بأنواع من المحال تستلزم الحصول على موافقة جهات أخرى خلاف الجهة الهندسية – كالصحة بالنسبة لمحال الاغذية والمطافىء بالنسبة للمحال العامة المعرضة لحوادث الحريق وغيرها – فقد اوصت الوزارة بأن تتم اجراءات المعاينة والترخيص بمعرفة لجنة محلية تمثل فيها هذه الجهات التى تجتمع بصفة دورية للبت فى الطلبات اولا بأول .

تنفيذ مشروعات المجارى المؤقتة فورا فى المناطق التى تشكو من الطفح فى الاسكندرية

الاسكندرية – من مكتب « الاهرام » – رأس امس الدكتور عزت سلامة وزير القوى الكهربائية اجتماع لجنة المجارى فى الاسكندرية بمناسبة بدء عملها ، وصرح بأن اللجنة لم تفرق بين احياء المدينة سواء فى المشروعات التى سينتهى العمل فيها هذا العام او فى المشروعات المؤقتة فى المناطق التى تشكو من الطفح شتاء ، وسيجرى تنفيذها فورا بحيث ينتهى قبل موسم الامطار . ويجرى حاليا الاتصال مع وزارة الخزانة نائب رئيس الوزراء للادارة المحلية ، لتوفير الاعتمادات اللازمة .

واضاف الوزير انه تقرر تأليف لجنة استشارية تنعقد مرة كل اسبوعين لبحث المشكلات التى تواجه تنفيذ مشروع مجارى الاسكندرية وقد خصصت جلستها القادمة لوضع مشروعات مناطق الطفح لازالة شكوى الجمهور . وطلب من اللجنة بحث مدى امكان استمرار الصرف فى بحيرة مريوط سواء من ناحية اثره من فى الصحة العامة او فى سمعة البحيرة . وستبحث كذلك موضوع صرف مستشفى الصدر ومستشفى الامراض العقلية ورأس السوداء ، وتحسين الصرف فى منطقة المصانع بمحرم بك وتم الاتفاق مع الاتحاد الاشتراكى والمحافظة ورؤساء مجالس الشركات الصناعية فى المنطقة لعمل دراسات مشتركة . وسيقوم قسم الهيدروليكا بكلية هندسة الاسكندرية ببحث التيارات المائية حيث وجد ان تصرفات المجارى تترسب فى جهات دون اخرى .

ثم قال ان اللجنة قامت بتوحيد امكانيات مرفق مجارى القاهرة والجيزة والاسكندرية واعتبار الوحدات الثلاث – فى الوقت الحاضر – وحدة واحدة . وسيستعان فى تنفيذ مشروع المجارى ببعض معدات صنعت بالقاهرة . كما دعمت حملة السيارات . وستصل – فى ديسمبر القادم – بقية المعدات المستوردة

وزير خارجية العراق سافر للرباط يوم ٨ سبتمبر

بغداد فى ٢ – ا ش ١٠ – يغادر السيد ناجى طالب وزير الخارجية العراقى بغداد يوم ٨ سبتمبر الحالى فى طريقه الى الرباط على رأس الدفعة الاولى من الوفد العراقى المرافق للرئيس عبد السلام عارف فى مؤتمر القمة العربى الثالث .

٣٦ من رجال النيابة يحلفون اليمين القانونية

يستقبل السيد بدوى حمودة وزير العدل قبل ظهر غد السيد محمد عبد السلام النائب العام وبصحبته ٤ من المحامين العامين و ٢٢ من رؤساء النيابة الجدد ليحلفوا اليمين القانونية بمناسبة تعيينهم .

ويستقبل السيد الوزير بعد غد ١٠ من وكلاء النيابة من الفئة الممتازة لحلف اليمين القانونية .

السلام رسالة الاسلام موضوع خطبة الجمعة اليوم

قررت وزارة الاوقاف الان ان تكون خطبة الجمعة اليوم فى جميع مساجد الوزارة بالمحافظات عن موضوع السلام كرسالة للاسلام . وذلك بمناسبة توقيع اتفاق السلام بين الرئيس جمال عبد الناصر والملك فيصل .

تشكيل مجالس ادارة المستشفيات يتم فى الاسبوع القادم

يتم خلال الاسبوع القادم تشكيل مجالس ادارات المستشفيات العامة والمركزية والمتخصصة التابعة لوزارة الصحة بجميع محافظات الجمهورية العربية المتحدة .

وسيشترك فى هذه المجالس ممثلون للشعب بنسبة ٢٥٪ . وقد صرح الدكتور النبوى المهندس ان حجم المجلس سيحدد حسب حجم المستشفى وبذلك سيتراوح عدد الاعضاء بين سبعة وعشرة اعضاء بالاضافة الى رئيس المجلس وهو مدير المستشفى .

وقال ان المجلس سيضم عضوين من لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى بالمحافظة او القسم او المركز ترشحهما اللجنة الى جانب عضو من مجلس المحافظة او المدينة وعدد يتراوح بين ثلاثة وستة من الاعضاء العاملين بالمستشفى يشترط ان يكون رئيس التمريض والصيدلى من بينهم ويتم تعيينهم بقرار المحافظة لمدة عامين قابلة للتجديد .

ويجوز لمدينة واحدة ان تشكل مجلس ادارة موحد لعدد من المستشفيات الصغيرة بها مع الاحتفاظ بميزانية منفصلة لكل مستشفى . وفى هذه الحالة يكون مدير كل مستشفى عضوا بالمجلس ويعين مدير المستشفى الاكبر رئيسا للمجلس .

وستشرف المجالس على تنفيذ السياسة العامة فى العلاج والاشراف على الخدمات والموافقة على شراء الادوية والمهمات

● يجرى العمل حاليا فى انشاء ثلاثة بنوك للادخار فى كل من دكرنس والمنزلة وبلقاس وذلك تمهيدا لتعميم بنوك الادخار بمحافظة الدقهلية

● بدأت لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى بمحافظة كفر الشيخ فى توزيع بطاقات العضوية الجديدة على اللجان الفرعية لتسليمها للاعضاء ، واسترداد البطاقات القديمة مسددا عليها جميع الاشتراكات

● اصدر وزير العدل قرارا بأن يخول رؤساء وحدات الرخص بمديريات الامن ، كل فى دائرة اختصاصه ، صفة مأمورى الضبط القضائى فى تنفيذ احكام القانون الصادر بشأن الاسلحة والذخائر .

● طلبت محافظة الغربية من الهيئة العامة للنقل النهرى سرعة انشاء ميناء نهرى على قناة طنطا الملاحية واستكمال مشروعات تطهير وتوسيع القناة لمواجهة التطور المستمر فى وسائل النقل النهرى .

● تحدد يوم ١١ سبتمبر الحالى للامتحان الشفهى للراسبين فى الدور الاول بكلية اصول الدين ، كما تحدد يوم ١٨ سبتمبر لامتحان التحريرى للراسبين والمتخلفين فى الدور الاول بنفس الكلية .

● بلغ عدد التلاميذ الذين قبلوا فى المدارس الاعدادية العامة والمهنية بالاسكندرية للعام الدراسى الحالى ١١٦٨١ تلميذا كما بلغ عدد الذين قبلوا بالتعليم الثانوى ٤٣٠٠ تلميذ .

● قررت محافظة البحيرة تشكيل لجنة فنية لدراسة مشروع انشاء مطار مدنى للطيران الشراعى بمدينة دمنهور واختيار الموقع المناسب له وتقدير التكاليف المبدئية للمشروع .

● تقرر زيادة المنطقة الحرة بميناء الاسكندرية لتصبح مساحتها ٢١١١٦ مترا مربعا تمهيدا لتأجيرها للشركات والافراد لاستغلالها فى اقامة صناعات البضائع الصغيرة .

● تم افتتاح اربعة مشروعات جديدة فى مدينة الشهداء بمحافظة المنوفية بلغت تكاليفها ٥٦ الف جنيه وتخدم حوالى ٣٠ الف نسمة .

أول يوم للرئيس عبد الناصر فى بلجراد



●● الرئيس عبد الناصر يتلقى باقة من الزهور قدمتها اليه طفلة من بلجراد تحية لمقدمه



●● تيتو يستقبل عبد الناصر عند وصوله الى قاعة الاحتفالات بمقر المجلس التنفيذى



●● عبد الناصر وتيتو اثر وصولهما الى قصر ديدينيا حيث يقيم الرئيس عبد الناصر خلال زيارته ليوجوسلافيا .

موضوعات هامة تطرح للبحث أثناء انعقاد المؤتمر البرلمانى الدولى فى كندا

جمعية السكرتيرين تناقش أهم المشكلات التى تعانيها المجالس النيابية فى العصر الحديث

فى منتصف الاسبوع القادم ، يبدأ فى اوتاوا عاصمة كندا المؤتمر الذى يعقده الاتحاد البرلمانى الدولى كل عام . وتشترك فى المؤتمر هذا العام وفود الدول الخمس والسبعين اعضاء الاتحاد ويمثل الجمهورية العربية المتحدة فيه ، وفد من الشعبة البرلمانية برئاسة المهندس سيد مرعى وكيل مجلس الامة .

وقد غادر الوفد أمس القاهرة فعلا ويضم ٥ أعضاؤهم السادة حسن عباس زكى والدكتور فؤاد محيى الدين والدكتور رشدى سعيد والسيد محمد عبد السلام الزيات والسيد يوسف برسوم

وفى نفس الوقت الذى يعقد فيه المؤتمر من ٦ الى ١٩ سبتمبر ، تنعقد — كما يحدث كل عام — جمعية السكرتيرين التى تضم جميع السكرتيرين العامين للبرلمانات فى الدول اعضاء الاتحاد البرلمانى الدولى . ويمثل الجمهورية العربية فى هذه الجمعية ، السيد محمد عبد السلام الزيات الامين العام لمجلس الامة .

واذا كانت الموضوعات التى تثيرها الوفود البرلمانية فى المؤتمر هى موضوعات عامة ، لها جوانبها السياسية والاقتصادية الى جانب ما تتناوله من موضوعات تتعلق بالنظم البرلمانية .. فان اجتماعات السكرتيرين تطرح فيها عادة موضوعات اكثر اغراقا فى الشئون البرلمانية واشد التصاقا بالنظم والتقاليد واللوائح .

هذا العام ، يشغل سكرتيرى برلمانات العالم فى اجتماعهم موضوع يعد — فى حقيقة — على جانب كبير من الاهمية هو عبارة عن مجموعات من العقبات تتزايد وتعانيها معظم برلمانات العالم منذ سنوات رغم انها تثار هذا العام لاول مرة .. والذى اثار الموضوع كله ، مذكرة قدمها اميل بلامون سكرتير الجمعية الوطنية الفرنسية عارضا فيها اهم هذه العقبات . وقد كان بلامون يعتزم تقديم هذه المذكرة فى اجتماع جمعية السكرتيرين فى كوبنهاجن حيث انعقد المؤتمر فى العام الماضى . غير ان ظروفا حالت دون حضوره ودعت الى تأجيل عرض المذكرة الى الاجتماع الذى سينعقد فى « اوتاوا » بعد أيام . وقد تلقى الامين العام لمجلس الامة ، السيد محمد عبد السلام الزيات هذه المذكرة التى يدعو فيها بلامون زملاءه الى « مناقشة هذه الموضوعات حتى يمكن الخروج من المناقشة بنتائج محددة » . وقد تناولت المذكرة نقاطا ثلاثة عامة :

النقطة الاولى : من المناقشات البرلمانية واجراءاتها . ويقول بلامون ان المناقشات التى تجرى داخل البرلمانات تسير وفق اجراءات معينة تحددها قوانين المجالس ولوائحها . وهذه الاجراءات قد تبتعد بالمناقشة عن جوهر الموضوع . بل هى كثيرا ما تدفع الاعضاء الى « الاغراق فى الشكل » والبحوث الدستورية والقانونية . ويحدث احيانا ، ان يتسبب ذلك فى تأجيل المناقشة بالنسبة لمشروع معين ، وان يؤدى الاغراق فى الاهتمام بالشكل الى ادخال تعديلات على جوهر الموضوع المعروض . كما ان الاجراءات التى تتبع فى المناقشات كثيرا ما تستغل فى بعض البرلمانات كتكتيك لتعديل مشروع أو قانون ما أو رفضه تماما .

ويرى بلامون انه مما يزيد هذه المشكلة تعقيدا ، أن الرأى العام لا يمكنه ، فى عالمنا اليوم ، فهم هذه الامور . ومن ثم فهو يحكم على مناقشات البرلمان بأنها « غير مجدية » ويجدها « مسرفة فى الطول » . ذلك أن الناس انما يريدون الوصول الى نتائج سريعة بالنسبة للموضوعات المطروحة فى البرلمان . والتى هى غالبا ما تمس مصالحهم مساسا مباشرا .

ويعود سكرتير الجمعية الوطنية الفرنسية فيقول ، فى مذكرته ، انه رغم الاجراءات المعقدة — رغم كل ذلك —



سيد مرعى وكيل مجلس الامة

عبد السلام الزيات الامين العام لمجلس الامة

مازالت هى الضمان الوحيد تقريبا ، فى الوقت الحاضر ، لجدية المناقشات واخلاصها . ويتساءل بعد ذلك ، عما اذا كان من الممكن « التحرر من اصول المناقشة التقليدية التى اصبحت لاتتلاءم مع حاضرنا » .. أو عما اذا كان من المستطاع ايجاد وسيلة لاتباع بعض الاجراءات والقواعد الحالية دون عرقلة الغرض الاساسى الذى وضعت من اجله .

والواقع ان بلامون له كل الحق فى ان يضع هذه المشكلة فى مقدمة النقاط الثلاث التى تضمنتها مذكرته . ذلك ان الاجراءات التى تنص عليها اللوائح الداخلية للبرلمانات ، كثيرا ما تتخذ ذريعة للاستفاضة فى البحث ، أو لتعطيل مناقشة موضوع معين قد تتطلب المصلحة العامة اتخاذ قرار سريع وحاسم فيه . ولذا نجد ان الحكومات ، فى بعض الدول ، تنتهز الفرصة التى يتيحها البرلمان عندما يطيل مناقشة موضوع ما — خاصة اذا ما كان ذا طابع جماهيرى — وتقوم من جانبها ، وبمقتضى سلطتها التنفيذية ، باتخاذ اجراء معين لحل المشكلة موضوع المناقشة تقربا منها للجماهير .. مما يجعل الحكومة فى هذه الحالة اكثر فاعلية فى نظر الناس من المجلس النيابى الذى يمثلهم ، والذى كان والنقطة الثانية ، يتعرض فيها بلامون ان يكون هو المبادر باتخاذ تلك الخطوة .

قصور فى المعلومات

والنقطة الثانية ، يتعرض فيها بلامون لموضوع هام وحساس ، وهو تقصير وقصور مصادر المعلومات المتوفرة للبرلمانيين . ذلك ان أعضاء البرلمان ليسوا ، عادة ، من الفنيين او المتخصصين فى الفروع المختلفة .. بل ان أغلبهم افراد عاديون من جماهير الشعب واذا كان اعضاء البرلمان يقومون بمهمة مزدوجة هى الرقابة والتشريع ، فانهم فى كلتا الحالتين يجدون انفسهم عاجزين عن دراسة الموضوعات المعقدة التى تعرض عليهم .. .. وذلك نظرا لعدم درايتهم بها ، بالاضافة الى ان مصادر المعلومات المتوفرة لديهم لا تتناسب مع صعوبة هذه الموضوعات .

ويقول بلامون فى مذكرته ، انه بينما نجد الوزير ، أو رجل الجهاز التنفيذى يستطيع دائما الاستناد الى وسائل هائلة يستقى منها الاحصائيات والمعلومات اللازمة لدراسة موضوع ما ، نجد ان « البرلمانى » لايتمتع بهذه الوسائل التى قد تكون باهظة التكاليف فضلا عن عدم توفرها الا لرجال السلطة التنفيذية ولهذا يجد اعضاء البرلمان انفسهم — فى كثير من الاحيان — غير قادرين على مواصلة النقاش مع اعضاء الحكومة حول موضوع معين أو حتى تقييمه .. ويؤدى ذلك كله الى ان يجد اعضاء البرلمان انفسهم مضطرين الى التصديق على بعض الموضوعات التى لا يعلمون عنها الكثير ولا يملكون التعمق فى دراستها ، كما لا يملكون رفضها بلا سبب .

ويمكن القول بان هذه النقطة ، تعد من اهم العقبات التى تعانى منها البرلمانات فى العصر الحديث ، حيث توفر للسلطات التنفيذية (الحكومات) الوسائل العلمية والاحصاءات والاجهزة والالات ، والعقول الالكترونية وغيرها من وسائل المعلومات التى تستوفى بها دراساتها ، مما لا يتوفر للبرلمانات . وقد كانت هذه المشكلة — مشكلة قصور المعلومات وتعذر الحصول عليها — من الامور التى آثارت جدلا طويلا فى مجلس العموم البريطانى فى السنوات الاخيرة عندما بدأ مهمة الرقابة على بعض المشروعات الاممة .

البرلمانات والاتصال بالجماهير

والنقطة الثالثة : تتعلق بمشكلة قد تبدو لاول وهلة أقل تعقيدا من المشكلتين السابقتين .. وهى مشكلة اتصال البرلمانات بالجماهير . فالواقع ان اعضاء البرلمانات هم أحوج ما يكونون الى الاعتماد على وسائل الاعلام للاتصال بالرأى العام لشرح وجهات نظرهم بالنسبة للموضوعات العامة .. وليتمكنوا من عرض أوجه النشاط التى يقومون بها سواء فى اللجان أو فى قاعة الجلسات وابلاغها الى هذه الجماهير التى انتخبتهم وحملتهم اصواتها الى مقاعد البرلمانات .

والمشكلة هنا تكمن فى ان البرلمانات فى الدول التى تسيطر الدولة فيها على اجهزة الاعلام لا يمكنها اذاعة او نشر الا ما ترضى عنه الدولة . اما فى البلاد التى لا تخضع وسائل الاعلام فيها للدولة ، فانها لا تخضع ايضا للمجلس النيابى ، ومن ثم تتحكم عوامل لا تحصى فيما ينشر او لاينشر من النشاط البرلمانى

وبعد هذا كله ، يختتم بلامون مذكرته بقوله انه يعتقد ان جوهر المشكلة كلها انما يكمن فى علاقة الجهاز التنفيذى بالسلطة التشريعية . وهو يقترح ان يبدأ البحث من هذه الزاوية . حيث يرى ان الامر يقتضى اعادة النظر من جديد فى هذه العلاقة .

وعلى أي الاحوال ، فان الموضوع سيطرح للبحث على جمعية السكرتيرين بعد أيام . وهى تضم نخبة من الخبراء بالشئون الدستورية والنظم البرلمانية فى العالم ، غير ان هذه المشاكل . بما هى عليه من تعقيد وحساسية فى جميع البلاد وفى ظل النظم المختلفة ، انما تدعو الى الاعتقاد بان هذه المجموعة من الخبراء لن تتمكن من الانتهاء من بحث الموضوع والوصول الى نتائج محددة خلال اجتماعها القادم فى أوتاوا . . فليس هذا موضوعا يمكن الانتهاء منه فى ايام . واغلب الظن ان البحث سيمتد الى المؤتمر البرلمانى التالى الذى سيعقد فى « طهران » فى العام القادم بل ربما امتد البحث ، ايضا ، الى المؤتمر الذى يليه .

محمود احمد

معركة بين طلبة الكونجو ستانليفيل والكونجو ليوبولدفيل فى القاهرة

مصرع اثنين من الطلبة واصابة ثالث بعد مطاردة مثيرة فى الزمالك

قامت امس معركة بين طلبة الكونجو « ستانليفيل » وكونجو « ليوبولدفيل » الذين يدرسون فى القاهرة . وقد جرت المعركة فى حى الزمالك الذى شهدت شوارعه مطاردة مثيرة بينهم كانت نتيجتها : مصرع اثنين من الطلبة بينما اصيب ثالث ونقل الى المستشفى والقى القبض على الرابع .

كانت البداية أول أمس فى حى الزمالك حيث يقيم الطلبة الذين يدرسون فى مدينة البعوث الاسلامية بالازهر فقد نزل الطالب « ليمونجو » على كيموتجو من شقته بالمنزل رقم ١١ شارع سوجارو .. وفى الطريق التقى بزميله دافيد فيتال الذى يقيم فى المنزل رقم ١٦ بنفس الشارع والقادم من الكونجو ليوبولدفيل .. وقد بدأت بينهما على الفور مناقشة سياسية سرعان ما تطورت الى معركة ، تدخل خلالها دافيد سكينا طعن به ليمونجو الذى نقل الى مستشفى العجوزة للعلاج . وبعد اجراءات التحقيق افرج عن المتهم بالضمان وعاد الى منزله .

وامس عند الظهر ذهب على جمعة من الكونجو ستانليفيل لزيارة كيمونجو فى منزله ولما علم انه فى المستشفى ذهب لزيارته وسمع منه تفاصيل ما حدث . فغادر على جمعة المستشفى واتجه على الفور الى منزل دافيد ليعاتبه على ما فعل غير أن الامر تطور من عتاب الى معركة والتقط دافيد مسدسه وأسرع يطلق منه ٤ رصاصات على « على جمعة » ولكن الرصاص كله أخطأ على جمعه واصاب بدلا منه احد اقرباء دافيد الذى كان فى زيارته فى بيته فى ذلك الوقت فسقط جريحا ولكنه مات فور نقله الى المستشفى .

وفى هذه اللحظة هجم جمعة على : دافيد ولمسك به محاولا أخذ المسدس وبالفعل نجح فاسرع دافيد بالهرب وهو حامل المسدس بينما على جمعة يطارده وراءه بطريقة مثيرة فى شوارع الزمالك .. وامام عمارة برج الزمالك فى شارع ٢٦ يوليو استطاع على جمعة ان يلحق بدافيد فيتال ويصوب اليه المسدس ليفرغ فيه ٤ رصاصات اصابته كلها ففارق الحياة على الفور . .

ولقد حاول المتهم بعد تلك الهرب لكن مجموعة من الجنود كانوا قريبين من مكان الحادث استطاعوا الامساك به وضبط المسدس معه . . .

مواعيد الصلاة

الجمعة ٧ جمادى الاولى — ٣ سبتمبر

الظهر : الساعة ١٢٫٥٤ العشاء : الساعة ٨٫٣٦
العصر : الساعة ٤٫٢٨ الفجر : الساعة ٥٫٠٣
المغرب : الساعة ٧٫١٦ الشروق : الساعة ٦٫٣٣

حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : لاتغير يذكر فى درجة الحرارة مع رياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة متكاثرة احيانا .

المنطقة الثانية : لاتغير يذكر فى درجة الحرارة مع رياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة متكاثرة احيانا .

المنطقة الثالثة : طقس معتدل مع رياح شمالية الى شمالية غربية وتظهر بعض السحب المنخفضة اثناء النهار .

المنطقة الرابعة : لا تغير يذكر فى حالة الطقس .

المنطقة الخامسة : طقس معتدل شمالا عادى جنوبا والرياح اغلبها شمالية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة شمالا .

المنطقة السادسة : طقس معتدل مع رياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة .

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣١	٢٠	٣٢	٢٠
الاسكندرية	٣٠	٢٢	٣٠	٢٣
مطروح	٢٧	١٦	٢٨	١٧
بور سعيد	٢٨	٢٣	٢٩	٢٢
المنيا	٣١	١٦	٣٢	١٧
اسيوط	٣٣	١٨	٣٣	١٩
الاقصر	٣٩	٢٢	٣٩	٢٢
اسوان	٤٠	٢١	٤٠	٢٢
سيوه	٣٦	٢٠	٣٦	٢١
الوادى الجديد	—	—	٣٨	٢١
الغردقة	٣٢	٢٤	٣٣	٢٤

شروق القمر الساعة ٢٫١٣

الجو والبحر والصيادين

المتوسط : الرياح شمالية الى غربية خفيفة الى معتدلة والبحر الى خفيف وارتفاع الموج من ربع الى وربع متر والرؤية حسنة .

الاحمر : الرياح شمالية الى غربية خفيفة الى معتدلة والبحر الى خفيف وارتفاع الموج من ربع الى وربع متر والرؤية حسنة .

★ اذا كنت ممن ينتجون اقطانا فى مناطق التركيز فلاتنقل القطن الزهر من داخل هذه المناطق الى خارج حدود البلده مالم تكن الاكياس ممركة بمعرفة موظفى وزارة الزراعة المختصين وعلى كل كيس العلامة المقررة .

الموانى

وصلت الى ميناء الاسكندرية امس المركب اليونانية ماتاليوس وعليها ٦٥٠ راكبا ... عليها ٤٠٠ والمركب اليونانية كريالينى وافرغت ٦٠٠ طن خشب والمركب البولندية ... وافرغت ٦٢١ طنا بضائع مختلفة وشحنت ١٥٠٠ طن قطن دكريتو المركب الروسية ... بوكين وافرغت ٦٠٤٦ طنا بضائع ومهمات للسد العالى

غادرت الميناء المركب النرويجية بلزاك والعربية الجزائر والانجليزيتان كلماخوس سابرتس تدريان .

عبرت القناة ٦٢ سفينة منها ٢٨ ناقلة بترول .

ووصلت الى ميناء بورسعيد السفينة البريطانية بنهوب فى طريقها الى بومباى ... شحنة من المواد المشعة وقد صرح لها خبراء مؤسسة الطاقة الذرية العربية ... بعد التأكد من سلامة تعبئة الشحن .

زار القناة امس ١٥٠ من شباب وقادة المعاهد العليا .

سمو الامير عبد الله الجابر الصباح



يصل ظهر اليوم الى ميناء الاسكندرية قادما من بيروت على الباخرة اسيريا الامير عبد الله الجابر الصباح وذلك فى زيارة للجمهورية العربية ... الاشتراك فى المهرجان الدولى للسباحة بالاسكندرية .

اجتماعيات

محافظ البحيرة عاد من الخارج

عاد امس من الخارج السيد / وجيه اباظه محافظ البحيره وكان المحافظ قد سافر الى لندن للعلاج .

شكر وعرفان

حسين خالد حمدى وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية اذ يحمد الله شكرا على تماثل ولده احمد للشفاء من مرض طويل خطير فانه يقدم شكره وتقديره للجراح الكبير الدكتور حليم جريس والسادة الاطباء نوابه ومساعديه والاخوات الراهبات وهيئة التمريض والعاملين بمستشفى الانجلو امريكان لما يحيطون به مرضاهم من العطف والعناية كما يعبر عن عرفانه بفضل الاستاذ الدكتور عبد الله الكاتب والاستاذ الدكتور محمد جعفر والدكتور عماد الدين سالم والدكتور محمد عزت عبد الوهاب وكذلك جميع السادة الاطباء الذين تفضلوا بالمساهمة والمجاملة فى علاج ولده كما يشكر بالتقدير والعرفان جميع من تفضلوا بالسؤال والمجاملة والحمد لله اولا وآخرا

فى الاعلام والترفيه

تعقد اللجنة النقابية المهنية للعاملين بالاعلام والترفيه بمحافظة القاهرة « ندوة ثقافية اشتراكية نقابية » ولمناقشة ما يهم العاملين فى النوادى الرياضية وسباق الخيل وذلك يوم الثلاثاء القادم فى الساعة ٧ مساء بمقر الاتحاد الاشتراكى العربى بمصر الجديدة ٤٤ شارع ابو بكر الصديق . والدعوة عامة للسادة الاعضاء ورؤساء وسكرتيرين النوادى .

الاستاذ وجيه اباظة

محافظة البحيرة

تهنئتنا القلبية وفرحنا لا يقدر بعودتكم للوطن وحمدا لله لشفائكم

يوسف محمد الفار

عضو مجلس الانتاج بالتامين الاهلية ومدير فرع الشركة بدمنهور

القمص ميخائيل جرجس وشعب كنيسة الملاك بدمنهور يهنئون محافظ البحيرة وجيه اباظة بشفائه وعودته سالما لارض الوطن

الدكتور بشاره جرجى اشكركم للمهاره والخبرة دكتور صبحى

السيد محافظ الجيزة التمس انقاذنا لطردنا من سكننا حماد عبد اللطيف المقاول بمكتبه فوق سينما الفانتازيو الشتوى بالجيزة

محمد انور ابو زيد ناظر المنيا الثانوية يشكر جميع من تفضلوا بالسؤال عنه بالحضور والنشر والبرق والبريد راجيا اعتبار هذا شكرا خاصا

عبد العزيز السيد عبد الوهاب المرشد البحرى بميناء الاسكندرية يشكر الدكتور

محمد عبد العزيز رزق

استاذ امراض النساء والولادة المساعد بطب الاسكندرية على العملية الجراحية الناجحة التى اجريت للسيدة والدته

ثروت ولويس ولولو يهنئون والدهم الاستاذ رشاد الاخرس بانتخابه عمدة للغزالى ويشكرون اهالى الغزالى بهذه الثقة

مجلس قروى بنى غنى

يسره فى اولى جلساته ان يهنىء السيد رئيس الجمهورية باتفاق السلام شاكرا لسيادته والسادة عباس رضوان ومحافظ المنيا ثقتهم الغالية ويعاهدهم على السير فى الزحف الثورى المقدس — رئيس وعضاء المجلس

مجلس قروى أبيوها

بجلسته الاولى التى سعدت بحضور السيد عبد الفتاح فؤاد محافظ المنيا يشكر السيد نائب رئيس الوزراء للادارة المحلية والسيد المحافظ على ثقتهما العالية بتشكيل المجلس ويجددون البيعة للسيد الرئيس جمال عبد الناصر — رئيس المجلس زكى قطب

منطقة العمل بالفيوم

يتقدم العاملون بالمنطقة وفروعها الى الاستاذين محمد مرسى حسين وسيد احمد المهدى مدير ووكيل المنطقة بخالص الشكر على ما ابدياه من خدمات جليلة للمنطقة اثناء عملهما مقدرين لسيادتهما الخلق الكريم والعمل المتواصل راجين لهما السعادة والرفاهية بمناسبة نقلهما

عابدين الخاصة بالاظوغلى

٢١ ش مجلس الامة بالاظوغلى امتحان القبول للمستجدين ١٤ سبتمبر والكشف الطبى ١١ سبتمبر ت ٢٥٧٩٢

الجهاد الليلية بالاظوغلى

٢١ ش مجلس الامة بالاظوغلى والتنقل بالثانوى والاعدادى نظام السنة الواحدة بدء الدراسة بالاعدادى اول سبتمبر والثانوى ١٥ سبتمبر ت ٢٥٧٩٢

الكلية الاكليريكية

بالانبا رويس بالعباسية مصر

تستأنف الدراسة يوم ٢٧ سبتمبر وموعد امتحان القبول ٢٠ سبتمبر وتقدم الطلبات من الان القسم العالى بالثانوية العامة وما يعادلها والقسم الليلى الجامعى بمؤهل عال امتحانات الدور الثانى بالقسم النهارى ١٣ سبتمبر وبالليلى ٦ سبتمبر

الدراسات المسائية

بقسم الخدمة الاجتماعية

بالجامعة الامريكية بالقاهرة

يعلن قسم الخدمة العامة بالجامعة الامريكية بالقاهرة عن دراسات مسائية حرة فى :

١ — اللغات : الانجليزية ، الفرنسية ، والالمانية

على مستويات مختلفة

(ويعقد امتحان للمتقدمين لدراسة اللغات لتحديد المستوى المطلوب) .

٢ — مواد أخرى : اختزال (عربى — انجليزى) ترجمة (عربى — انجليزى) — ادارة الاعمال والعلاقات العامة (باللغة الانجليزية — فن الخزف (السيراميك) — رسم وتلوين .

وتقبل طلبات الالتحاق من اول سبتمبر حتى يوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩٦٥ ، وتطلب الاستمارات من قسم الخدمة العامة ويرفق بكل استمارة صورتان وجنيه واحد رسم الالتحاق . يمكن الحصول على كافة البيانات من مبنى قسم الخدمة العامة (المدرسة اليونانية سابقا) بشارع محمد محمود بسيونى بباب اللوق

كلية مار مرقس

انتقلت الى مبناها الجديد الفخم ٣-١ شارع طومانباى بالزيتون حضانة وابتدائى مشترك بمصروفات مخفضة ، معتمدة من الوزارة ، يديرها مجلس ادارة من خيرة رجال التربية والتعليم باشراف المجلس الملى العام للاقباط الاثوذكس .

١٠٠٪ القبول بالاعدادى

هيئة التدريس تربوية — التقدير الفنى لمفتشى الوزارة عن المدرسة ٩٨٪ — عناية بالانجليزية — سيارات خاصة للطلبة . امتحان الدور الثانى ١٣ سبتمبر وبدء الدراسة ٢٧ سبتمبر وتطلب الاستمارات من المدرسة ت ٨٦٠٨٧٥

● صرح المهندس انور البيلى مدير الزراعة فى منطقة سيناء بانه تم زراعة ١٥ الف فدان باشجار الخروع . وسيصل انتاج هذه المساحة الى نحو ٣ الاف طن قيمتها حوالى ١/٤ مليون جنيه . وسينشأ اول مصنع هذا العام بالقرب من العريش لتجهيز الخروع الطبية وغيرها .

الاستاذ ناجى نعيم : نهنئكم ببكالوريوس العلوم القطنية — المهندس فؤاد والعائلة

المهندس الزراعى صلاح فخرى

تهانينا القلبية ببكالوريوس العلوم القطنيه بدرجة جيد — والدك ووالدتك وجانيت ..

المهندس الزراعى صلاح فخرى بسطا اهنئكم بالنجاح الباهر — اخيك فيرى

المهندس الزراعى صلاح فخرى بسطا نجاحك حقق آمالنا — عمك وحرمه

المهندس الزراعى صلاح فخرى بسطا اهنئكم بفوزك بالبكالوريوس — خالتك هدى

المهندس الزراعى صلاح فخرى بسطا تهانينا بالنجاح — رفعت ونعمة الله

المهندس رءوف يوسف خليل تهانينا القلبية ببكالوريوس العلوم القطنية بتقدير جيد — زوجتك

المهندس رءوف يوسف خليل تهانينا بحصولك على بكالوريوس العلوم القطنية محمد — سامى — والدتك جدتك

المهندس رءوف يوسف خليل تهانينا القلبيه بحصولك على البكالوريوس بدرجة جيد — ام بلبل

الدكتور لطيف شوقى

اجمل التهانى واطيب التمنيات لحصولك على الدكتوراه فى الصيدلة من امريكا . والدك — والدتك ومنير وطلعت

الدكتور لطيف شوقى شنودة اخلص التهانى بدكتوراه الصيدلة من امريكا — فوزى عزاوى وحرمه وانجاله

الدكتور لطيف شوقى شنودة اسعدنا نيلكم للدكتوراه بتفوق فنهنئكم عزمى حنا وحرمه وانجاله

المهندسان سامى عبد النور ونبيل واصف تهانينا بالبكالوريوس — جميل والعائلة

الدكتور سمير فرج

تهانينا القلبيه بفوزكم برمالة كلية الجراحين بانجلترا بتفوق وعودتكم بالسلامة . كامل عزمى وحرمه

المهندس نبيل نجيب فرج

الف مبروك ببكالوريوس العلوم القطنيه مع تمنياتنا بالتوفيق — عمك جورج

المهندس نبيل مجيب فرج

سررنا جدا مع تهانينا القلبية ببكالوريوس الشئون القطنيه — عمك ميشيل

المهندس وجيه رشدى فارس

اسعدنا نجاحكم ببكالوريوس المعهد العالى لشئون القطن — مكرم ويوسف فارس ورضا

مهندس زراعى

طلعت يونان سليمان

احتفل ببكالوريوس العلوم القطنية فاجمل التهانى — عيسى ابراهيم جرجس

المهندس طلعت يونان

اليوم احتفل ببكالوريوس العلوم القطنية وغدا بالعروسه — سليم مطر

المهندس طلعت يونان تهانينا القلبيه بالبكالوريوس وبالنجاح الباهر — الفونس حنا

المهندس نبيل بسطا

منا لك كل التهانى والامانى — عمك مرسيس وانجاله

المهندس الزراعى

نبيل واصف غطاس

شكرا ليسوع المسيح بنوالك البكالوريوس والدك ووالدتك وسلوى وفخرى ونادر

المهندس

نبيل واصف غطاس

تهانينا القلبية بنجاحكم ببكالوريوس معهد القطن — انور غطاس وحرمه واولاده

المهندس رفعت اباديـر

تهانينا القلبية ببكالوريوس العلوم القطنية بدرجة جيد — سمير حبيب

المهندس موريس ثابت

شكرا لله لنوالكم بكالوريوس العلوم القطنية بدرجة جيد والدك ووالدتك

المهندس موريس ثابت حبشى نهنئك ببكالوريوس العلوم القطنية بدرجة جيد — اخوتك الس وجانيت وليلى

المهندس موريس ثابت حبشى نهنئك ببكالوريوس العلوم القطنية بدرجة جيد — اخوتك مختار وروماني

المهندس موريس ثابت حبشى الف مبروك بالبكالوريوس — فهيم والعائلة

المهندس موريس ثابت حبشى تهانينا القلبية لنوالك البكالوريوس بدرجة جيد — صالح وفهمى ورزق والعائلة

حديقة رمسيس الهرم

تدعوكم قريبا

ولمدة ثلاثة ايام

بمهرجانها السنوى الكبير

النبأ السعيد

الخطبة

خطبة سعيدة

تمت امس بحمد الله خطبة

الانسة كاميليا اسماعيل

نجلة اللواء اسماعيل كامل على اللازم

محمد عبد المنعم كامل

بالمللات والخطيبان يشكران السادة المهنئين

الدكتور مراد شاكر

تهانينا بالخطوبة المباركه وتوفيق الله

دكتور محمود فهمى

دكتور صدقى يوسف عطيه

الزواج

عبد الجليل وحجازى واسعيد وامين وحسنين والجوهرى وصلاح والكيال وهاشم وعاطف يهنئون زميلهم

الاستاذ فكرى مصطفى

بالقران المبارك متمنين للعروسين الهناء

السيد المستشار

ابراهيم الغمرى

اصدق التهانى بعقد قرانكم المبارك مع اطيب الامانى القلبية لسيادتكم وعروسكم المصون بحياة حافلة بالسعاده والهناء

اسحق حليم

دكتور نبيه اسحق وعروسه ايريس يشكران السادة المهنئين بزفافهما

الدكتور موسى موسى وعروسه الس مهانينا القلبية بالزفاف مع تمنياتنا باسعد الايام — شوقى فرج بالزقازيق

المهندس محمد الرفاعى

والانسة اجلال سيف

تم امس عقد القران المبارك مهانينا للعروسين — جعله الله قرانا ميمونا اخواتك سهير — نجاة — ازهار

الدكتور سمير مرقس وعروسه ايريس تهنئتى القلبيه — اخيك مكرم ارميا

المهندس زكى مينا وعروسه الف مبروك دكتور صبحى لبيب

الدكتور طلعت ريحان

الكيميائية هناء مصطفى

اخلص التهانى القلبية بالقران السعيد رمزى ميخائيل

المولود السعيد

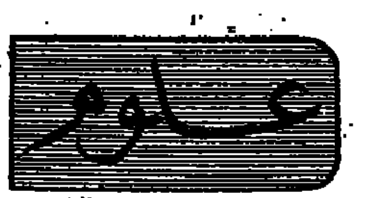
محمد حمدى عامر محكمة باب سرى يشكر الدكتور انيس الخشن وهيئة مستشفى المواساة لعنايتهم بحرمه ومولودهما

((استدراك))

نشر امس سهوا ان ثمن العدد الثانى عشر من مسرحيات عالمية خمس قروش والصحيح هو عشرة قروش

هكذا من الأصل

هكذا من الأهرام



السيارات القديمة
آلة جديدة
تحولها الى مكعبات
من الحديد



يزداد عدد السيارات في العالم ازديادا مستمرا • حيث سجل انتاج السيارات رقما قياسيا عالميا اذ يبلغ عدد السيارات في العالم ١٥٠ مليون سيارة •

هذا العدد الهائل لا يتطلب تحسينات مستمرة في الشوارع في انحاء العالم فقط بل يخلق مشكلات عديدة ايضا • فكلما ازداد عدد السيارات ازداد معه عدد السيارات القديمة التي لم تعد صالحة للاستعمال • فقد دلت الاحصائيات على ان ١٠ ٪ من السيارات في العالم اي ١٥ مليون سيارة تجد طريقها سنويا الى « مقابر السيارات » • وكانت النتيجة ازدحام هذه الاماكن بحيث لم يعد هناك متسع لمزيد •

في امريكا مثلا لم يعد هناك امكنة حتى في محاجر استخراج الاحجار والحصى البعيدة عن العمران • وفي السويد تحمل سفينة هذه السيارات لتلقيها بعيدا في مكان قريب من بحر الشمال •

وقد توصلت اخيرا شركة « هنشل » الالمانية في مدينة كاسل بالتعاون مع شركة هاريس الامريكية الى حل مناسب لهذه المشكلة عن طريق ضغط السيارات بآلة ضخمة الى مكعبات صغيرة يمكن الاستفادة منها في صنع الفولاذ • وقد انتهى الان في مدينة كاسل صنع اول آلة من هذا النوع في منطقة السوق الاوربية المشتركة • ففي مصنع شوان تحول هذه الآلة الضخمة ، التي تزن ٢٤٠ طنا سيارة الركوب العادية الى مكعب حجم ٦٠ × ٧٥ سنتمترا • وتستطيع انتاج ٤٠ مكعبا في خلال ساعة واحدة •

وتنتج قوة الضغط هذه والتي تصل الى ٧٠٠ طن على الطريقة الهيدروليكية من ثلاثة اتجاهات وبالتالي على ثلاث اياد ضخمة من الفولاذ تتحرك بقوة الكهرباء • ويستطيع شخص واحد تشغيل هذه الآلة الضخمة •







من ٧٥ سنة في مصر

** وضع مراسل التيمس في العاصمة مقالة في بناء القناطر الخيرية قال فيها انه قد بدىء بها في سنة ٤٣ وانجزت في سنة ٦١ ثم اهملت في سنة ٦٧ نظرا الى الخلل وغيره ثم اعيد العمل فيها في سنة ٨٣ وذلك عندما جاء السير كولمن سكوت مونكريف الى مصر بيد ان السير المذكور يعتبر ان زراعة القطن قد ازدادات نحو خمسي هذا المبلغ بملتم في طريقة الري ولعل اللورد سالسبورى كان يفتكر في هذه القناطر وما ترويه عند ما شبه الاحتلال الانكليزى بالرجل البستاني

** لم نقل ان ليس لمصر حق في ابرام الاتفاقيات التجارية سواء مع دولة ايران او غيرها فان الفرمانات الشاهانية تبيحها ذلك ولكن تحت شروط لا يجب ان تتعداها والا لما اقامت الصدارة العظمى حجتها على اتفاقية انكلترا اما مسألة التنباك فان دولتلو قنصل العجم لم يقم الحجة على اتفاقية احتكاره بل على الغاء الحكومة لتلك بلوامرها الاخيرة مما يستوجب الرجوع الى ما كانت عليه الحالة قبل الاحتكار • ومهما كانت حقوق مصر فلا يمكنها الا الانصياغ الى مغزى معاهدة الدولتين العليمتين العثمانية والايرانية وان ما نعرفه من صادق الاخبار وتوصل معه الوصول الى الاتفاق على مبادىء تضمن احترام المعاهدات

(« الاهرام » في ٣ سبتمبر سنة ١٨٩٠)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) قلق او حيرة او انشغال شديد فحاول ان تستريح
الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) خطة او مشروع او محاولة او مغامرة ناجحة تماما

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) تنشط الى هدف او غرض او مقابلة هامة تسرك
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) تطورات او مشكلات فعالج المسائل برفق وصبر

الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) زحمة في اعمالك او مشروعاتك او تضحيات تفرض عليك
العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) يتوافر لك هدوء وراحة وطمأنينة وتبدو راضيا

الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) عقد او اتفاق او ارتباط او تفاهم في مسألة تهمك
العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) مسائل تشغلك تتعلق بالبيت او اقرب الناس اليك

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) يغلب عليك التفاؤل والانشراح وتوفق في خطواتك
الجدي (١٢/٢٢ — ١/١٨) ظروف طارئة تجعلك مشغولا او مسئوليات جديدة

الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) مشاكل او ازمات فكن واسع الصدر متفائلا
الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) صفاء وهناء صباحا وبهجة ومتعة مساء

التونسي الفلكي

طرزان
بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : دخل طرزان ومور القرية فخاف الاهالي وانسحبوا في هدوء الى اكواخهم الا ان واحدا منهم تلكأ ونصح لطرزان وزميله بان يبرحا حالا قبل ان يعلم الزعيم بامرهما ، فابتسم طرزان وقال « هذا كلام غير مشجع ولكننا مع ذلك لن نهرب » •



اعلانات مبوبة

طلب موظفين

كلية النصر فكتوريا بالاسكندرية مطلوب خورا مشرفة للقسم الابتدائي الداخلي ويشترط الاجادة التامة للغة الانجليزية والمبيت بالكلية اكتبي بالبيانات والجنسية والمؤهل والسن

الشركة العامة للانشاءات

٥ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة تعلن من حاجتها لشغل وظائف « فئة سابعة » عددها (٨٠) من خريجي كليات التجارة والمعاهد العليا دفعة ١٩٦٥ تقدم الطلبات شخصيا يوميا من الساعة ٦ الى ٧½ مساء ماعدا الاحد والخميس ، آخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٩٦٥/٩/٨

مكتب الهندسة الميكانيكية

٧ شارع الدكتور عبدالحميدسعيد بالقاهرة

يطلب مهندسين :

١ — ميكانيكاوكهرباء بكالوريوس هندسة السن لايزيد عن ٤٠ عاما خبرة في اعمال التركيبات المقابلة بالمكتب يومي ٧ ، ٨ سبتمبر من الساعة ٧ — ٩ مساء •

٢ — رئيس حسابات متمرن بكالوريوس تجارة — السن لايزيد عن ٤٠ عاما

مقاولون

مهندسون اخصائيون للمساحة والميزانية والخرائط للرخص والمقاولات تليفون ٦٤٧٧٨ يوميا

عقار

★ فيلا دورين ٧ غرفخالية ١٢الثي المحاسبة ببولكلي ٣٥٠ م مباني ٩٤٠ ذ ارض ٦٢٥٠ ج ت٦٢٠٢٤ و ٦١٣٩٥ باسكندرية

فرصة عقارية نادرة

● فيلا بالزيتون الشرقية ٩٣٠ م دور وبدروم تسلم خالية الثمن ٦٥٠٠ ج

● ١٠٠٠ م ناصية تبعد عن شارع الهرم ٦٠مترا بجوار طريقاستديو الاهرام بثمن مغر ت ٨٢٢٣٩١

« فرصة نادرة »

للبيع عمارتينبوسط القاهرة الاولي سبعة ادوار ١٣ شقة ٤ دكاكين ايرادها ١٢٤٨ جنيها سنويا بعد التخفيض المطلوب ١٤ الف جنيه والثانية سبعة ادوار ١٨ شقة ٨ دكاكين ايرادها ١٤٠٠ جنيه سنويا بعد التخفيض المطلوب ٢١ الف المخابرة تليفون ٢٠١٧٨

★ للبيع عمارة سكنية مبانيجديدة مخففة بحي راقي ايراد ٧٫٥ ٪ الثمنهائي ١٢٥٠٠ ج ت ٨٤٣١٨٩

اصلاح الكرافتات

سليمان داود صاحب فكرة اصلاح الكرافتات بشركة فينوس ٤ جواد حسنى بالقاهرة

صيانة

★ تصليح وصيانه البوتاجازات والثلاجات والغسالاتعورا بالمنازل خدمة ممتازة ت ٨٢٢٨٩٤

مطلوب شراء

تليفزيون جديد مقاس متوسط كبير اي ماركة بالنقد تليفون٦٤٤٧٦

لبيع شقتك المفروشة
وفيلتك بالمارسة خابروات٩٠١٨٧١

ماكينات صناعية

★ للبيع ماكينة سنجرجديدة نصف تروجي موديل ٣/٧٨ وماكينة للغرز المسحورة (لفق) جديدة تليفون ٥٦٠٤٧

مدارس قيادة السيارات

معرض سيارات التحرير
١٣ ميدان التحرير ت٧١٧٩٢
يعلمك القيادة بسيارة خاصة٢جهاز

للايجار

لسبتمبر شقة غرفتان مفروشة لوكس بسيامىخابروا تليفون٤٩٥٥٩ بالقاهرة

★ شقة لوكس اربع غرف كبيرة بالجيزة تحت التشطيب ت٨٧٤٧٣٠

★ غرفة لمفترىوسط عائليوشقة مفروشة بالكماليات بهليوبوليس خابروا ٨٧٨١١٣

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها مكتب سامى ٤٢ سليمان ت ٤٩٥٥٩

★شقق وفيلاتمفروشةبهليوبولس الزمالك • المجوزة • المعادى بالمكتب العالمى ت ٤٤٧٦٦

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ دوبريه ت ٤٦٧٩٨

سيارات

★ فيات ١١٠٠ موديل ١٩٥٢جيدة جدا بالراديو هليواوتو ٨٦٤٣٠٩

★ اوبل كابيتان١٩٥٢ بحالةجيدة بسعر مناسب ت ٨٦٨١٥٧ طول اليوم

★ موريس مو ٤٩ موتور مجدد وبحالة جيدة نهائي ٢٠٠ ج خابر ٨٢٨١١١

★ للبيع سيارة اسكودا ١٩٥١ بجراج بالاس خلف سينما بالاس بهليوبوليس

★ شيفروليه ١٩٥٥ جيدة جدا بالراديو هليو اوتو ت ٨٦٤٣٠٩

للبيع

★ للبيعريكورد سوني ٥٠٠A ستريوفونيك ٤ تراك ساعتين اوتوماتيكى تليفون ٢٣٠٩٥

للبيع تليفزيونات جديدة
فيليبس ٢٣ وناشيونال ١٤
نصر١٩ ت٤٢٢٢٤و٧٤٦٧٢
الدرى ٣٩ سليمان باشا

للبيع تليفزيونات جديدة
نصر ١٩وناشيونال ١٤بوصة
٣٦ شارع شريف شقة ١٦
تليفون ٤١٦٥٨ و ٥٦٢٥٦

اليوم من ٥ — ٩ مساء
يطالية مسافرة تبيع
محتويات شقة كبيرة رقم٧
بالمنزل ٥١ ش محمد مظهربالزمالك موبيليات اجهزة كهربائية منزلية تحف ثلاجة كهربائية وفرنبالبوتاجاز وغيره

★ للبيع سيارة رمسيس ٦٢كاملة التجديد خابروا تليفون ٢١٠٩٢

★ لعذر اضطراري للبيع تليفزيون نصر ٢٣ بالاريال نهائي ١١٥ ج ت ٨٦٠٠٢٠

★ مكنسة هولاند الكتروبمحتوياتها ١١٠ فولت خابروا ٨٧٨١١٣طوال اليوم

★ ساعة رولكس بنتيجة بالاستيك جديدة وخلاط ناشيونالجديدتليفون ٨١٠٢٩١

★ ريكوردر ت ٤٦ بملحقاته وقطع غياره وشريط (باسف) ٢٤٠٠ ت ٦٤٤٧٦

★ للبيع تليفزيون ناشيونال ١٤ بوصة ونصر ١٩ بوصة جديدان ت ٩٠١٦٨٦

★ ثلاجة وستنجهاوسجديدة نهائي ٣٥٠ ج وفرن وبوتاجاز نورج ت ٣٤٠٢٥ اسكندرية

★ ماكينة تدليك كهربائية انجليزية جديدة وخلاطة فيليس كهربائية بالعلبة ت ٨٩٤٠٨٥

★ للبيع باول مصر والسودان عمارتان ارض ٨٥٠ م ثلاثة ادوار ونصف تتحمل دورين اضافيين المخابرة ت ٨٢١٩٥١

★ للبيع ثلاجة وستنجهاوس ١٤ قدم جديدة بالصندوق جهاز تكييف هواء آدمشون ٢ حصان جديد بالصندوق ت ٩٠٥٥٣٨

★ للبيع جهاز تسجيل فيليبس ٤ تراك وجهاز تليفزيون ناشيونال جديد وراديو سيارة ترانزستور ت ٧٧٧٥٠ و ٥٣٦٧٧

مزايدات

مؤسسة روز اليوسف
٨٩ (أ) شارع القصر العيني
تبيع بالمزاد
الاثنين ٩/٦ — ١٢ ظهرا
ماكينة قصوماكينة توبيب
وارد الخارج — المعاينة والبيع بالمؤسسة
الثلاثاء ٩/٧ — ١١ صباحا
١١ طن ورق ستانيه ٦٠ سم
١٠٠ جرام ٣٨ لفة
المعاينة بوملة بولاقومخازن الشركة العامة للنقل المالى والبيعبالمؤسسة
الخبير فاروق عبدالعزيز
٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

مزايدات

اليوم ••• بالعجوزة
المزاد الكبير العاشرة صباحا
محتويات شقة الملقي
٨ شارع ابوالمعالي خلف عمارة السعودية
موبيليات - مفروشات - سجاد - تحف - ماكينة خياطة بالموتور - تكييف هواء - ريكوردر - مكنسة - فريجيدير - سخان - بوتاجاز - مراتب ياسمن - صينى - مطبخ امريكانى
الخبير البير سعيد

جمعية الرفق بالحيوان بالقاهرة

تعلن الجمعية عن مزاد بيع انقاض مبناها الحالي الكائن بشارع ساحل الغلال ببولاق رقم٢٢ بجوار مبنى التليفزيون بجلسة ٩ سبتمبر الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين في المزايدة الحضور في الموعد المحدد مع دفع تأمين نقدى ١٠٠ جنيه رسم دخول المزايدة وعلى من يرسو عليه المزاد سداد نصف القيمة فورا وسداد النصف الباقي بعد اخطاره بيدء الهدم بخمسة عشر يوما •

المؤسسة المصرية العامة لتعمير الصحارى

اعلان مزاد

تعلن المؤسسة عن مزاد بيع المحاصيل الاتية : —
٣١٥٤٩ كيلو فاصوليا سويس بلان (تقاوى) من العام الماضي
٩٤٩ كيلو فاصوليا سويس بلان محصول هذا العام •
١٠٧١٣ كيلو عباد شمس محصول •
٤٩٧٧ كيلو ترطم محصول
وهذه الكميات تحت العجز والزيادة طبقا للعينات الموجودة بالادارة — تسليم القاهرة — وقد تحددت جلسة للمزاد في مظاريف مغلقة الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٦٥/٩/١١ فعلى راغبي التزايد تقديم عطاءاتهم الى ادارة المصانع ١٩ ش عماد الدين بالقاهرة في المواعيد المحددة على ان يصحب العطاء تأمين مؤقت تقدره ٢ ٪ من قيمته (نقدا او شيكات مقبولة الدفع) ويكمل التامين الى ٢٠ ٪ عند رسو المزاد — ١٧٥٤

مزاد كبير بالزمالك
اليوم الجمعة ١٠ صباحا
محتويات شقة كاملة
١ش الدكتورمحمود عزمىبالزمالك موبيليات فاخرة • تحف كريستال صور • تماثيل • فضيات • كريستالات سرفيس معالق ١٣٧ بالفضية سجاد عجمى • ثلاجة • بوتاجاز بالفرن • غسالة • ريكوردر • ماكينة خياطة سنجر • ادوات مطبخ ••• الخ
٣ تليفزيون ١٧و١٩و٢١ بوصة
الخبير انطون غطاس
للاستعلامات ت ٨٠٦٨٥١

مطلوب استئجار

★ مطلوب سكن فيلا شقة ست غرف لعائلة مائدة بايجار مخفض بمنطقة هادئة مستعدين لشراء الدكور الاثاث في حدود ١٥٠٠جنيه ت ٦٤١٦٨

اعلانات مختارة

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

في حاجة الى المهن الاتية للعمل في مناطق الشركة المختلفة

ملاحظ مدني — دبلوم ثانوى صناعي — خبرة باعمال تنفيذ المشروعات المدنية شعبة خرسانة مدني
ملاحظ ميكانيكي — دبلوم ثانوى صناعي — خبرة خمس سنوات •
مساعد ميكانيكي — اعدادية صناعية — حديث
كاتب حسابات — دبلوم ثانوى تجارى خبرة بالحسابات والمخازن
م • امين مخزن — ثانوية عامة — حديث
كاتب حضور — اعدادية عامة —
كاتب آلة كاتبة — مؤهل متوسط — خبرة
سائقين عموميين واجرة

ويشترط في المتقدمين تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا وتقدم الطلبات شخصيا من الساعة ٦ حتى الساعة ٨ مساء ابتداء من السبت ٦٥/٩/٤ ولمدة اربعة ايام بالعنوان ٣٠ شارع هارون بالدقى

شركة ابوالهول لصناعة وتجارة الغزل والمنسوجات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتعاون الانتاجي والصناعات الصغيرة
٤٣ شارع شريف بالقاهرة
تعلن من حاجتها الى شغل الوظائف الاتية : —

العدد	الوظيفة	الفئة	شروط الوظيفة
١	رئيس حسابات مالية	خامسة	بكالوريوس تجارة وخبرة — جهة العمل : القاهرة
١	رئيس حسابات مخازن	خامسة	بكالوريوس تجارة وخبرة — جهة العمل : القاهرة • اسيوط
١	محاسب تكاليف	خامسة	بكالوريوس تجارة وخبرة — جهة العمل : القاهرة • اسيوط
١	مراجع حسابات	سادسة	بكالوريوس تجارة وخبرة — جهة العمل : القاهرة • اسيوط
١	محاسب	سابعة	بكالوريوس تجارة حديث — جهة العمل : القاهرة
١	محامي	سابعة	ليسانس حقوق حديث — جهة العمل : اسيوط
١	اخصائي	سابعة	كلية فنون تطبيقية تخصص غزل او نسج او صباغة — جهة العمل : اسيوط
١	مهندس	سابعة	بكالوريوس هندسة تخصص ميكانيكا — غزل او بكالوريوس معاهد صناعة تخصص ميكانيكا • جهة العمل : اسيوط
١	كاتب ح مخازن	الثامنة	دبلوم تجارة ثانوى او معهد سكرتارية خبرة لاتقل عن ٤ سنوات — جهة العمل : القاهرة • اسيوط
٥	كاتب حسابات	تاسعة	دبلوم تجارة حديث وخبرة — جهة العمل : القاهرة • اسيوط
١	ميكانيكي فني	تاسعة	دبلوم صناعي ثانوى حديث — جهة العمل : اسيوط
١	كاتب	العاشرة	اعدادية حديث وخبرة — جهة العمل : اسيوط
١	كاتب	العاشرة	ابتدائية قديموخبرة بشئون القضايا — جهة العمل : اسيوط
١	عاملة سونتش	العاشرة	اعدادية حديث وخبرة — جهة العمل : القاهرة

● تقدم الطلبات برسم السيد / المهندس العضو المفوض ٤٣ شارع شريف باشا — بالقاهرة في ميعاد اقصاه سبعة ايام من تاريخ النشر
● سيخطر المتقدمون بموعد الاختبار •
● لن يلتفت للطلبات التي لم تستوف الشروط الموضحة بالاعلان او التي تقدم قبل او بعد الموعد المحدد للاعلان •
● يتم التعيين وفقا للقانون رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ •
● يشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها •

مدارس ومعاهد

مدارس الطاهرية الخاصة

١٣ ش الجلالي بالعباسية تليفون ٨٢٦٠٤٧
حضانة • ابتدائي • اعدادى
دراسات صيفية
اقوى الاقسام الليلية
تقدم الطلبات من اليوم

أراضي للبناء

الشركة العالمية للتوزيع

تعرض للبيع بالجيزة
تقسيم مدينة طلعت
الملاصقة لمعهد الباليهبمدينةالفنون
بالتقسيط بدون فوائد
الاسعارتبدأمن ٣ج المتر
ادفع ١/٥ والباقي على ٨٠ شهرا
ادفع ١/٤ والباقي على ٦٠ شهرا
لمعاينة الطبيعة اقصد
فرع الشركة بالتقسيمبمحطةمحافظة الجيزة شارع مدينة الفنون
الادارة ١١ شارع مريت باشا القاهرة
الاستعلامات ت ٧٥٤٥٤ ، ٥٦٦٣٣
العطلة الاسبوعية الثلاثاء

شركة سليم
للتجارة وتقسيم الأراضي
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ٨٩٤٧٤٦
تقدم تقسيمها
حدائق جزيرة الذهب
بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
كما تقدم القطع الباقية من :
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
الاربعاء عطلة اسبوعية

اعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين تأخر نشر اعلاناتهم اليوم لضيق المساحة وسننشرها غدا باذن الله

للبيع

امتلك في دقيقة
تليفزيونات جديدة للاختيار
ناسيونال ١٤ ونصر ١٩ وفيلبس٢٣
٢٠ سليمان باشا الدور ٢ شقة١١
تليفون ٤٠٠٧٦

نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها
فؤاد صبحي
اخصائي البصريات ت ٩١٥٥٥٥
ميدان الاوبرا ناصيةعبدالخالقثروت

عقار

القطع الباقية محددة في
مدينة التعاون
على الترعة الاسماعيلية خلف مصنع الحلفا فرصة لاهالي ومواظفي وعمال المصنع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة — قطع اراضي للبناء بمساحات تبدأ من ١١٠ مترا على شوارع ١٥ و٢٢ مترا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا

شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الأراضي
١٤ شارع سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين ت ٩١٧٥٥ — ٨٧٥٤٦٨

طلب موظفين

شركة النصر لصناعة المواسير ولوازمها
بعين حلوان

تعلن عن حاجتها الى الوظائف الموضحة بعد :

العدد المطلوب	الوظيفة	الفئة المالية	شروط الوظيفة
٣	مراجع مبتدىء	السابعة	مؤهل عال يتناسب وطبيعة العمل حديث التخرج او مؤهل متوسط مع خبرة لا تقل عن سبعة سنوات او مؤهل اقل او الصلاحية بدون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ١٥ سنة

تاريخ الاختبار ١٩٦٥/٩/٩

العدد المطلوب	الوظيفة	الفئة المالية	شروط الوظيفة
٢	كاتب(أ)	الثامنة	مؤهل متوسط يتناسب وطبيعة العمل مع خبرة لا تقل عن اربعة سنوات باعمال الاستيراد اومؤهل اقل او الصلاحية بدون مؤهل مع خبرة لاتقل عن اثنى عشر سنة •

تاريخ الاختبار ١٩٦٥/٩/٨

العدد المطلوب	الوظيفة	الفئة المالية	شروط الوظيفة
٣	كاتب(ب)	التاسعة	مؤهل متوسط يتناسب وطبيعة العمل حديث التخرج او مؤهل اقل او الصلاحية بدون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات •

تاريخ الاختبار ١٩٦٥/٩/٨

تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك
بادارة الشركة بمصانعها بعين حلوان
في ميعاد غايته صباح يوم الاختبار
وسيكون التعيين طبقا للقرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ الخاص بلائحة العاملين بالشركات •

مصاب أسرة الفار

... رحمة الله المرحوم الدكتور

... صبري الفار

... مصلحة الحجر الصحي ...

مصاب عائلة الفار

الفار

البقاء لله

... صابر مرسي

... عمر مصطفى فايد

... جرجس الطويل

... تليفونات قسمطنطا

وفاة سيدة بارة

توفيت الى رحمة الله السيدة ... والدة الملازم اول حمدي ابراهيم خليل بالقوات المسلحة باليمن ومحمود صبري ابراهيم خليل بكلية ضباط الاحتياط ... وشيعت الجنازة امس ... بالقاهرة

مصاب عائلة يحيى بشبشير الحصة والقنيمي بابل منوفية

توفيت الى رحمة الله حرم المرحوم

الحاج عبد العزيز يحيى

عمدة شبشير الحصة السابق ...

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

جرجس اقلاديوس

...

عبد الفتاح جوده

التاجر بالحمزاوي للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

أسرة الشعبة الأولى بالجهاز المركزي للمحاسبات

...

المرحوم محمد عبد الباقي

...

نقابة المهن الهندسية

...

المرحوم طانيوس صليب

...

مصاب آل حتحوت بالمنوفية

توفي لرحمة الله المرحوم المهندس

عبد السلام حتحوت

مدير ادارة حياض سوهاج والد ابراهيم بسوهاج الثانوية وشقيق عبد الستار بأمن الدولة ومحمد المفتش بالتربية والتعليم وحرم كل من محمود حتحوت التاجر وحسنين جاد بالسد العالي والمهندس نجم الدين عيسى مدير الاعمال بالسد والمهندس مصطفى حتحوت ... وشيعت الجنازة العاشرة صباحا من منزل العائلة بشبين الكوم حيث تقام ليلة المأتم

محررو ورسامو وعمال مؤسسة روز اليوسف يشاطرون زميلهم الفنان احمد ابراهيم حجازي الاحزان لوفاة والده السيد

ابراهيم حجازي

اسكنه الله فسيح جناته . ولاله الصبر والسلوان

عزاء

الحاج صالح عبدالجواد محمد صاحب مصنع الروائح بطنطا ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم المهندس

عبد العزيز يوسف

اسكنه الله فسيح جنته والهم الاسرة جميل الصبر وخالص العزاء

تشاطر اسرة مركز خدمة اسكندرية لشركة النصر للتليفزيون الزميل احمد مرسي في وفاة شقيقته فللفقيدة الرحمة ولكلها الصبر والسلوان

تشاطر اسرة الصيانة المنزلية باسكندرية لشركة النصر للتليفزيون الزميل احمد مرسي في وفاة شقيقته فللفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

الدكتور وهيب ناشد

...

الدكتور وهيب ناشد صالح والاخ رؤوف هنري حنا

...

دكتور وهيب ناشد

...

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

المهندس ادوار مسيحة

بمصلحة مجاري الجيزة — والد رشاد ونبيلة بالاسكندرية للمقاولات ونادية ونوال وسلوى ونجوى وشقيق اللواء وليم مسيحة والمهندسين ادولف ورفعت والحاسب طلعت وصهر الاساتذة فارس ملك مدير بنك اسكندرية وشقيقه زكي المفتش بالتربية والمستشار اديب بطرس واخوته وابن عم وخالة الاساتذة قطامي عبد الملك واحميس سوريال وحنا اسطاسي واسكندر عريان واخوتهم وشيعت الجنازة امس من منزله بمصلحة مجاري الجيزة والعائلة تشكر المعزين ولا اراهم الله مكروها

المستشار اديب بطرس واشقاؤه الاساتذة موريس بالمساحة ورشدي بالصحة وطاهر بشركة الدلتا واصهارهم ينعون ببالغ الحزن والاسى صهرهم المرحوم

المهندس ادوار مسيحة

ويشكرون المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق

موظفات مرفق مياه القاهرة ينعين بمزيد الحزن فقيدة الشباب الزميلة

سامية محمد فريد

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

موظفو السنترال التلغرافي بمبنى القاهرة الجوي ينعون بمزيد الاسى والحزن

المهندس محمد صابر مرسي

فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

نقابة المحاسبين والمراجعين

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم الاستاذ

عبد الحليم سيد احمد

عضو النقابة رحم الله الفقيد والهم آله الصبر

اسرة ادارة التموين بشركة مساهمة البحيرة تنعى بمزيد الحزن والاسى

السيدة سميرة جنيدي

شقيقة السيد المهندس جمال الدين جنيدي مدير عام الشركة للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدير واطباء وموظفو مصحة المحلة الكبرى ينعون بمزيد الحزن المرحوم

الشيخ نعمان العليوبي

والد زميلهم الدكتور حلمي القليوبي

قيانو محافظة المنيا ينعون بقلوبهم المرحومة والدة الاستاذ احمد وني بنك التسليف المنيا — عنهم وليم جرجس

اسرة فقيدة الشباب المرحومة

السيدة سعاد حبيب

تشكر كل من تفضل بمواساتها في مصابها الاليم وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد علي صبري والبابا كيرلس السادس وتسأل الله الا يريهم مكروها

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو

رئيس مجلس الادارة ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى المرحومة

والدة الاستاذ / محمد مرسي سليم مدير عام صندوق دعم الغزل سائلين لها الرحمة وللعائلة العزاء

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو

رئيس مجلس الادارة ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى المرحوم المهندس

احمد عبد الفتاح

المهندس الاستشاري للشركة سائلين له الرحمة ولاله جميعا الصبر والعزاء

شركة النصر للمباني والانشاءات رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس احمد عبد الفتاح

ويتقدمون بخالص عزائهم للسيد المهندس صلاح سعيد مدير تنفيذ مشروعات الشركة اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم آله الصبر

ادارة العلاقات العامة بشركة النصر للمباني والانشاءات تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس احمد عبد الفتاح

اسكن الله الفقيد فسيح جناته

مديرو وموظفو وعمال منطقة القاهرة بشركة النصر للمباني والانشاءات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس احمد عبد الفتاح

اسكن الله الفقيد فسيح جناته

البنك الاهلي المصري

موظفو وموظفات وحدة الاعتمادات المستندية يشاطرون زميلهم رياض كامل الاحزان في وفاة المرحوم

الدكتور طلعت واصف

ويطلبون للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مدرسة الاستقلال بشبرا

بقلوب ملؤها الاسى تتقدم هيئة المدرسة بمواساة الاستاذ محمد عفيفي سكرتير المدرسة لوفاة

الباشمهندس صلاح الدين

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نعي مصلحة الخبراء

وكيل وزارة العدل لشئون الخبراء وموظفو المصلحة الفنيين والاداريين والكتابيين ينعون بمزيد الحزن نجل زميلهم الاستاذ محمد عبد المنعم خليل وكيل المدير العام ويتقدمون لسيادته وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر للتليفزيون منطقة غرب الدلتا

مراقب المنطقة ومدير العلاقات العامة واسرة المنطقة ينعون بمزيد الاسى شقيقة الزميل احمد مرسي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى الاربعين للمرحوم

الدكتور احمد راسم

تحييها السيدة حرمه غدا السبت بمنزله ٢٨ ش ابن يسار بكليوباترا الصغرى صباحا للسيدات ومساء للرجال

ذكرى الاربعين

بقلوب حزينة تدعوكم اسرة المرحوم

عدلي سعيد برايا

لحضور القداس والجناز اليوم السادسة مساء بكنيسة الاقباط الكاثوليك بالزيتون

ذكرى الاربعين

تحيي اسرة المرحومة السيدة

تفيدة عبد الفتاح بدير

ذكرى الاربعين مساء السبت بمنزلها ٢٤ شارع سحاب بأول الهرم بالجيزة

امي الحبيبة : فارقتينا بغير وداع يا أغلى من حرمنا منه القدر جاهدت وضحيت مراجلنا يا رمز الوفاء والاخلاص بكاء العمر لن يطفيء لهيب قلوبنا ستبقى صورتك وذكراك العطرة في قلوبنا للابد

ابنك المهندس حمادة البراد

ذكرى الاربعين

عائلات جورج حبيب والبر توفيق والدكتور داود حداد والدكتور رشاد رزوق يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لفقيدتهم العزيزة

أندروماك سليم حبيب

وذلك يوم الاحد ٥ سبتمبر في الساعة التاسعة صباحا بكنيسة رؤساء الملائكة ٣٢ شارع الظاهر

ذكرى الاربعين

المهندس عبده انطون واخوته يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على نفس فقيدتهم العزيزة

المرحومة اسكندرة صليب

وذلك في تمام السابعة مساء اليوم الجمعة ٩/٣ بكنيسة الشهيد ماري جرجس بكوم امبو



حماية ابراهيم والعائلة بدمنهور يقيمون جناز الاربعين السادسة مساء الاحد ٥ سبتمبر بكنيسة مار جرجس بدمنهور لفقيدتهم البارة المرحومة

سوسنا حنا سليمان

ماما الغالية اهان عليك ان تتركينا وقد كنت لا تتحملي فراقنا طلبنا لك الشفاء ولكنك لبيت نداء السماء عزاؤنا انك في احضان الشهداء — بناتك الحزانى عفيفة ومادلين واستر وفادية وسوزان

والدتنا الحبيبة — جاهدت الجهاد الحسن اكملت السعي حفظت الايمان واخيرا وضع لك اكليل البر هنيئا لك مع القديسين — حنا وصوفي

امي العزيزة — نداء حرمت منه الى الابد الايام والسنون لن تنسينا محبتك فانعمي بالفردوس — ابراهيم

والدتنا الغالية — اربعون يوما مضت على فراقك ولم تجف دموعنا يا من احتملت بشكر آلام المرض وكنت شمعة محبة وحنانا على كل من حولك عزاؤنا انك مع الابرار والقديسين — لولو وميشيل وحنان

امي امي يا اجمل لحن ناديته منذ مهدي وسأظل اناديه ليوم لحدي ولكن حرمت منه يا من كنت شمعة تحترق لتضيء لنا فنياحا لروحك الطاهرة وسلاما لذكراك العاطرة — شفيقة وجورج وتريزا

امنا الحنون مهما مرت الايام فلن ننسى عطفك وحنانك هنيئا لك بالفردوس — عزمي ولبيبة وكاميليا

زوجتي العزيزة

كيف هان عليك فراقي اربعين يوما اسعدتني بما لا يسعد به زوج ولكن لماذا تركتني تلاطمني الامواج واصبحت وحيدا اقاسي مرارة الفراق بدمع عيني ابكيك ستظل صورتك امامي حتى اللقاء

ذكرى الاربعين

الحبر الجليل

الانبا كيرلس

مطران قنا

اربعون يوما مضت على انتقالك الى السماء فسلاما لروحك الطاهرة في عالم الخلود ونياحا لنفسك البارة في احضان القديسين ان في ذكراك العطرة تذكرة لنا بحبك العظيم وبرك وصلاحك وطهرك وقداستك وان اعمالك العظيمة للاصلاح والتبيان سطرتها لكم السماء في صفحات من نور فانتم بها في سجل الابرار والقديسين الخالدين

يعقوب جوده المحامي والعائلة

ابناء ابروشية قنا وقوص ونقادة المقيمون بالقاهرة يقيمون قداسا يعقبه جناز بمناسبة مرور اربعين يوما على انتقال مطرانهم المحبوب القديس

الانبا كيرلس

وذلك في الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بمصر الجديدة

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد الصاغة بالزقازيق

الخواجه حبيب جرجس

تقيمها اسرته والسيدات الخامسة مساء الاحد بكنيسة الانبا بشوي بالزقازيق

زوجي الغالي الخواجه حبيب انقضى عام لانتقالك للامجاد السماوية وكانه اجمل عزائي انك في احضان القديسين — زوجتك الحزينة انصاف

ذكرى الاربعين

فوزي بولس التاجر بالقاهرة واسرة طيبة الذكر

المقدسة بهية بولص نصير

يدعون الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين على روحها الطاهرة وذلك في تمام الساعة السادسة بعد ظهر باكر السبت بكنيسة الاقباط الكاثوليك بشارع يوسف سليمان بالفجالة

شقيقتنا الغالية

انتقالك المفاجيء ذهب بعقولنا ومزق قلوبنا يا جوهرة العائلة يا رمز المحبة والعطف سنعيش على ذكراك الطيبة حتى نلقاك فانعمي مع الرب يسوع في فردوس النعيم

فوزي ووديعة

عمتنا الحبيبة

اختطاف روحك الطاهرة حرمان لنا من اعز حبيب فهنيئا لك في احضان القديسين ولنا جميعا الصبر

ميشيل وانطوانيت

عمتنا الحنونة

اربعون يوما مضت على رحيلك المفاجيء ونحن من هول الصدمة لا نصدق لقد فقدنا بفقدك الحكمة والحنان وقلوبنا ترثيك وعزاؤنا ذكراك العطرة وسلام لروحك الطاهرة وهنيئا لك فردوس النعيم

الفونس ومتى

عمتنا العزيزة

كنت لنا النور الذي نهتدي به وفجأة انطفأ هذا النور وتركتنا نتخبط في الظلام ونحن احوج ما نكون الى حنانك اربعون يوما مرت على انتقالك ونحن نقاسي نار الفراق نطلب من الله رحمة لروحك وصبرا لقلوبنا المحترقة الى ان نلقاك

مكرم وبرناديت

عمتنا الحبيبة

ذهبت عنا فجأة ونحن في اشد الحاجة لحنانك وحرمتنا ظروف السفر من وداعك الوداع الاخير عزاؤنا انك مع القديسين تنعمين بملكوت السموات المعد لك

جورج وايفون

عمتنا وحبيبتنا الغالية المقدسة

بهية بولص نصير

اربعون يوما مضت على فراقك الاليم النفوس في حسرة والقلوب في لوعة لك الجنة ولنا الصبر

— انطون — انجيل — رياض — لوريس — لوسي

الذكرى السنوية الاولى

تدعو اسرة المرحوم

ميشيل خليل عيساوي

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الذكرى السنوية الاولى يوم الاحد ٥ سبتمبر العاشرة صباحا بكنيسة رؤساء الملائكة للروم الارثوذكس بالظاهر

الذكرى السنوية الاولى

يحيي النقيب مهندس حسن شوقي الذكرى السنوية الاولى لوفاة خاله المرحوم

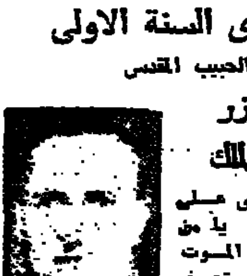
العقيد عبد الغفار عثمان

بمنزله غدا مساء ١٢ شارع الملك المظفر بالروضة بتلاوة آي ذكر الحكيم

ذكرى السنة الاولى

زوجي الحبيب المقدس

عازر عبد الملك



عام مضى على فراقك يا من اختطفك الموت فجأة لن تجف دموعي ولن تلتئم جروحي سأعيش بقية عمري على امل لقائك في المجد

زوجتك مفيدة غبريال

الذكرى الثانية

الرائد ابراهيم عبد الحليم

بقلوب تنبض بالالام مؤمنة بقضاء الله تحيي اسرة شهيد الواجب المرحوم الرائد ابراهيم عبدالحليم الذكرى الثانية لوفاته بمنزل الفقيد ٤ شارع نقطة الشرطة كوبري الجلاء يوم السبت ٤ الجاري

اليوم تقيم الذكرى الثالثة للوردة التي ذبلت قبل اوانها الشوق على شبابها

السيدة دولت عبده الشاعر

لك الرحمة ولنا الصبر والعزاء

والدك واخوتك

عبده حنا الشاعر ٢٩ شرقية الهواء شبرا مصر

ذكرى العام العاشر

لوفاة المرحوم الحاج

مديولي وهدان

تحييها اسرته مساء البسوم امام محلاته شارع قوله بعابدين — وللسيدات خلف السرايات

ذكرى السنة الاولى للمرحوم الاستاذ

حنا جبران المحامي

زوجي الحبيب — عام مرير مضى على فراقك اختطفك الموت منا دون وداع لن تجف دموعنا ولن تلتئم جراحنا حتى القاك

زوجتك الحزينة الين

عزيزنا حنا — رحلت عنا ولذكراك خالدة في قلوبنا — اولادك مصادق مطر وحرمه سميرة

الذكرى الثالثة للمرحومة

ألفت عباس عبد القادر

نحييها الليلة ابنتك اميرة ووالدتك واخوانك بمنزل الاسرة بباب الخلق وتكون دمائه خلقك وحنانك طال غيابك ابتها الغالية روحك وذكراك تعيش بيننا في كل وقت في جنة الخالدين حتى نلقاك

منسوب الفيضان أمس

امام السد العالي والروضة

سجل منسوب الفيضان عند منطقة الروضة بالقاهرة امس ١٦ ذراعا وثلاثة قراريط وبقل هذا المنسوب عن نفس هذا اليوم من العام الماضي بثمانية اذرع واربعة قراريط .

وبلغ المنسوب امام السد العالي ١٢٨ مترا وخلف السد ٢٠٦ امتار .

اتفاق مصر والسعودية

بقية المنشور في صفحة ١

وقد اشترك في المحادثات من الجانب السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والسفير رشاد فرعون والسيد محمد علي رضا سفير المملكة السعودية في القاهرة واللواء محمود عبد الهادي .

وتم في محادثات اقرار مشروع قدمه الوفد العربي ، وهو ينظم تشكيل وعمل لجنى المراقبة العسكرية على الحدود . وينتظر ان يصدر خلال يومين قرار تشكيل لجنة السلام التي ستضم ضابطا عظيما من القوات المسلحة المصرية وضابطا آخر من القوات السعودية ، من المقرر ان يكون تشكيل هذه اللجنة الرئيسية — حرصا على حيوية عملها وتسهيلا لمهمتها — داخل نطاق محدود يجري توسيعه بعد ذلك كلما دعت ظروف مهمتها . اي ان اللجنة لن تكون مقيدة بمجموعة افراد .

وبالنسبة لنقاط مراقبة الحدود ، فلقد جرى حصرها وستغطي هذه النقاط طول الحدود اليمنية السعودية ، وسيشرف على كل نقطة مراقبة ضابط مصري وآخر سعودي .

وقد صرح السفير يحيى عبد القادر بان محادثات بين الجانبين اتسمت بالروح التي سادت محادثات جدة بين الرئيس جمال عبد الناصر والملك فيصل .

وسئل السفير يحيى عبد القادر حول قائمة اعضاء المؤتمر الوطني الذي سيعقد في حرض بعد ٣ اشهر ، فقال « ان مثل هذا الامر لم ننته منه بعد ، ذلك لاننا معنيون اولا بانجاح السلام على الجهود وتشكيل اللجنة ومهمة نقط المراقبة العسكرية » .

وقد صرح مصدر عربي مسئول بان العمليات التي كانت تجري على الحدود قد توقفت تماما والحالة هادئة والسلام مستقر .

وينتظر ان يعود السفير السعودي محمد علي رضا الى القاهرة خلال يومين لاستئناف عمله .

زعماء اليمن يقومون

بقية المنشور في صفحة ١

وصرح القاضي الايرياني بان زعماء اليمن سيقومون من الاسبوع القادم بجولات في مختلف اقاليم اليمن لاعداد الشعب العربي في اليمن لتحمل مسئوليات الدفاع عن بلاده وعن مكتسبات الثورة وحماية النظام الجمهوري الذي اختاره الشعب بارادته .

وعلم من مصدر ان مجلس الوزراء اليمني اقر امس قانوني الحجر الصحي وعيد المواليد وتعميم شهادات الميلاد وذلك لاول مرة في تاريخ البلاد . كما اقر المجلس تشكيل لجنة وزارية لدراسة التنظيمات الادارية في اليمن وسيعجلون تنفيذ مشروعات التنمية في مختلف المجالات . وستتولى هذه اللجنة في الوقت نفسه وضع خطة للتوعية بانجازات ثورة اليمن خلال السنوات الثلاث الماضية .

انفجار جديد داخل اسرائيل

بقية المنشور في صفحة ١

وقد وصف المتحدث الاسرائيلي الحادث بانه يشبه سلسلة اعمال التخريب التي وقعت خلال الاشهر الثمانية الماضية .

وفي القدس صرح البرت جراند المتحدث الصحفي لجنة الهدنة الدولية بان مراقبي الامم المتحدة بدأوا صباح اليوم التحقيق في الحادث .

وقال جراند ان لجنة الهدنة المشتركة الاسرائيلية انتهت امس من بحث شكوى ... ١٢ مترا من ... بالقرب من مستعمرة ... في منطقة ... ليلة ... اغسطس .

حظر التجول في عدن

بقية المنشور في صفحة ١

وقد لاحظت الدوائر السياسية ازدياد نشاط الثوار الوطنيين في عدن بعد فشل مؤتمر الزعماء السياسيين لاتحاد الجنوب العربي في لندن خلال الشهر الماضي . وكانوا قد اختلفوا على وضع جدول اعمال للمؤتمر الدستوري الذي اقترحت بريطانيا عقده لبحث مع الجنوب العربي استقلاله قبل عام ١٩٦٨ .

واعربت صحيفة التيمس عن قلق الشعب البريطاني بالنسبة للاوضاع في عدن وتجدد حوادث اغتيال المسئولين البريطانيين وقالت ان هذه التطورات هي آخر ما يرغب فيه الشعب البريطاني حسب ان دفعت ما يكفي من الارواح في مناطق اخرى .

وقالت الصحيفة ان حادث اغتيال سير آرثر يدل على ان الموقف في عدن والجنوب يزداد صعوبة وهذا الحادث موجه اولا ضد الوجود البريطاني في المنطقة ، كما انه يشير الى ان عهد من الاغتيال قد بدأ بالفعل .

١٧٢ جمعية تعاونية لتنظيم الانتاج الزراعي بالمنوفية

انشئت ١٧٢ جمعية تعاونية زراعية في محافظة المنوفية لتكون كمستودعات للمستلزمات التي تحتاجها الجمعيات التعاونية الصغيرة لتنفيذ مشروعات تنظيم الانتاج الزراعي الذي سيتم تطبيقه بالمحافظة من اول سبتمبر ١٩٦٥ .

رسالة الرئيس

بقية المنشور في صفحة ١

ان قضية فلسطين فوق انها قضية شعب طرد من دياره بالقوة والتسلط محله دون سند من الحق او العدالة شرذمة متطفلة مما يضاعف خطورتها ان هذه الشرذمة المحتلة تحاول ان تصنع من نفسها شعب وتخلق من الظروف التي تساندها بمبدأ واقتدارا كيانا تحاول ان تسطر به المتناقضات التي تعيشها في الداخل وتمثل امام العالم دور المتواطئات التاريخ والحضارة وترسم لنفسها حدودا لتطويق العالم العربي وتتركز في وسطه لتفصل مشرقه من مغربه وتحول دون وحدته وتعمل في الوقت نفسه مع القوة المعادية لنا على تحطيم كيان العرب واخفائه من حضارتهم واعاقة تقدمهم الاقتصادي والاقتصادي والاجتماعي .

على هذه الصورة بهذا الوعي يجب ان نواجه قضية فلسطين ونفهمها وعلى كل عربي ان يعلم ان استمرار احتلال فلسطين يجعل من ارضها المحتلة قاعدة استعمارية لسرية اين كان موقعه في الارض العربية من الخليج الى المحيط وان استمرار احتلال هذه البقعة المغتصبة لم يستهدف شعبها وحده وانما استهدف مستقبل الامة العربية وآمالها كله .

ومن اجل هذا كان واجبا علينا تدعيم جيوشنا العربية وتحقيق وحدتنا ومن اجل هذا كان علينا تدعيم قوانا الاقتصادية والانتاجية وتنميتها ومن اجل هذا كان علينا ان نجمع كلمتنا ونزيل خلافاتنا الداخلية ليقف العرب صفا واحدا امام الخطر الذي يتهددهم وسوف يكون انتصارنا مقدار ما نحشد من عزائمنا وقوانا .

ان قضية فلسطين قضية مصير بالنسبة للعرب جميعا ولقد استطاع البطل الفلسطيني ان يثبت وجوده بالدفاع عن ارضه المغتصبة ولكن على العرب جميعا ان يسعوا بالاموال والارواح بمساندة الشعب الفلسطيني ولا يهدأ لهم بال حتى تحرر هذه الارض الطاهرة من جرثومة الاحتلال التي تسعى لتنخر الجسد العربي كله .

ولسوف يكون النصر حليفنا بعون الله .. والله يوفقكم ويرعاكم ويسدد خطاكم ويحقق الامال المعقودة عليكم في الطليعة في معركة التحرر والبناء التي تخوضها امتكم العربية .

الهند وباكستان

بقية المنشور في صفحة ١

وواجهت انباء بان القوات الهندية تحتشد على حدود باكستان الشرقية التي تتاخم ولاية البنغال الغربية الهندية ، وفي كلكتا دعا ... جماعة « ... » وهي جماعة سياسية يمينية متطرفة الى « تجنيد » باكستان الشرقية « وعواصمها الجناحين الباكستانيين واكثرهما تعرضا للهجوم .

ويعتنى ذلك في اتساع عمليات المصادمات الطائفية بين الهندوس — ٤٤٠ مليونا — وبين الاقلية المسلمة — ٤٠ مليونا . وقد حدث انفجار طائفي في بونا — امس — واحرق ٢٠ منزلا ودمرت نحو ... امس ... قوات الجيش ... وفي الشمس ، واعلن حظر التجول من الشفق الى الفجر .

وتفيد الانباء التي وصلت من « دكا » عاصمة باكستان الشرقية ان القوات الهندية فتحت نيرانها على منطقة لاتيبلا بباكستان الشرقية ، وان الضرب عنيف ولا يزال مستمرا ولكن لم تعرف تفصيلات اخرى .

كذلك اعلن متحدث رسمي هندي ان القوات الهندية شنت عند الفجر هجوما ... وخندقات الشماة والحدود الباكستانية التي كانت قد عبرت الحدود الدولية في كشمير ، وقال المتحدث ان الطائرات الهندية والدبابات الباكستانية لا تزال مشتبكة في المعركة .

وذكرت انباء من ... ان الهند احتجت لدى الولايات المتحدة ... بياناتها في ... ووضح ... الهنود من رجال السفارة الامريكية التوجه الى ... المعركة ليروا ...

وفي ... الهندي اعلن ... ان القوات الباكستانية اخترقت خط وقف اطلاق النار ... في المنطقة في ٧٠ سنة وان السلاح الجوي الهندي ... دبابة باكستانية وحطم ٤ طائرات .

وفي ... بيانها ... الى قوات ... امر ... في منطقة ... الهندي ... وذخائر كثيرة من الاسلحة والعتاد .

واعلن ... الحكومة الباكستانية ان ... من ... استخدام القوات الجوية لمساندة قواتها البرية ، وقال ان باكستان كانت تستطيع ان تستخدم الطائرات ... القوات ... في ... كشمير ... ان الانباء ... القوات ... كشمير ...

وتقول ... في ... وهي عاصمة القطاع الهندي في كشمير بالقصف .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات احمد ومحمود السرجاني وشركاهم

الصاغة ١٢٥٥ . ٩ وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨

عيار ٢٤	١٠٨ قروش
عيار ٢١	٩٦ قرشا
عيار ١٨	٨٣ قرشا

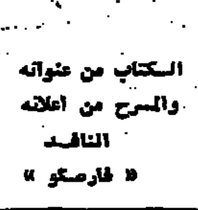
طبع بمطابع «الاهرام» بالترجمان

تأملات كاريكاتورية (شبه اعلانية) في المسألة المسرحية

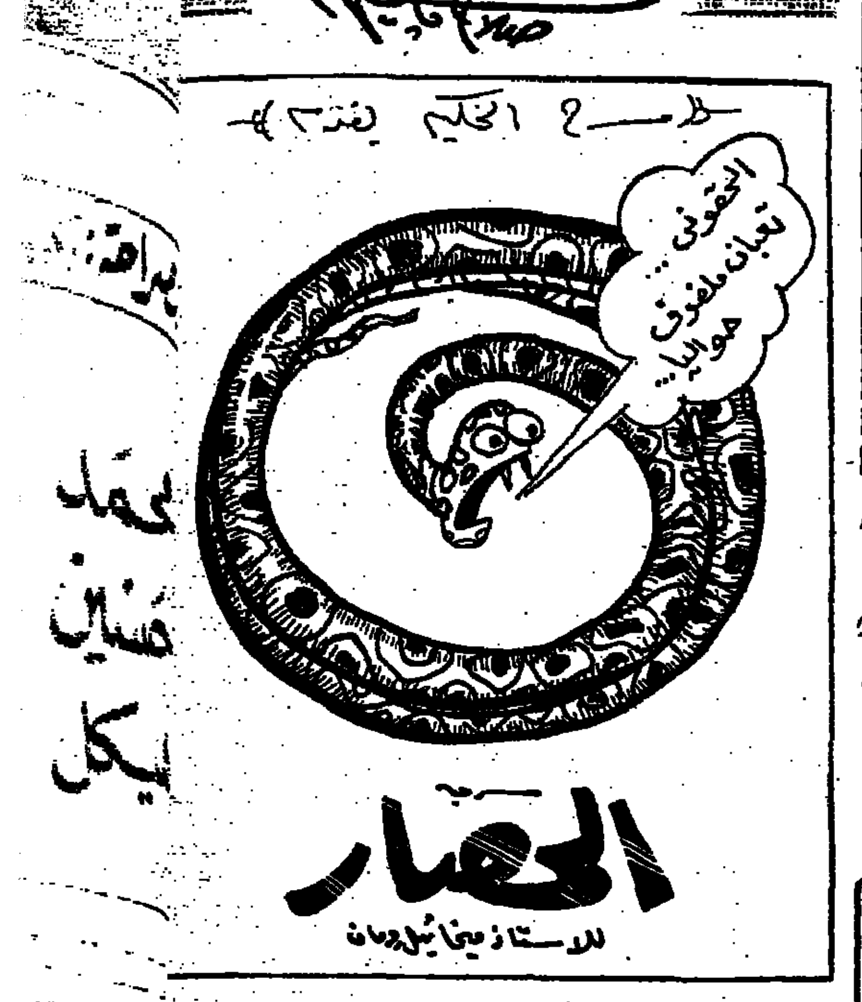
صلاح جاهين

















اذاعة وتليفزيون

من اخبار مهرجان التليفزيون الدولي في الاسكندرية

الاسكندرية من : فتحي ابو الفضل

* تطبع اداة المهرجان كل مطبوعاتها من البرامج والنشرات ومواعيد ... وامكنة اللجان وكل ما يتعلق بالمهرجان باللغتين الانجليزية والفرنسية دون التفات للغة العربية ، لغة الدولة الرسمية (! ؟) علما بان ضمن اعضاء الوفود ٣ دول عربية هي لبنان والكويت والاردن وضمن اعضائها من لا يقرأ العربية الى جانب الكثيرين من العاملين في التليفزيون الذين لا يسهل عليهم العمل بالسرعة المطلوبة الا اذا كانت هذه النشرات بلغتنا .. العربية والنبي عربي !

* اليوم يحضر وفود المهرجان حفل عشاء ساهر في نادي الصيد وغدا ... لهم رحلة الى سيدي عبد الرحمن .

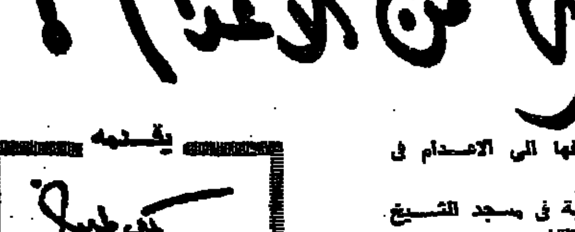
* سافرت سلوى حجازي وحمدي قنديل من القاهرة الى الاسكندرية ... لاجراء احاديث مع اعضاء وفود مهرجان التليفزيون !

* يذيع التليفزيون الليلة فيلم « علاقات في كارل سرو » وهو من ... التي تشترك بها المانيا في المهرجان .



من غير عنوان

انقاذ ٥٠٠٠ مخطوط أثري من الاعدام !



★ ضبطت وزارة الاوقاف ... ٥ مخطوط وكتاب اثرى من التراث العربي والاسلامي في طريقها الى الاعدام في ... لاحدى شركات الورق ، باعتبارها من الاوراق المهملة .. وتحويلها الى ورق للكتابة !

المضبوطات عثر عليها لبيب السعيد وكيل الدعوة الاسلامية في وزارة الاوقاف مهملة تحت الاتربة في مسجد الشيخ ... الاسكندرية والمسجد المحلي في رشيد حتى يحين موعد اعدامها ، وكان من المقرر ان يحدث السبت القادم

عرض الموضوع على المهندس الشرباصي نائب رئيس الوزراء ، فطلب التحفظ على الـ ... ٥ مخطوط وكتاب ، ووقف اعدامها . كما طلب ترميم اوراقها ثم اقامة متحف لها حتى تكون مرجعا للباحثين

ومن بين المخطوطات النادرة ، كتاب بخط الامام محمد ابو الحسن الشيباني تلميذ الامام ابو حنيفة ويقدر ثمنه ... ٢٠٠٠ جنيه



لوحة اليوم

غروب عند البحر :

تصوير الفنان انطون البيسي

اخبار الصباح

● والــدة ، لبنى عبد العزيز توفيت في لندن اثر عملية جراحية ، نجحت بادىء الامر . الليلة ستعود لبنى ، من لندن ، ترافق جثمان والدتها ، لتدفن صباح غد في القاهرة بعد الصلاة عليها في جامع عمر مكرم . كانت عقيلات رجال سفارتنا في لندن قد لازمن ، لبنى ، في الفترة الاخيرة .

● كمال رمزي استينو (٥٤ سنة) ن . رئيس الوزراء للتموين ، ينتظر وليده الرابع .

● استطاع مزارع في بلدة القنايات بمحافظة الشرقية ان ينتج ٥٧ اردبا من فدان ونصف فدان ذرة . محافظ الشرقية منحه جائزة على هذا الرقم القياسي الذي لم يحدث من قبل ...

● .. شارلتون هستون وزوجته وطفلاهما ، سافروا الى الاقصر امس ويعودون الى القاهرة بعد غد .

● ارسلت سويسرا ٥ مندوبين ليضبطوا التوقيت خلال مباريات الدورة الرياضية العربية .

● يغلق فندق فلسطين ابوابه ابتداء من منتصف الشهر الحالي .

● .. المخرج حلمي حليم ، انتقل الى فندق سميراميس بالقاهرة امس ، لتصوير احدى لقطات فيلم « اولاد بلدنا »

الفيلم تقوم ببطولته نادية لطفي ويشترك معها حسن يوسف وعبد المنعم ابراهيم

● صرح د . فارس ، مدير فندق عمر الخيام بالزمالك بان لبسا حدث بين فندقه وفندق عمر الخيام بالنيل الذي ضبطت فيه الشرطة ساعيا يدخن المخدرات ..

● .. عارضة الازياء الفرنسية كيرا ، اختارها المخرج الفرنسي سيرجي لي ، لتمثل بطولة فيلم خيالي ، عن زيارة تقوم بها احدى بنات الكوكب « فينوس » للارض .

● الى طوكيو عاد امس سفير اليابان وعقيلته بعد ان مثل بلاده في القاهرة مدة ٥ سنوات .

● تفتتح سفيرنا في لندن ، حافظ اسماعيل ، معرض لوحات الفنان احمد فؤاد سليم (٢٩ سنة) في قاعة وودستوك الفنية .

المعرض (٢٣ لوحة) سيظل في لندن ٢٠ يوما ثم ينتقل الى بلدة برايتون لمدة ١٠ ايام . وبعدها يطير الى باريس حيث يفتتحه سفيرنا هناك .

وقد كتب الناقد الفني لجريدة « الهيرالد تريبيون » عن لوحات الفنان المصري قائلا : ان استخدام فؤاد سليم للالوان يدل على موهبة ومقدرة فنية

ملامح صغيرة : ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

■ .. عملية نشل تجري كل مساء دون ان يحقق فيها احد او يمسك الحرامي !!

فقد درت وتعودت بعض دور السينما في القاهرة ، على اقفال محركات الات تكييف الهواء على اثر اطفاء النور عند بدء العرض بعد دخول الناس .. فتجعل الهواء فاسدا حارا تتجمع فيه انفاس الناس ودخان سجائرهم المحروقة وتسبح خلاله ميكروبات العطس ! .. فالمفروض ان النوافذ مغلقة وليس لها وجود في دور السينما المكيفة .. اعتمادا على التجديد الالي للهواء .

رقابة مشددة مطلوبة اذن ، من الهيئات الصحية في محافظة القاهرة على هذه الدور .. حفاظا على صحة المتفرجين والمتفرجات .. الذين يكادون يختنقون في بعض الاحيان .

ورقابة مشددة مطلوبة إذن ، من الهيئات الادارية للشرطة ومؤسسة السينما .

انهيار جدار : قد يؤجل بدء الدراسة لطلبة البعوث .

★ انهار جدار مبنى مدرسة القضاء الشرعي في حي عابدين بالقاهرة امس . استدعى الشيخ محمد حسن شبانة وكيل الوزارة لشئون المعاهد الازهرية لجنة هندسية فامت بفحص المبنى والفصول التي كان يشغلها طلبة القسم الاعدادي في معهد القاهرة الازهري (نهارا) وطلبة البعوث الاسلامية ليلا .

قررت اللجنة هدم المبنى ، الذي اقيم منذ ٨٠ سنة .

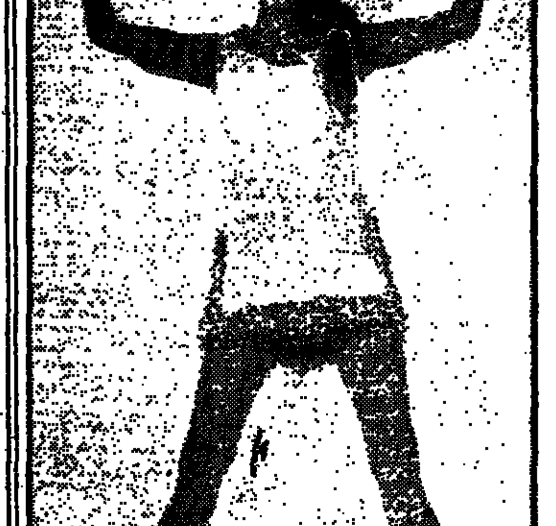
ومن المنتظر تأجيل بدء الدراسة لطلبة اعدادي معهد القاهرة الازهري ، وطلبة البعوث الاسلامية ، وكان مقررا ان تبدأ في الشهر القادم ، وخاصة ان مبنى معهد البعوث الاسلامية الجديد الذي كان قد اقيم في صحراء الدراسة وبلغت تكاليفه ١٢٠ الف جنيه تصدع ، قبل ان ينتقل اليه طلبة البعوث .



السفير حافظ اسماعيل وقرينته ، يتأملان احدى لوحات معرض فؤاد سليم وعنوانها « مجموعات موسيقية » ، وقد وقف بينهما الاديب عبد المنعم سليم ، شقيق الفنان .

المرأة





جارية السلطان

★ تقليعة من روما مستوحاة من جارية السلطان وليالي الف ليلة وليلة . والتقليعة عبارة عن تونيك من الجرسيه الصوف الاحمر الناري مرصعة بفصوص من الكريستال والزمرد والياقوت حول حردة الرقبة والذيل وفتحات الجانبين . ويصحب التونيك جوارب من الصوف الاحمر المشغول بالكروشيه ويستعمل نفس هذا النسيج في عمل الاكمام . وامعانا في تقليد جارية السلطان توضع على الرأس « عمة » !.

ملحق أسبوعى — الأهرام — عدد الجمعة

أحاديث موسكو

بصراحة يكتبها

محمد حسنين هيكل

جاءت الساعة التى يجب فيها اكتب هذا الحديث بسرعة ، بعث به من موسكو لكى يظهر ...نا ، فى موعده وفى مكانه

لكن محادثات موسكو مازالت يومها الاخير والاهم وتسبق نتائج أية محادثات كتابة عنها سلفا مغامرة غير ...ونة ، فان تطورات الساعة ...خيرة فى كثير من الاحيان تكون ...ى بعناصر المفاجاة

من هنا ، ايثارا للامان ، وربما ...سباب اخرى ، سوف احاول ...تا ان ابقى بعيدا عن محادثات موسكو » مكتفيا بان ...ر من حولها مع « احاديث ...سكو »

وبالطبع فان هناك فارقا كبيرا « احاديث موسكو » (محادثات موسكو » ومع ذلك ...ن الاثنين قرابة وصلة !

▲▲▲

فى فيلا الصيد الريفية ...افيدوفا » التى طلب الزعماء ...وفيت الى الرئيس جمال عبد ...صر ان يقضى فيها معهم يومين محادثات مفتوحة وغير رسمية ...من حظى ان وجدت نفسى ...صباح مع الدكتور محمود ...وزى نائب رئيس الوزراء ...ئون الخارجية نركب قاربا ...صغيرا فى بحيرة حلوة تمتلىء ...طآنها القريبة بالزهور الملونة ...تالقة تحت ضوء الشمس ...ساطعة

كان البعض قد بكروا فى الصباح ...ضرب البط ، وذهب البعض ...غير الى صيد السمك ، ...تشفنا نحن الاثنين اننا نفضل ...ى فى الغابة المحيطة (بزافيدوفا) ...عثرنا على البحيرة الحلوة ...قارب الصغير والشطآن ...مغطاة بالزهور

واقترحت عليه تجربة القارب ...ل بابتسامته اليابانية الهادئة ...ما مصباح خافت معلق على ...د « بامبو » امام احد البيوت ...صغيرة فى « كيوتو » :

— على شرط ان تجدف انت !

وفى وسط البحيرة اوقفت ...جداف ثم قلت للدكتور محمود ...وزى :

— لا فائدة من اصلاحى كما ...ن ، سوف اقطع عليك تاملاتك ...شاعرية واعود بك الى حديث ...سياسة !

ثم قلت له :

— اريد ان اسالك : ما الذى ...تصوره من اهداف هذه الرحلة ... الاتحاد السوفييتى ؟

قال محمود فوزى :

... فى قصائد الشعر اليابانى . ...قصائد السبعة عشر مقطعا ...مشهورة ، قصيدة تتحدث عن ... من اعياد الربيع خرج فيه ...شاب من فرسان « الساموراى » ...لبس الحرير سيفه بجانبه ...ول الشاعر فى مطلع قصيدته :

وسط الزهور الرقيقة والمياه ...سابة

الى اين انت ذاهب ايها ...فارس

بسيفك الطويل ! ؟

قلت للدكتور فوزى :

— اذا سمحت لى فانى اختلف ...ك

... ان هذا الجو الشاعرى كله ...س بعيدا عن السياسة ، ولكنه ... من مهمة سياسية

ان السياسة فى صميم هذا ...مشهد الرائع من حولنا وليست ...مقحمة عليه كفارسك من « الساموراى » وسيفه الطويل !

والا فما الذى جاء بنا الى ... ! ؟

قال فوزى مستسلما :

— مادمت تصر فليكن . ولكن ...تحدث عن تصوراتنا لما يمكن ان ...ن ولا ندعى لانفسنا اننا نتكلم ... سوف يحدث فعلا !

قلت :

— معك ، ولهذا كان سؤالى لك عما « تتصوره » من اهداف هذه الرحلة الى الاتحاد السوفييتى ؟

قال الدكتور فوزى :

— سوف استعمل طريقتك فى العدد

اتصور اهداف هذه الرحلة كما يلى :

◀ للزيارة اولا معناها كرمز !

رمز للعلاقة بين الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفييتى ، هذه صداقة وثيقة بين الشعبين ، اثبتت فى كل الظروف اهميتها وفاعليتها

ولابد لكل وجود معنوى من رموز تشير اليه بين الوقت والاخر وتؤكد استمراره

◀ بعد الرمز فهناك التطبيق — ثانيا

ان الصداقة بيننا وبين الاتحاد السوفييتى ، خلقت علاقات عمل ، اوقل ان علاقات العمل خلقت صداقة ، وفى الحالين فهناك تطبيق يتشكل فى مبادلات سياسية واقتصادية وثقافية

◀ هنـاك — ثالثا — عالمنا المتغير وحركته السريعة ، ولابد ان نستكشف جميع الاتجاهات وعلينا ان نعرف اننا نصوب على هدف طائر وليس على هدف ثابت ، والهدف الطائر يقتضى منا حساب عامل السرعة ولا يقتضى منا مجرد احكام التصويب

أى اننا لكى نحسن اداء دورنا العالمى لابد ان نكون على علم بحركة الحوادث — مهما تعددت مصادرها — وسرعة هذه الحركة

والاتحاد السوفييتى مصدر من اهم مصادر الحوادث فى عالمنا ولابد ان نطل على محركات الحوادث فيه من الداخل ولا نكتفى بالنظرة الخارجية ومن بعيد

وحركة الحوادث فى العالم الان لا تسير فى خطوط مستقيمة وانما هى مع تشابك الاتجاهات وتعددها — تتحرك فى شبه « محاور منزلقة »

وهنا مثلا لابد ان ندرس معنى وآثار قلة الشد مع الولايات المتحدة الامريكية ، وزيادة الشد مع الصين

◀ يجىء بعد ذلك — رابعا — تطلعنا الى ما بعد « السد العالى » الذى تعاون الاتحاد السوفييتى معنا فى بنائه

اربع سنوات ويتم بناء السد العالى بمرحلتيه ، ولم تفرغ مشروعاتنا الكبرى ، ولا فرغت قدرتهم على التعاون معنا فيها

ولابد من الان ان نبحث عن ميدان كبير نصب فيه جهدا مشتركا والا فلو انتظرنا طويلا لوجدنا ان التعاون الكبير بيننا فعل ماض لا ينسحب على المستقبل !

▲▲▲

خلال نهارين فى فيلا (زافيدوفا) احسست كما لو ان زعماء السوفييت جميعهم ، كانوا على علم بتصورات الدكتور محمود فوزى كما سمعتها منه فى القارب الصغير وسط البحيرة وشطآنها المفروشة بالزهور.

كانهم ايضا كانوا على علم بترتيبها وبعددها كما سمعت منه بدأوا بالرمز كما بدأ !

بعد اللقاء الاول فى نفس يوم الوصول الى موسكو قال (ليونيد بريجنيف) لجمال عبد الناصر :

— ما رايك لو خرجنا جميعا بعد ظهر السبت وطول نهار الاحد وذهبنا الى بيت صيد قريب وقضينا عطلة نهاية الاسبوع معا

نريد ان نعرفك اكثر كانسان ،

ونريدك ان تعرفنا اكثر كبشر

نريد توثيق علاقاتنا الشخصية بل نريد ان تقوم صداقة شخصية بينك وبين اكبر عدد منا

وقال اليكسى كوسيجين :

— وسوف نتحدث طويلا ومن غير شكليات رسمية ، وبغير مائدة مفاوضات ومفرش من الجوخ الاخضر بيننا !

□

وجاء اكبر عدد من الزعماء السوفييت الى « زافيدوفا »

جاء « **بريجنيف** » السكرتير الاول للجنة المركزية — الرجل الاول فى الاتحاد السوفييتى ، وجاء « **ميكويان** » — رئيس الدولة — وجاء « **كوسيجين** » رئيس الوزراء وجاء « **بادجورنى** » و « **شيلبين** » اعضاء البرزيديوم وجاء « **جروميكو** » وزير الخارجية وجاء « **الماريشال مالينوفسكى** » وزير الدفاع

كان واضحا بالفعل انهم — على حد تعبير « **بريجنيف** » — يريدون ان يعرفوا **جمال عبد الناصر** اكثر كانسان ويريدونه ان يعرفهم اكثر كبشر

وخلال نهارين ، وليلة واحدة ، كانت الحياة فى « زافيدوفا » ممتعة وحافلة

بعد عصر السبت ، كان هناك صيد البط حتى اظلم الليل فعاد الصيادون :

بريجنيف عاد ومعه ١٨ بطة ، عبد الناصر عاد ومعه ١٢ بطة ، كوسيجين عاد ومعه ١٠ بطات ، ميكويان عاد ومعه ٣ بطات ، انور السادات عاد ومعه ٣ بطات ، زكريا محيى الدين عاد ببطتين ، جروميكو عاد ببطتين ايضا ، واحتفظ الماريشال مالينوفسكى بصيده سرا على الكل واكتفى بان قال :

— سوف اطلب اليهم ان يخترعوا صاروخا من الارض الى البط !

على العشاء — بعد الصيد — امتد الحديث الى منتصف الليل مع السياسة والذكريات

□

فى الصباح الباكر على الافطار كان « **ميكويان** » اسبق الجميع الى غرفة الطعام ولساعتين كان حديثه ممتعا عن الايام الاولى لثورة اكتوبر كما عاشها

عن « لينين » و « تروتسكى » و « ستالين »

« **لينين** » — كما روى ميكويان وكما راى — لم يكن يحب ستالين مع انه كان يقدر بعض مزاياه .. كان يكره نزوعه الى القسوة والارهاب

وفى وصيته فان « لينين » طلب الى رفاقه ان ينتخبوا بعده واحدا منهم له مزايا ستالين وبغير عيوب ستالين

وقال ميكويان : « بحثنا وبحثنا لم نجد غير « ستالين » حتى « ناديا كروبسكايا » زوجة لينين ورفيقته الدائمة فى ايامه الاخيرة وصلته معنا طوال مرضه واقتنا على انه فى تلك الظروف ليس هناك بديل لستالين — برغم مشاداتها المتكررة معه !

ولم يكن ستالين حتى بعد انتخابه خليفة للينين يعرف بوصية الزعيم الراحل او بمناقشاتنا حولها ، ثم عرف يوما بالصدفة من بعض الرفاق وجمعنا وقدم استقالته الينا ورفضنا الاستقالة وطلبنا اليه الاستمرار على ان يحاول تلافى ما كان لينين يخشى منه »

ثم قال ميكويان :

— « العشر سنوات الاولى لستالين كما ينبغى ... ثم تغير وانتابته النزعة الدموية وظل كذلك حتى جاءت الحرب مع هتلر ، وفى ايامها الاولى اصيب بانهيار عصبى ثم تمالك نفسه واستطاع ان يقود الحرب بطريقة معقولة ، ولكن ما ان انتهت الحرب حتى عادت اليه النزعة الدموية »

تروتسكى — فى راى ميكويان — كان حاد الذكاء ولكن مصيبته انه كان معجبا بنفسه الى حد الامتلاء ، وكان مغيرما يحب الظهور والدعاية

بعد الافطار عقد اجتماع ثلاثى بين **عبد الناصر وبريجنيف وكوسيجين** ، استمر ثلاث ساعات كان بالقطع اهم الاجتماعات واخطرها

□

قبل الغداء وبعد الغداء كانت الاحاديث والحكايات مرسلة بعضها بغير حساب وبعضها بالحساب الدقيق — او هكذا شعرت

● **ونماذج الحساب الدقيق**

ان **بريجنيف** على الغداء قام ليقترح نخبا لعبد الناصر بوصفه **بطلا من ابطال الاتحاد السوفييتى وعلى الفور تدخل الماريشال مالينوفسكى فى الحديث قائلا لعبد الناصر :**

— سيادة الرئيس ان ضباطى سالونى لماذا لم يروا النجمة الذهبية للقب بطل الاتحاد السوفييتى الذى اهدته اليك رياسة مجلس السوفييت الاعلى — على صدرك ؟ !

ولقد احسست ان اثارة موضوع الوسام كان مقصودا وبحساب دقيق

فان عددا كبيرا من الصحف ووكالات الانباء رددت بين مارددت عن اسباب اقصاء خروشوف ، انه تورط فى تقديم قروض كثيرة للجمهورية العربية المتحدة ، وكذلك انه قدم وسام بطل الاتحاد السوفييتى الى جمال عبد الناصر مع انه ليس شيوعيا ويقف على خلاف مع الشيوعيين

واراد **ميكويان** — فيما يبدو — ان يزيد الامر ايضاحا فقال بلباقته الناعمة :

— ان الشعب السوفييتى ينظر اليك باعتبارك ابرز قادة حركة التحرير الوطنى والاجتماعى وهو يعتبرك بطلا من ابطاله

● **نموذج اخر من نماذج الحساب الدقيق وسط** الحكايات المرسلة نكتة رواها الماريشال مالينوفسكى بعد الغداء

قال مالينوفسكى :

— هل سمعتم آخر نكته يرويها الجنود ؟

ثم راح الماريشال يحكى نكتته :

— ماذا يحدث عندما يجىء الزوج من الخارج فيجد رجلا آخر مع زوجته ؟

الزوج الروسى سوف يمسك مسدسه ويحاول ضرب صديق زوجته ، لكن « ناتاشا » الروسية تحمى صديقها بنفسها وتقول للزوج : اقتلنى انا ولكن اتركه هو !

الزوج الالمانى سوف ينظر عابسا الى زوجته لكنها تقول له :

— « كارل » ... لماذا جئت فى غير موعدك ! ؟

الزوج الصينى سوف يتقدم من زوجته والشرار يطق من عينيه ويقول لها :

— « هان » اننى اوجه اليك الانذار رقم ٣٦٥ !

يشير مالينوفسكى بالنكتة الى عدد الانذارات التى وجهتها الصين الى الولايات المتحدة ايام ازمة جزر « كيموى وماكسو » !!

كان قصد مالينوفسكى واضحا ... اراد بالنكتة — ومن وجهة نظره — ان يقول كل مايريد عن الصين ! !

▲▲▲

وفى بقية ماعدده الدكتور محمود فوزى من تصوراته عن اهداف رحلة جمال عبد الناصر الرسمية الى موسكو . **فلقد كان واضحا ان الزعماء السوفييت يعطون اهمية خاصة للعلاقات بين بلادهم وبين الجمهورية العربية المتحدة وللتطبيقات العملية لهذه العلاقات**

— بعد الاهتمام بالرمز

واذا كنت قد تعهدت منذ البداية بان لا اقترب من محادثات موسكو مكتفيا بالدوران حول احاديث موسكو — فلعلى اشير هنا الى ملاحظة عابرة سمعتها من « هنرى شابيرو » عميد المراسلين الاجانب فى موسكو

— « من الواضح انهم اهتموا بهذه الزيارة اهتماما غير عادى :

اكبر استقبال شهدته موسكو تدموه له

اكبر مجموعة من الزعماء اشتركوا فى المحادثات التى اشترك فيها

اكبر عدد من الساعات كرست للاجتماعات معه »

وفى يوم من ايام موسكو كنت ضيفا على الغداء فى السفارة الكندية مع « **روبرت فورد** » سفير كندا لدى الاتحاد السوفييتى ، وكان من قبل سفيرا لكندا فى القاهرة

وقال لى « **روبرت فورد** » مايكاد ان يكون تكرارا لما سمعته من « هنرى شابيرو » بعبارة اخرى

قال لى :

— « لا اعرف اذا كنتم ترون بوضوح مدى الاهمية التى علقوها على مجىء وفدكم هنا

ان يخرج الثلاثة الكبار بريجنيف وكوسيجين وميكويان — فى كل مناسبة مع عبد الناصر ، وان يكون هناك وراءهم فى كل مرة اظهر النجوم اللامعة من الشباب فى البزيديوم خصوصا « شيلبين » و « بوليانسكى » — هذا شىء لم يحدث من قبل لاى زائر اجنبى جاء موسكو »

ثم قال روبرت فورد ملاحظا ، وهو فى هذه الملاحظة — فى الواقع — يجيب على جزء من تساؤله :

— هل تعرف اننى معجب بالطريقة التى تحتفظون فيها بتوازن سياستكم الخارجية !

ثم استطرد :

— انتم على علاقة وثيقة بالاتحاد السوفييتى ، والغرب مازال يحاول الحصول على صداقتكم ومع ذلك فلقد كانت بينكم وبين موسكو خلافات ، ومازالت بينكم وبين الغرب معارك وسط هذا فانتم القوة الدولية الوحيدة التى تحتفظ بالطريق مفتوحا مع الصين ، برغم مابينها وبين الاتحاد السوفييتى ، وما بينها وبين الولايات المتحدة الامريكية .

دول عدم الانحياز الكبرى غيركم — الهند ويوجوسلافيا — تقطعت الطرق تماما بينها وبين الصين

ثم قال روبرت فورد :

— فوق ذلك فانتم داخل كل التكتلات الجديدة فى العالم ... لا اتحدث بالطبع عن حركة القومية العربية فانتم تعتبرونها وحدة وليست تكتلا . ولكنى اقصد تيار الوحدة الافريقية . ثم اتجاه عدم الانحياز ، ثم التضامن الاسيوى الافريقى

واستطرد روبرت فورد قائلا :

— رباه .. لابد ان هذا التوازن يكلف اعصابكم جهدا كبيرا !

قالها باشارة من يده . وبتعبير على وجهه ينطق بانه لا يتمنى ان تعيش اعصابه مثل هذا الجهد ولو لدقيقة واحدة!

□

بقية الاجابة على التساؤل جاءت فى حديث اخر من احاديث موسكو فى قاعة الاحتفالات الكبرى على هضاب لينين المطلة على نهر « الموسكوفا » وضفافه الخضراء

وجاء احد السفراء من منطقة الشرق الاوسط . ولست اريد ان اذكر اسمه او بلده حتى لا يفقد منصبه وربما راسه !

قال لى وبغير مقدمات :

— « هل تعرف ما الذى يستحق الاعجاب فى سياسة الجمهورية العربية المتحدة ؟

قد يقول لك البعض سرعة الحركة وسرعة الاستجابة للحوادث

رأيى يختلف !

سر بلدكم الكبير هو الثبات

اخترتم خط مقاومة الاستعمار ... سرتم فيه الى النهاية

بعد خلاصكم من الاحتلال البريطانى سرتم فى المعركة الاقتصادية وعلى طريق التطور . غيركم قليلون استطاعوا ان يفلتوا من اشكال الاستعمار الجديد او مستنقعاته على حد تعبيرهم هنا

وعملية الاقتصاد المصرى الان كلها وطنية وذلك نادر فى اى بلد من البلدان النامية ومع ذلك فحركة التنمية لديكم خصوصا فى الصناعة ليس لها شبيه فى العالم النامى .

بعدها فلقد استطعتم من الظروف الوطنية وتفاعلها مع التطورات الفكرية والفنية الجديدة فى العالم ان تخرجوا بتصور اجتماعى شبه متكامل يختلف عن غيره فى الغرب او فى الشرق

واختلف الغرب مع تصوركم لما تريدونه فى بلادكم وقبلتم الخلاف معه

واختلف الشرق — من وجهة نظر اخرى — وقبلتم الخلاف معه ايضا !

وتنقلب الاوضاع فى دول كثيرة ، وتختفى النظم ، وتظهر اسماء وتضيع اسماء وانتم على طريقكم . . ! »

قلت للسفير ونحن على الشرفة نطل من هضاب لينين على نهر « الموسكوفا » يتعرج فى واد تنحدر عليه الغابات الخضراء هند مدى البصر ناحية الشمال :

— من قبلك كنت اتحدث مع سفير من الغرب ، وكان من رأيه ان الحركة وليس الثبات هى مصدر قيمتنا !

قال :

— لا ارى تناقضا بين الاثنين ، ان الاستجابة لما يجرى امامنا على اساس التزام مبدئى ، ثبات وحركة فى نفس الوقت !

□

لا استطيع ان اقطع أى هذه العوامل كلها كان له الاثر فى موسكو ، والى اى مدى

لست اقول بذلك ان الجمهورية العربية المتحدة لم يبق عليها فى موسكو . الا ان تشير فاذا الكل يهرع ويلبى

كل ما اريد ان اقوله — واستنادا على مختلف الشواهد — هو ان القاهرة فى موسكو قوة لها **الاهتمام** ولها **الاحترام** .. ولها **الكلمة المسموعة** ؟

▲▲▲

واذا مضيت على نفس الترتيب الذى عدده الدكتور محمود فوزى ، ونحن فى القارب وسط البحيرة وشطآن الزهور فلسوف اصل الى المشاكل العالمية

وبين المشاكل العالمية فلقد كانت هناك مشكلتان بارزتان فى كل احاديث موسكو :

النزاع الصينى — السوفييتى

ثم المشكلة المشتعلة فى فييتنام

ولقد ذهبت فى احد ايام موسكو الى جريدة « **برافدا** » لموعد مع رئيس تحريرها الجديد « **رومانتسييف** » ، واذا النزاع الصينى — السوفييتى يلتهم الحديث كله

كان « رومانتسييف » حريصا على ان يوضح لى عدة نقط :

● ان الصين تحاول امام العالم الثالث ، ان تظهر وجود تناقض بين التعايش السلمى ، وبين استمرار الثورة التحررية والاجتماعية

وهذا التناقض — فى رأى رومانتسييف — غير موجود فان التعايش السلمى ليس جمودا وانما حركة

التعايش السلمى لا يوقف تقدم الثورة ضد الاستعمار ولا تقدمها ضد الاستغلال

ان كل ما يستبعده التعايش السلمى هو الحرب الشاملة . وهذا الاستبعاد لم يعد اختيارا ولكنما اصبح ضرورة بحكم تطور الاسلحة ، فوق هذا فان استبعاد الحرب يعطى الشعوب الثائرة فرصة ملائمة ، حرية وامنا ، لممارسة التغير وتحقيق ما تتطلع اليه من تحولات سياسية او اجتماعية

● ان اكبر اسباب الخلاف بين الصين والاتحاد السوفييتى ان الصين تريد بوحدة العقيدة مع الاتحاد السوفييتى ان تقتسم معه كل شىء

قال لى رومانتسييف :

— لو فعلنا ذلك ما تبقى لنا اى شىء

ان توزيع الامكانيات توزيعا عادلا على كل الدول الشيوعية معناه اضعافها جميعا واذا كانت هذه الدول تسلم للاتحاد السوفييتى بدوره فى طليعتها فان عليها ادراك ضرورتين

□ ان يكون الاتحاد السوفييتى قويا يقدر كمقدمة الجيش على الاقتحام

□ وان يكون — فى حد ذاته — نموذجا صالحا للدعوة الى الشيوعية

كان بعض رفاقنا اخيرا فى فرنسا لمناقشات مع الحزب الشيوعى الفرنسى . وسمعوا هنا باذانهم من يقول لهم :

— هل ماتدعوننا اليه شبيه بما هو فى الصين الان ... ؟ اذا كان ذلك فنحن لا نريد الشيوعية !!

قال لى رومانتسييف :

— ومع ذلك فلقد ساعدنا الصين ساعدناها نحن وساعدها التقدم ذاته

ان بريطانيا استطاعت ان تبنى قاعدة تقدمها الاقتصادى فى ثمانين سنة

والاتحاد السوفييتى مستفيدا بما حدث فى العالم وبجهده استطاع بناء قاعدته الصناعية فى خمس وعشرين سنة

ولقد بنت الصين قاعدة صناعية .. بنتها فى سبع سنوات فقط . لم تستفد بما حدث فى العالم فقط وانما استفادت من مساعدتنا ايضا !

□

ثم المشكلة الملتهبة فى فييتنام

وفى الغرب فلقد كان الاهتمام كله بما يمكن ان يدور من احاديث فى موسكو عن الحرب فى فييتنام

. . . .

حكاية فييتنام تستحق حديثا من اوله !

محمد حسنين هيكل

ملاحظة : نسيت البند الاخير فيما رتبه وعدده الدكتور محمود فوزى عن تصوره لاهداف هذه الرحلة الى موسكو .. البند الخامس بتطلعنا الى مابعد السد العالى واتمام تنفيذه

لا اظن ذلك على اى حال مشكلة : **ملء الارض المصرية امكانيات عمل !**



الرئيس جمال عبد الناصر ينصت الى حديث بريجنيف وقد وقف معهما ميكويان.

(تصوير محمد يوسف)

أحداث الأسبوع

عرض تحليلى لما وراء الأخبار

لشبونة

المانيا الغربية تبنى أول قاعدة عسكرية لها فى البرتغال

وسط المساعى الهادفة الى نزع السلاح وتصفية القواعد الاجنبية خرجت انباء عن حكومة بون تبنى فى الوقت الحاضر أول قاعدة عسكرية لها منذ هزيمتها فى الحرب العالمية الثانية . والغريب فى الامر انه يجرى انشاء القاعدة فى مدينة بيجا البرتغالية التى تعد من أهم المواقع الاستراتيجية المطلة على المحيط الاطلنطى .

فلقد كان متفقا عليه فى معاهدة بوتسدام ان يصل الحلفاء مجتمعين على عدم السماح لالمانيا أن تعيد بناء عسكريتها التى طالما هددت بها العالم . بل ولقد قسمت المانيا الى شطرين لتفادى احتمالات تكرار الحوادث وتجنبا لمطامعها التوسعية على حساب جيرانها من الدول الاوروبية .

غير أن دول الحلفاء نفسها — وعلى رأسها الولايات المتحدة — قامت بأول خرق لهذه المعاهدة بقبول عضوية المانيا الغربية فى حلف الاطلنطى فى عام ١٩٤٨ . وقد قيل وقتئذ ان الغرض من ذلك هو تقوية الحزام العسكرى الذى أقامته دول الغرب ضد الخطر الشيوعى المتفشى فى اوربا الشرقية . ثم تكررت محاولات الولايات المتحدة لتسليح حكومة بون خاصة بعد ان سايرت دول أوربا عارضت هذه المحاولات .

وسواء تم اتفاق انشاء القاعدة فى داخل مخططات حلف الاطلنطى أو لمخططات المانيا التوسعية وحدها فانه من المعتقد ان الاتفاق على انشاء تلك القاعدة قد تم أثناء مقابلة فون هاسيل وزير الدفاع الالمانى لانطونيو سالازار رئيس وزراء البرتغال فى شهر مايو الماضى . فلقد كان الوزير الالمانى فى زيارة لاحد المراكز الالمانية فى جنوب البرتغال الذى كان قد أقيم لتدريب الطيارين البرتغاليين على قيادة الطائرات النفاثة من طراز « ف ٨٦ » المستوردة فى الاصل من كندا عن طريق بون . وفى هذه المقابلة تم أيضا الاتفاق على أن تقوم حكومة بون بالوساطة لدى الحكومة الكندية وابلاغها ان هذه الطائرات لن يخرج استخدامها عن نطاق مخططات حلف الاطلنطى . فقد كانت كندا تخشى أن تلجأ حكومة لشبونة الى استخدام تلك المقاتلات ضد الوطنيين الافريقيين فى أنجولا وموزمبيق وغينيا المسماة بالبرتغالية . فاذا نجحت فى وساطتها فسوف تكافأ بالسماح لها باقامة القاعدة المذكورة . وهذا يشرح لماذا تأخر اعلان نبأ انشاء القاعدة منذ شهر مايو الماضى حتى الان حيث تم خلال هذه الفترة الحصول على موافقة الحكومة الكندية . والحقيقة ان حكومة البرتغال لن تتورع كما سبق أن حدث من قبل فى استخدام جميع ما لديها من أسلحة لقمع الحركات التحريرية فى مستعمراتها الافريقية لانها تعتبر من وجهة نظرها أن هذه المستعمرات جزءا لا يتجزأ من دولة البرتغال .

ومن ناحية أخرى ، فان اقامة القاعدة الالمانية ما هو فى الواقع الا مظهرا واحدا من مظاهر التعاون الجديد الذى يربط المانيا الغربية اليوم بالدولة استعمارية فى العالم وابشع ديكتاتورية تشهدها اوربا فى وقتنا الحاضر . وثمة دلائل كثيرة تؤكد هذا النوع من التعاون ونعدد من المجالات أهمها :

فى المجالات العسكرية حيث يربطهما حلف الاطلنطى نجد :

● فى أوائل عام ١٩٦٢ قدمت حكومة بون بتوريد ١٠٠٠٠ بندقية سريعة الطلقات الى البرتغال استخدمتها حكومتها فى محاولة لقمع الحركات التحررية فى انجولا وموزمبيق .

● الزيارات العديدة التى قام بها جوزيف شتراوس وزير الدفاع الالمانى السابق الى البرتغال أثناء وبعد استقالته من وزارة الدفاع . فلقد تردد انه هو صاحب الفضل فى اعادة العلاقات الطيبة بين بون ولشبونة . والمعروف انه صاحب صفقة الاسلحة الالمانية الى اسرائيل .

● باعت حكومة بون الى البرتغال ٦٠ مقاتلة نفاثة من طراز « ف ٨٦ » كهدية الصنع تم تسليمها أخيرا .

وكان الجانب الاخر مجالات السياسة حتى :

● امتنعت حكومة بون فى كثير من المؤتمرات الدولية عن ادانة البرتغال لاساليبها الوحشية ضد الوطنيين الافريقيين فى مستعمراتها رغم أن كثيرا من الدول حتى الاعضاء منها فى حلف الاطلنطى ادانتها . بل ولقد قال ريتشارد جايجر نائب رئيس البوندستاج (البرلمان الالمانى) أثناء زيارته للشبونة أخيرا « أن البرتغال ليست هى الدولة التى تهدد السلام العالمى بل هم أعداؤها » ، كما قال « انه يجب الا يتوقع أحد اننا سوف نقطع علاقتنا بالبرتغال لانها دولة حليفة لنا بالاضافة الى اننا مرتبطون بها معنويا » .

● كثرة تبادل الزيارات بين المسئولين الالمان والبرتغاليين كان أبرزها زيارة لودفيج ايرهارد للبرتغال قبل انتخابه مستشارا .

وفى الواقع فان الدافع الاساسى وراء مساعدات المانيا الغربية العسكرية للبرتغال ومساندتها لها سياسيا هو رغبتها فى تسويق منتجاتها فى داخل المستعمرات البرتغالية فى افريقيا . ويبدو ذلك واضحا من الوقائع الاتية :

☐ تنطق الارقام الرسمية الصادرة عن الغرفة التجارية البرتغالية فى عام ١٩٦٢ ان صادرات المانيا الغربية للبرتغال بلغت فى هذا العام ثلاثة بلايين اسكودوسيينما بلغت صادرات البرتغال لها ٨٢٦ مليونا فقط .

☐ اقامت شركة كروب الالمانية مصنعا فى أنجولا لاستخراج خام الحديد برأسمال قدره ٤٥ مليون دولار .

— يوجد الان فى انجولا أكثر من ٢٠٠ شركة المانية تستثمر أموالها فى مشروعات صناعية وتجارية متعددة .

— فى عام ١٩٦٢ قدمت حكومة بون للشبونة تسهيلات ائتمانية قدرها ٢٧٫٥ مليون دولار .

انقرة

أحزاب تركيا بدأت الاستعدادات للانتخابات العامة

بدأت الاحزاب السياسية الستة الانتخابات التمهيدية لاختيار مرشحيها فى انتخابات الجمعية الوطنية فى ١٠ اكتوبر المقبل . ومن المقرر أن تختار الاحزاب ٢٢٢٦ مرشحا لشغل ٤٥٠ مقعدا بالجمعية الوطنية .

وكان موعد هذه الانتخابات قد تقرر فى فبراير الماضى عندما طلب الرئيس التركى جمال جورسيل من السياسى المحايد سعاد خيرى أورجوبلو تشكيل وزارة ائتلافية وانتقالية اثر استقالة عصمت اينونو رئيس الوزراء السابق لتكون ثانى وزارة ائتلافية تشكل خلال ١٤ شهرا .

والانتخابات ، فى تركيا ، لا تقتصر على الصراع بين الاحزاب السياسية للوصول الى كرسى الحكم وانما يمتد هذا الصراع ليشمل الجيش الذى حاول فرض سيطرته . فالجيش التركى يلعب دورا سياسيا لا يستهان به ومما يؤكد ذلك :

اولا : ان الجيش هو الذى تحرك فى ٢٧ مايو عام ١٩٦٠ للاطاحة بجلال بايار رئيس الجمهورية السابق وعدنان مندريس رئيس وزرائه .

ثانيا : ان الجيش هو الذى دفع فى العام التالى عصمت اينونو ليتولى رياسة حكومة مدنية تتجه بتركيا مرة أخرى نحو الاصلاح الاقتصادى والاجتماعى .

ثالثا : ان الجيش قام فى ٢١ مايو عام ١٩٦٢ بمحاولة جديدة لقلب نظام الحكم وتزعمها طلعت ايدمير مدير الكلية الحربية .

وربما كان ضعف الاحزاب السياسية فى تركيا هو الذى أتاح الفرصة للجيش لان يتدخل فى الشئون السياسية للبلاد ويصبح له هذا الدور الهام . فدراسة الاحزاب السياسية توضح انه لا يوجد فى تركيا حزب يسيطر على عدد من المقاعد فى الجمعية الوطنية تكفل له الاغلبية دون التحالف على حزب آخر .

وتضم الجمعية الوطنية خمسة أحزاب منها حزب الشعب الجمهورى المعارض وحزب العدل .

ويسيطر حزب الشعب الجمهورى على ١٩١ صوتا ويتولى زعامته عصمت اينونو منذ وفاة أتاتورك فى عام ١٩٣٨ . وقد رفض هذا الحزب الذى يمثل المعارضة حاليا الاشتراك فى الحكومة الائتلافية الحالية بعد أن رفضت الجمعية الوطنية فى ٢٢ فبراير الماضى مشروع الميزانية الذى قدمه اينونو ، الامر الذى أدى الى استقالته .

وتبلغ أصوات حزب العدل — وهو امتداد للحزب الديمقراطى الذى كان يتزعمه عدنان مندريس — ١٧١ صوتا .

أما الاحزاب الاخرى الممثلة فى الجمعية الوطنية فهى حزب الفلاحين الجمهورى القومى — ٢٢ صوتا — وحزب تركيا الجديدة — ٢٢ صوتا — والحزب الوطنى — ١٣ صوتا — بينما يشغل المستقلون ١٥ مقعدا بالجمعية الوطنية .

ويبدو من مظهر المعركة الان أن كلا من حزبى الشعب الجمهورى وحزب العدل قد يلجأ الى التحالف مع أكبر عدد ممكن من الاحزاب الصغيرة لضمان الاغلبية فى الجمعية الوطنية وخاصة بعد أن ظهرت دلائل تشير الى أن كلا من الحزبين بدأ يفقد جزءا من أصواته ومما يؤكد ذلك :

☐ أن حزب الشعب الجمهورى بدأ يفقد شعبيته بعد مشروع الميزانية الاخير الذى رفضته الجمعية والذى تضمن المطالبة بزيادة الضرائب حتى يتسنى للحكومة تمويل استثمارات الخطة الخمسية وكان مندريس قد أعفى المزارعين من هذه الضرائب لتكوين قاعدة شعبية تدعم حكمه ومن ثم تحولت هذه القاعدة ضد حزب اينونو الذى طالب بزيادة الضرائب

☐ أن الجيش غير راض عن الحكومة الائتلافية الحالية لان حزب العدل — الذى تحرك الجيش فى عام ١٩٦٠ ليطيح به من الحكم — أصبح مرة أخرى يسيطر على الحكم فله تسعة مقاعد وزارية بينما تمثلت الاحزاب الاخرى التى تشترك معه فى الوزارة بثلاثة مقاعد لكل حزب .

ولذلك فان الاحزاب الصغيرة سوف تلعب دورا يكاد أن يكون حيويا فى هذه الانتخابات .

نيودلهى

الهند بين سياسة العنف « واللاعنف » فى كشمير

زادت حدة الموقف المتوتر على الحدود بين الهند وباكستان بعد ان اعلن وزير دفاع الهند فى البرلمان ان القوات الهندية قد عبرت خط وقف اطلاق النار من منطقتين على الحدود واحتلت المراكز الباكستانية فيهما . والحقيقة ان خطورة الموقف لا تكمن فى اختراق القوات الهندية للحدود اذ سبق لها اختراق الحدود فى قطاع كارجيل فى اوائل الشهر الماضى .. ولكن تكمن فى حقيقة ان تصريح شاستري يعتبر أول اعتراف رسمى من جانب الهند باختراق قواتها للحدود فى خلال ١٨ عاما هى عمر مشكلة كشمير .

ولذلك فقد اثار هذا الاعتراف اكثر من سؤال تدور جميعا حول ما اذا كانت الهند قد غيرت سياستها ازاء نزاعها على الحدود بوجه عام . فقد كانت تتخذ موقفا أشبه بسياسة قبول الامر الواقع ويتمثل فى مجرد الوقوف موقف المتفرج ازاء أي هجوم خارجى . وتعددت الاراء ما بين مؤيد ومعارض لاحتمال وجود هذا التغيير .

وكانت الاراء المؤيدة تدور حول ان ثمة عوامل قد تجمعت امام الهند لتجبرها على تغيير سياستها السابقة واتخاذ موقف المهاجم مع انه لم يثبت بصفة رسمية بعد ما اذا كانت القوات الباكستانية قد تسللت فعلا الى الجزء الهندى من كشمير لتشترك مع ثوارها فى حربهم ضد القوات الهندية . وتنقسم هذه العوامل الى جزءين :

■ عوامل داخلية تتمثل فى الرأى العام والاتجاه السياسى داخل الهند فمنذ وفاة زعيم الهند الراحل نهرو والرأي العام يتجمع تدريجيا ويأخذ المعارضة فى توجيه النقد للحكومة ولرئيسها لال بهادور شاستري بسبب المثالية التى يتعامل بها مع اعدائه . وكانت هذه الحملات تهدف الى اضعاف موقف شاستري كزعيم للهند خلفا لنهرو وقد كان من اهم الامثلة على ذلك والهجوم العنيف الذى شنته المعارضة على الحكومة بعد توقيعها اتفاق وقف اطلاق النار مع باكستان لتسوية النزاع على منطقة كوتش فى شهر يوليو الماضى . وقامت فى نيودلهى فعلا مظاهرات تندد بهذا الاتفاق . ولذلك يبدو ان شاستري قد خشى ان يتطور الموقف فقرر التخلى عن سياسة اللا عنف والسير مع باكستان الى النهاية .

■ عوامل خارجية وتتعلق بموقف الهند من باكستان ثم موقفها فى آسيا .

أ — من الواضح ان موقف الهند من باكستان كان قد بدأ يهتز بعد تكرار اشتباكهما وخاصة الاشتباك الاخير الذى وقع فى شهر مايو الماضى بمنطقة كوتش واعترف فى اثنائه على بوتو وزير خارجية باكستان بأن بلاده اضطرت الى التحرك لم موافقة الهند على توقيع اتفاق وقف القتال مع باكستان برغم ذلك . فقد تجمعت هذه الاحداث لتضعف من موقف الهند امام باكستان وتجبرها على محاولة الوقوف على اقدامها من جديد . ولقد دعم هذا الاتجاه تزايد المعونات العسكرية التى تلقتها الهند اخيرا من الولايات المتحدة فى الوقت الذى اجلت فيه الولايات المتحدة معونتها لباكستان بسبب اتجاهها الى تدعيم علاقاتها مع الصين وقد كان ذلك سببا فى توكيد اقتناع الهند على اساس ان الولايات المتحدة ستؤيدها ضد باكستان .

٢ — يبدو ان شاستري قد بدأ يشعر باهتزاز مكانة الهند وهيبتها فى آسيا التى بدأت مظاهرها تتضح بعد الاعتداء الصينى ووفاة الزعيم نهرو .. بحيث اصبحت الصين تحتل مكانة تسبق الهند فى الوقت الذى تهدد فيه باكستان هذه المكانة .

أما الاراء المعارضة فتدور حول ان الاجراء — فى حد ذاته — لا يتعدى ان يكون عملية انتقام من جانب الهند تنتهي بعدها القوات الهندية الى مواقعها . وتعتمد هذه الاراء على أن سياسة شاستري لا يمكن ان تتغير بين يوم وليلة خاصة وانها امتداد لسياسة نهرو . فاثناء حكم نهرو كانت الهند تتبع سياسة اللا عنف كوسيلة للدفاع عن نفسها حتى وقت الاعتداء الصينى عليها كما ان الهند لا يمكن أن تعتمد على الولايات المتحدة الان فى حرب اخرى فى المنطقة التى لا تزال تشهد حربا مريرة فى فيتنام .

سيول

الاعدام على جرائم الرشوة والاختلاس

[illegible]

العوم فى فيتنام تحت حماية السلاح .. !

موقف القوات الامريكية فى حرب فيتنام تبرزه صورة تضم عددا من جنود مشاة البحرية فى طريقهم للاستحمام على شاطئ بالقرب من قاعدة شولاى الجوية وقد حملوا اسلحتهم وذخيرتهم . ان الاوامر التى صدرت لجميع افراد القوات الامريكية فى فيتنام فى الفترة الاخيرة هى « كن مستعدا فى كل وقت حتى وقت الاستحمام » .

معنى الأحداث

هل يمكن أن يقوم الجيش اليونانى بدور أثينا ربة الحكمة ؟

مرة أخرى انتصر البرلمان على الملك برغم استمرار الأزمة

اثينا .. ربة الحكمة فى اليونان وعقل زيوس — كبير الالهة — تركت مدينتها لتعيش فوق قمة الجبل بعيدا عن الشعب وفى عالم كله آلهة لا تغادره الا لتنقذ العدالة من شلل يصيبها كما فعلت يوما مع اوريست .!

والاسطورة اليونانية تقول ان اوريست وقف امام محكمة مكونة من ١٢ اثينيا بتهمة قتله امه بتحريض من اخته الكترا . وقد انقسم القضاة فبينما اعلن ستة من القضاة براءته اعلن النصف الثانى انه مذنب . وكادت الحياة ان تتحول الى فوضى بسبب ما اصاب العدالة من شلل حتى خرجت اثينا عن صمتها واعطت صوتها الى جانب اوريست . وبعدها عادت الحياة الى اشراقها الطبيعى .!

وقد تبدو الاسطورة وكأنها شبه لا تمت ليونان اليوم بصلة . ولكن الحقيقة تؤكد انها تتكرر مرة اخرى على مسرح الحياة . والاختلاف الوحيد الذى جد عليها هو تغيير فى الاسماء مع بقاء الادوار على حالها .. فاوريست الاسطورة أصبح ديمقراطية فى الواقع والقضاة الستة الذين أرادوا اعدام اوريست فى الاسطورة هم الملك الشاب والقوى التى تتحرك خلفه على مسرح اليوم . أما الذين ارادوا الحياة لاوريست فى الامس والديمقراطية فى يونان اليوم فهم الشعب وكل من تصدى لقيادته فى مواجهة سلطات الملك . واثينا بقلعة اوريست أصبحت اليوم جيشا يونانيا معزولا عن جماهير الشعب يمضى وقته على قمة جبل فى برج رخامى .!

فطوال خمسين يوما هى عمر ازمة الديموقراطية فى اليونان حتى الان بقيت القوى المتصارعة — على الديمقراطية — فى توازن كان السبب فى استمرار الازمة . افشلت كل من القوتين فى ان تفرض ارادتها على الاخرى . ولذلك بقيت اليونان بلا حكومة فعلية طوال هذه الايام . واصيب بالشلل كل اوجه الحياة عبر ارض اليونان وربما كانت نبضات الحياة الوحيدة الباقية دليلا على استمرار الحياة فى الجسد المشلول هى صرخات شبه محمومة من متظاهرين فى شوارع سيدت منافذها قوات البوليس .

فالملك قسطنطين ما زال مصرا على أن يمضى الى نهاية الطريق الذى بدأه برغم فشل محاولاته الثلاث لتأكيد سلطاته . ولان كل فشل كان طعنة الى كبرياء الملك الشاب فانه ازداد تطرفا وتمسكا بهيبة العرش وكبريائه . بل الاكثر من هذا ان طوال خمسين يوما لم تضف الى قوى الملك سوى أصوات نواب اربعة فقط .

ففى ٥ اغسطس الماضى فشل نوفاس فى ان ينال ثقة مجلس النواب التى رفضته باغلبية ١٦٧ صوتا ضد ١٣١ . وفشل تسيريموكوس باغلبية ١٥٩ ضد ١٢٥ . وبنظرة الى هذه الارقام نجد أن جانب باباندريو قد خسر ٨ اصوات بينما لم يكسب جانب الملك سوى اربعة اصوات فقط . وامتنع الباقى عن التصويت

وبقدر ما نجح الملك فى البقاء على موقفه ضد ارادة الاغلبية دفاعا عن وجوده نجد أن مجلس النواب اليونانى حقق نجاحا أكبر فى البقاء على مسلاته دفاعا عن الديمقراطية برغم كل محاولات الضغط والاغراء . وهو فى نفس الوقت دفاع عن التراث السياسى لليونان التى كانت أول من وضعت أسس الديمقراطية فى تاريخ البشرية

وحتى لو نجح الملك فى تشكيل وزارة ائتلافية فانها لن تكون أكثر من عملية جديدة لتأجيل الصراع قبل أن يصل الى فصله الاخير .

فالائتلاف عادة هو اضعف صور الحكم جميعا لان استمراره رهن بارادة أطرافه وكلما كثرت الاطراف كلما زادت احتمالات سقوطه بسرعة .

ويبدو ان كل ما يريده الملك من هذا الحل هو فترة هدنة تهدأ فيها النفوس ويستطيع خلالها ان يحفظ هيبة العرش . وبعدها قد يقبل البرلمان تشكيل أى وزارة بدون باباندريو باعتبار ان مسألة وزارة باباندريو قد انتهت بقبول تشكيل وزارة [illegible]

الوزارة الائتلافية تأجيل للاصطدام وليست نهاية له على الإطلاق !

تكوين وزارة غير حزبية ، وهى أيضا خطوة تهدئة مؤقتة وليست حلا أخيرا ، الا انها فى نفس الوقت الحل الوحيد الذى أصبح ممكنا أمام مجلس التاج الذى دعاه الملك .

فمجلس التاج لن يستطيع كما تصور البعض ان يقدم حلا حقيقيا للازمة لاكثر من سبب :

● ان المجلس ليست له سلطات على الاطلاق فهو ليس اكثر من مجلس استشارى يلفت الملك الصغير برأيه أو برفضه .

● ان المجلس التشكيلى الذى تم ليس اكثر من مجلس تأييد لسياسة العرش . فالمعروف أن اليمين هو الذى ظل يحكم اليونان عشر سنوات بعد الحرب . وأن أطول وزارة مرت باليونان ظهر ان رئيسهما متهم بالاختلاس [illegible]

هى مدى امكان اعتبار كل من وزارتى نوفاس وتسيريموكوس وزارة دستورية بعد ان رفضها البرلمان .

● ان العرف قد جرى — حيث ان الدستور لم يحدد تشكيل المجلس — على دعوة زعماء الاحزاب الممثلة فى البرلمان للاشتراك فى المجلس ، ولكن الملك اعطى لنفسه الحق فى رفض زعيم الحزب الديمقراطى المتحد لانه حزب يسارى ومع انه لا يمكن القول انه حزب شيوعى .!

بذلك يصبح مجلس التاج مجرد مجلس للتوقيع على قرارات الملك الذى تسنده قوى خارجية ويدعم موقفه فى الداخل حزب يمينى وبعض اعضاء البرلمان الذى عارضوا باباندريو خوفا من اجراء انتخابات جديدة ، لان اجراء مثل هذه الانتخابات تحمل فى ثناياه احتمالا بعدم نجاحهم بعد ان كشفوا مواقفهم امام الشعب .

وبذلك يتضح انه لا الملك استطاع ان يجد رئيسا للوزراء يرضى عنه البرلمان ، ولا البرلمان ممثلا للشعب يستطيع ان يعيد باباندريو الى الحكم رغم ارادة الملك الا عن طريق الانتخابات . والانتخابات لا تجرى الا بمرسوم ملكى .!

وهكذا يبقى التوازن وهو فى الاغلب سوف يبقى ما لم تتحرك قوة جديدة تلقى بثقلها الى جانب واحد من الطرفين .

وبنظرة الى القوى التى تعيش على أرض اليونان نجد الملك والاحزاب وجماعات الضغط والبرلمان ممثلا للشعب والجيش . وقد اشتبكت كل هذه القوى اطرافا فى الازمة باستثناء الجيش الذى كان السبب المباشر لها . وبذلك فليس هناك قوة باقية خارج الصراع يمكن أن تشترك فيه وترجح كفة على أخرى سوى قوة الجيش [illegible]

وهو يحكم وجوده فى داخل حلف الاطلنطى كان على رأسه قواد تدربوا وتلقوا ثقافتهم من منابع غربية بحتة ، ما زالت لها اليد العليا فى هذا الجيش . ويكفى أن نعلم أن وزير الدفاع اليونانى السابق بتروس جاروفالياس حين أراد أن يعيد تنظيم الجيش ذهب الى واشنطن فى سبتمبر العام الماضى وبناء على رغبته ارسل ماكنمارا وزير الدفاع الامريكى لجنة من ١٦ عضوا برياسة الجنرال تشارلز بونستيل فى فبراير الماضى لبحث مشاكل الجيش اليونانى .!

وقد فرض على الجيش اليونانى ان يبقى فى برج يرتفع الى حد لا يسمح بوصول اصوات الشعب الى آذانه ، فى وقت اصبحت الجيوش فيه تلعب دورا رئيسيا فى تحقيق رغبات الشعب بعد ان كانت مجرد اداة فى يد السلطة الحاكمة وهى أحد مظاهر عالم الحرب العالمية الثانية .

ولذلك فان جيش اليونان اذا تحرك فلن تكون حركته الا من اجل تصفية الاحزاب لصالح الملك ، أو بمعنى آخر انقلاب لصالح الجالس على العرش . وبذلك يكون انقلابا له طابع خاص . وربما كان ما منع الملك من استخدام هذا السلاح حتى الان هو الخوف من ان تحرك الجيش للعمل السياسى وان كان فى صالح الملك قد يدفعه الى حركة مضادة للاطاحة به فى يوم آخر . ولعل وجود الجيش داخل تنظيمات حلف الاطلنطى سبب آخر منع الملك من استخدامه لانه لا يملك وحده تحديد تحركات الجيش . بدليل انه لم يستطع أن يعطى للجيش أمرا حتى ولو بالتعبئة العامة خلال فترة حرب الجيش التركى لقبرص مع ان اليونان شقيقة — هى الاخرى — لاستقلال قبرص .

ونخلص من ذلك كله الى صعوبة ان [illegible]

سامى منصور

النار تشتعل فى احد شوارع اثينا فى خلال الاضطرابات التى اندلعت فيها وامتدت الى معظم مدن اليونان.

متسوبة الاقدام على جرائم الرشـوة والاختلاس والتهريب والتهرب من الضرائب وجرائم أخرى وصفها مشروع القانون بالجرائم « غير الوطنية » .

ويحق العنوان للوهلة الاولى كان لا يوجد علاقة تربط بينهما والحقيقة تشير الى انهما يرتبطان ارتباطا وثيقا . ففي يونيو من العام الماضي على اثر المظاهرات التي قام بها الطلبة احتجاجا على الفساد والتدهور الاقتصادي اصدر تشنج هي رئيس كوريا الجنوبية قرارا بوقف ٥٧٦ موظفا حكوميا من بينهم نائبان لاحد الوزراء بتهمة الرشوة والفساد . ولم يقتصر رد فعل المظاهرات على ذلك بل ان رئيس الجمهورية بدأ حملة تطهير في الجهاز الحكومي وتحقيقات واسعة النطاق في الاتهامات التي نسبها المتظاهرون الى حكومته ، ثم اعترف في حديث اذاعي أن الحكم كان الى حد ما « غير كفء » في الاشهر الخمسة التي سبقت المظاهرات .

وبعد مرور عام على هذا الاعتراف ما زال في كوريا الجنوبية ٢ر٣ مليون عاطل أي أكثر من ١٠ ٪ من السكان الى جانب ارتفاع الاسعار بشكل غير عادي .

وبذلك فانه يبدو واضحا من تطورات الاحداث ان المظاهرات تلعب دورا فعالا وايجابيا في الكشف عن الوجه الحقيقي للحكومة القائمة وفي ادارة شئون البلاد ، ومما يؤكد ذلك أن المظاهرات التي تكررت من مرحلة توقيع معاهدة اعادة العلاقات الطبيعية بين اليابان وكوريا الجنوبية ادت ايضا في عام ١٩٦١ الى الاطاحة بسينجمان ري رئيس الجمهورية في ذلك الوقت .

ومن ثم اعدت الحكومة مشروع القانون الجديد لكي تحقق هدفين :

اولا : أن تظهر امام المظاهرات المطالبة بالاصلاح بصورة الحكومة الحريصة على تحرير البلاد من قيود التخلف والتدهور .

ثانيا : تخويف الشعب من الاستمرار في المظاهرات لان القانون الجديد يقضي بالاعدام على من تثبت ادانته بارتكاب جرائم « غير وطنية » وهي جرائم لم يحدد القانون طبيعتها وبذلك فانه من المحتمل أن توجه هذه الجرائم الى كل من يقوم بمظاهرة يعبر فيها عن ارادة الشعب .

والواقع أن تحليل العوامل التي تؤدي الى قيام المظاهرات في كوريا الجنوبية بصورة تكاد تكون مستمرة يكشف عن الصورة الحقيقية للبلاد وما تعانيه من تخلف وعدم استقرار كما ان ادراك الحكومة لخطورة هذه العوامل من خطر على استقرارها هو الذي دفعها الى وضع هذا القانون . ان الشعب في كوريا الجنوبية لم تعد لديه من الوسائل سوى المظاهرات للاعراب عن مطالبه ولتنفيذها في الوقت نفسه . والجيش وهو القوة القادرة على احداث تغيير جذري في نظام الحكم يخضع تماما لسيطرة القوات الامريكية والحكومة اصبحت اداة ضعيفة بل وعاجزة في الوقت نفسه عن علاج الفساد الذي يشل اجهزتها على الرغم مما تعده من قوانين .

وبذلك فانه حتى لو نجح القانون بموافقة مجلس الوزراء عليه في القضاء على الفساد والرشوة فانه لن يتمكن من القضاء على الجرائم الاخرى التي وصفت

شرب زجاجة بيرة لكسب الاصوات الانتخابية



مع اقتراب موعد الانتخابات العامة في المانيا الغربية بدأت حملات الدعاية الانتخابية على شكل جولات يقوم بها كل مرشح في محاولة للتأثير على الناخبين وكسب أصواتهم . ونرى في هذه الصورة فيلي برانت عمدة برلين الغربية وهو يحتسي البيرة مع عدد من عمال انشاءات السكك الحديدية في فرانكفورت ضمن جولته في مدن وقرى المانيا الغربية . وقد وقف الى يساره فيلي برونديرت عمدة فرانكفورت .

نيروبي

فشل محادثات زعماء شرق أفريقيا

انتهى مؤتمر اقطاب دول شرق افريقيا الذي حضره جومو كينياتا رئيس كينيا وجوليوس نيريري رئيس تنزانيا وميلتون اوبوتي رئيس اوغندا لتحديد السياسة الاقتصادية لسوق شرق افريقيا دون أن يحقق أي نجاح . فقد أصدر الزعماء الافريقيون الثلاثة بيانا مقتضبا لم يتضمن أي ذكر للمحادثات بل أشار فقط الى رغبتهم في استمرار وجود هيئة الخدمات المشتركة والسوق . ورغم انهم سيجتمعون مرة أخرى في خلال عشرة ايام لمحاولة وضع خطوط جديدة للتعاون أو العمل على الاقل لمنع اتساع الفجوة بينهم الا أن نجاح هذا الاجتماع يسوده الشك .

.. فالواقع أن الخلافات القائمة بين الدول الثلاث امتداد لعوامل قوية لعبت دورا فعالا في توسيع الفجوة في شرق افريقيا . ومن هذه العوامل :

١ — لعب الاستعمار دوره التقليدي في زيادة الخلاف بين الدول الثلاث . وقد نبع هذا الدور من طبيعة الاستعمار القديم ثم امتد مع مظاهر الاستعمار الجديد الذي ما زال يعمل من أجل المحافظة على مصالحه في افريقيا . وذلك في الوقت الذي تحاول فيه بعض الدول الحديثة الاستقلال تدعيم اقتصادها الوطني .

٢ — ارتباط الدول الثلاث اقتصاديا واعتمادها على السوق فقط يؤثر على اقتصادياتها . فبعض هذه الدول كتنزانيا مثلا — يمثل مثل هذا الارتباط خطرا على ميزان مدفوعاتها خاصة وأنها تمر بمرحلة بناء تحتاج فيها الى استقرار اقتصادي . ففي عام ١٩٦٤ بلغت قيمة صادراتها لكينيا ٥ر١١ مليون دولار في الوقت الذي بلغت فيه قيمة وارداتها منها ٢ر٣٧ مليون دولار .

٣ — نتيجة للعاملين السابقين برز عامل ثالث يتمثل في التنافر السياسي القائم في شرق افريقيا . فاتجاه تنزانيا الى تدعيم علاقاتها الاقتصادية مع الصين الشعبية واتجاه كينيا واوغندا الى تدعيم علاقاتهما بالغرب أوجد نوعا من التنافر أدى الى تبادلها الاتهامات بالانحياز الى كتلة من الكتل .

ووسط هذه العوامل اتخذت كل دولة اجراءات اقتصادية خاصة بها مما وضع نهاية لوجود السوق ولاهدافه كخطوة اولى في سبيل الوحدة السياسية . وتولدت عنها خلافات سياسية لم تنجح الاجتماعات والمؤتمرات في ايجاد حل لها .

وجرت محاولات جديدة للجمع بين زعماء الدول الثلاث في مؤتمر هيئة الخدمات المشتركة التي تشرف على كل ما يتصل بشئون الموانى والبريد والسكك الحديدية والتلغراف والخدمات الاخرى في الدول الثلاث . وتناول الاجتماع عدة مسائل خاصة بالخدمات على رأسها عرض من بريطانيا بالمساهمة بمبلغ ٢١٠ آلاف دولار في نصف نفقات بناء طريق حديدي يصل بين لوساكا عاصمة زامبيا ودار السلام عاصمة تنزانيا في مقابل أن تقوم شركة بريطانية بتنفيذ المشروع . ولكن حتى هذا الاجتماع الذي عقد في سرية تامة اثبت فشلا في التقريب بين الزعماء الثلاثة .

والحقيقة أنه رغم ما في هاتين المنظمتين الاقتصاديتين — السوق وهيئة الخدمات المشتركة — من لمسات وضعها الاستعمار البريطاني فهما تمثلان تقاربا بين مجموعة من الدول الافريقية . وأي تقارب من هذا النوع يعتبر خطوة للتجمع تقدم دليلا على بزوغ القومية الافريقية . فان افريقيا في حاجة الى مثل هذا التقارب خاصة بين دول تجمعها حدود واحدة .

اتجاهات الصحف العالمية

تميزت الصحف هذا الاسبوع باهتمامات لها طابع محلي وان كانت لها بعض الآثار الدولية فقد شغلت كل من الصحافة البريطانية والامريكية بازمات عمالية . والعامل المشترك بين الازمتين هو الصلب وصناعة السيارات . ففي بريطانيا الأزمة حول صناعة السيارات والتي اذا تقد وعد الاضراب لتعرضت بريطانيا لخسائر فادحة . واذا وقع اضراب عمال الصلب في امريكا لكان كارثة اكيدة ولو تقع الكارثتان على بريطانيا وامريكا في وقت واحد لتركت ذيولها على كثير من دول العالم . ونظرا لاهمية هذه الازمات فقد تدخل فيها كل من ويلسون وجونسون شخصيا .

وكان الموضوع الثاني الذي برز في الصحف الامريكية هو سفينة الفضاء والرقم القياسي لمدد الايام التي قضتها في الفضاء . وقد كانت الصحف البريطانية هي اكثر الصحف مشاركة للولايات المتحدة في فرحتها بهذا النصر .

ومازال فيتنام تحتل مركزا واضحا من اتجاهات الصحف . فالصحافة الفرنسية كشفت عن ان رحلة مالرو وزير الثقافة الفرنسي للصين لم يعلم بتفاصيلها احدا من وزراء فرنسا باستثناء رئيس الوزراء الذي علم بجزء مما فعله مالرو في بكين والشخص الوحيد الذي تلقى تقاريره كان ديجول وأكدت الصحف الفرنسية ان رحلة مالرو هي مفتاح المؤتمر الصحفي لديجول الذي سوف يعقده في ٦ سبتمبر القادم وكان مقررا ان يعقده في يوليو ولكنه اجله . والمعتقد ان السبب لهذا التاجيل هو محاولة ديجول تحديد موقف الصين الشعبية من مخططاته .

وكان واضحا ان الصحف الفرنسية تسخر من محاولات الولايات المتحدة لتسوية هذه المشكلة . فقد قالت لوموند ان لودج قال انه لابد من قيام ثورة في فيتنام الجنوبية حتى يقوم الشعب هناك بدور في مساعدة القوات الامريكية . وردت عليه الصحيفة بانه لا يمكن تحقيق هذه الثورة الجماهيرية بدون جبهة التحرير الوطنية . !

اما الصحافة الايطالية فقد ايدت جهود أمريكا للدخول في مفاوضات لانهاء حرب فيتنام . وابرزت بشكل واضح ان الجانب الشيوعي رفض كل عروض السلام التي قدمتها الولايات المتحدة .

وكان الاتفاق بين الصحف على ان رحلة الرئيس جمال عبد الناصر الى موسكو سوف يكون لها دور ايجابي في الجهود لتحقيق السلام في فيتنام .

وكشفت الصحف البريطانية ان ديجول قد يحاول القيام بدور الوسيط لانهاء حرب فيتنام .

وقد بدأت الصحف تهتم بحملة

الانتخابات الالمانية وتطورات الدعاية بين الحزبين . وكان الراي السائد ان ايا من الحزبين لن ينال الاغلبية الكافية لتشكيل وزارة وحده . وانه لا بد من ائتلاف مع الحزب الثالث الصغير .

واثارت الصحف الامريكية والبريطانية علامة استفهام حول انتخابات الرياسة الفرنسية التي سوف تبدأ بعد ١٠٠ يوم وان كانت لم تبدأ حملتها حتى الان .

وكان الخبر الذي كشفت عنه احدى الصحف البريطانية ان قرار وقف سلسلة الجريمة في التليفزيون يرجع الى احتجاج احدى عضوات مجلس العموم . اذ شاهدت حلقة من السلسلة فاكتشفت ان بطلتها تحمل الاسم الاول لاسمها وانها تلبس نفس الملابس التي كانت العضو تلبسها حين زارت مبنى التليفزيون . وان التمثيلية جعلت البطلة عضوا في مجلس العموم تخون بلدها بسبب الحب وتبيع اسرار بلدها !

واستعدادا للارقام التي تقدمها الصحف الامريكية ظهرت اخر استفتاء ان جونسون نال ٥٧ ٪ من الاصوات على سياسته في فيتنام بينما كانت هذه النسبة في يوليو الماضي ٤٨ ٪ وبينما ارتفعت نسبة قبول سياسة جونسون انخفضت المعارضة له التي كانت ٢٨ ٪ فاصبحت ٢٥ ٪ .

كتب من العالم

نظرة على اليونان منذ أول التاريخ حتى عام ٦٤

اعداد هورتلي

هو سلسلة من المقالات السياسية تناولت كل منها فترة تاريخية محددة . منذ أن بدأ تاريخ اليونان حتى نهاية عام ١٩٦٤ . ففي الثلاثة أجزاء الاولى من الكتاب قام هورتلي بتلخيص التاريخ اليوناني في عصوره القديمة حتى سقوط الامبراطورية البيزنطية . وقد فعل ذلك بطريقة دقيقة ومركزة قد تصل الى حد الاعجاز لما تتضمنه من تفاصيل وحقائق في عدد قليل من الصفحات .

وتناول البروفسور داوين تاريخ الدولة البيزنطية في عرض سريع . ولم يقدم منها الا أبرز تفاصيلها كما قدم مع مقاله خريطة مفصلة وضح عليها الحدود السياسية والعسكرية لليونان في ذلك الوقت .

وعرض البروفسور كولي لتاريخ اليونان من عام ١٨٢١ حتى عام ١٩٣٩ وتناوله بوضوح اعتبارا من الحرب العالمية الاولى حتى قيام الحرب العالمية الثانية . واستعان في مقاله بعدد من الخرائط وضع على كل منها الحدود السياسية لليونان خلال هذه الحقبة .

أما القيمة السياسية للكتاب فترتكز على المقال الاخير لكاتبه البروفسور وودهاوس . فقد تناول فيه الفترة التاريخية التي بدأت من عام ١٩٣٩ الى نهاية عام ١٩٦٤ . وقد حوى هذا المقال نظرة سريعة على التاريخ اليوناني كوحدة متكاملة لم تعرف التفكك على الرغم من التقلبات السياسية والاجتماعية التي مرت بها .

●●

مجتمعنا المريض

تأليف سيمور ملمان

تفرض الحرب الباردة القائمة الان بين المعسكرين الشيوعي والرأسمالي اسلوبا اقتصاديا جديدا على شتى مجتمعات العالم مما يجعلها تخصص النصيب الاكبر من ميزانيتها لشئون الدفاع وانتاج الاسلحة المتنوعة .

هذا هو محور الكتاب الذي ارتكز عليه المؤلف في محاولة لتوضيح أن الاقتصاد العالمي لو أمكنه التحرر من الظروف الناتجة من التهديد الدائم بالحرب لاستطاع ان يتغلب على جميع أوجه التخلف السائدة في مناطق كثيرة من العالم .

ومن ناحية أخرى يحذر المؤلف من نتائج الحرب الباردة على اقتصاد الدول وقت السلم ويقول ان عددا كبيرا من المصانع يعمل اليوم في انتاج الرءوس النووية والصواريخ وسفن الفضاء الى غير ذلك من عتاد الحرب . وان هذه المصانع تستوعب في الوقت الحاضر عددا من العمال والمهندسين الذين سوف يشردوا اذا حلت الظروف المهيئة للسلم . فهو يقترح أن تنشط الحكومات من الان — وبالذات تلك التي تعيش في نظام رأسمالي — في تحويل بعض هذه المصانع الى اخرى يصلح استخدامها وقت السلم .

ثم ينتقل المؤلف الى نقطة اخرى اهم ما فيها أن كثيرا من أوجه الاقتصاد الرأسمالي مهتم الان بانتاج الكماليات بدلا من أن يتولى الانفاق على مشروعات الاسكان والصحة والتعليم والتأمينات الاجتماعية الى غير ذلك من المشروعات الحيوية التي تنفق عليها الدولة في النظام الشيوعي . ففي الولايات المتحدة يلاحظ ان اموالا ضخمة تصرف في انتاج السيارات والافلام السينمائية وأجهزة التليفزيون والتكييف والثلاجات الكهربائية بدلا من أن توجه توجيها صحيحا لازالة هذه الفوارق الطبقية السائدة في المجتمع الامريكي ■

مظاهرات في بلجيكا من أجل اللغة !



الغازات المسيلة للدموع وخراطيم المياه استخدمتها قوات البوليس البلجيكي لتفريق المتظاهرين الذين تجمعوا خارج كنيسة سان بول وبيتر احتجاجا على استخدام اللغة الفرنسية في المراسم المكنسية بهذه الكنيسة التي تقع في منطقة يتكلم سكانها اللغة الهولندية

جولدبيرج

رئيس الوفد الأمريكي في الأمم المتحدة

صورة من قريب

بدأ ساعيًا على أمل أن يكون رئيسًا للولايات المتحدة !

اعترف أنه صهيوني من أول مؤتمر صحفي له

في الحادي والعشرين من شهر سبتمبر الحالي تبدأ الدورة العشرون للجمعية العامة للامم المتحدة .. تسبقها ظلال من ضوء رسمته آمال شعوب ١١٤ دولة بانتهاء الخلافات التي استمرت اكثر من عام وكادت ان تطيح بكيان المنظمة الدولية نهائيا . ومن وسط خيوط هذا الضوء برز قرار الولايات المتحدة بالتنازل عن موقفها الخاص بعدم السماح للاتحاد السوفيتي وفرنسا بالتصويت في الجمعية العامة ما لم تدفعا نصيبهما في نفقات قوات الطوارئ الدولية ليزيد من احتمالات تحقيق هذه الآمال ومع هذا التنازل نقلت الولايات المتحدة مشكلة فيتنام الى نيويورك لتكون مشكلة الدورة العشرين . وكان « الميكروفون » الذي حمل صوت واشنطن الى هناك هو آرثر جولدبيرج الرئيس الجديد للوفد الامريكي في الامم المتحدة .

فالواقع ان ثمة روابط قوية تجمع بين تراجع الولايات المتحدة عن اصرارها على تطبيق المادة ١٩ من ميثاق الامم المتحدة بحرمان الدول التي تزيد ديونها عن نصيبها في الميزانية لعامين من التصويت في الجمعية العامة وبين مشكلة فيتنام . فان الآراء التي قالت بأن الولايات المتحدة تراجعت عن موقفها بعد أن شعرت انها تقف موقف الدولة التي تمسك بمعول لهدم الامم المتحدة لا يمكنها انكار أن الولايات المتحدة بدأت تعمل من اجل ايجاد حل لمشكلة فيتنام . فقد اصبح تورطها فيها صعبا ويشكل تهديدا على الولايات المتحدة نفسها بعد أن وقف الرأي العام الامريكي والعالمي يندد بموقفها هناك . ولم يكن امامها الا الامم المتحدة لعرض المشكلة عليها في الوقت الذي لا يمكن فيه أن تستمر المنظمة الدولية في عملها ودول الكتلة الشرقية خارجها . ولذلك جاء تراجع الولايات المتحدة حتى لا ينفذ الاتحاد السوفيتي تهديده بالانسحاب اذا ما طبقت عليه المادة ١٩ .. ولا ينتهي أمل الولايات المتحدة في ايجاد حل للمشكلة .

وعلى الرغم مما في تراجع الولايات المتحدة من مفاجأة أثارت شعورا بالارتياح فقد كانت هناك مفاجأة اخرى حملت شعورا عكسيا .. وكانت اختيار الرئيس الامريكي جونسون لآرثر جولدبيرج ليردد صوت واشنطن في قاعات واروقة الجمعية العامة خلفا لادلاي ستيفنسون الذي مات فجأة في احد شوارع لندن . فلقد أثار اختياره موجة من النقد حتى داخل الولايات المتحدة نفسها . فشهرته بأنه مفاوض يتمتع بقدرة على التوفيق بين وجهات النظر المتعارضة لا تنفي ان خبرته لم تخرج عن حدود المنازعات بين العمال وادارات الاعمال او من حدود عمله في القضاء فهو ليس دبلوماسيا اذ لم يدخل ميدان السياسة الخارجية من قبل .

النفوذ اليهودي

ولذلك يبدو ان هناك عوامل اخرى كانت أقوى من الرئيس جونسون نفسه جعلته يختار جولدبيرج ليكون أول يهودي يرأس الوفد الامريكي في الامم المتحدة .

وهذه العوامل برزت من واقع سيطرة اليهود على الحزب الديمقراطي وعلى الحكومة الامريكية الامر الذي لا يمكن تجاهله . فرغم ان جولدبيرج حاول الدفاع عن نفسه قائلا بأنه لن يسمح لديانته اليهودية بأن تتدخل في معاملاته في الامم المتحدة الا انه صرح في اول مؤتمر صحفي له بعد تقديم اوراق اعتماده بأنه صهيوني وبأن خلق اسرائيل كان واحدا من الانجازات الكثيرة التي حققتها الامم المتحدة . والحقيقة ان اختياره لهذا المنصب ليس دلالة على خبرته وكفاءته بقدر ما هي تأكيد لمدى ضغط النفوذ الصهيوني في وقت يحاول فيه جونسون اثبات عدم اتجاهه لتأييد التفرقة العنصرية في الولايات المتحدة .

والحقيقة ان وصول جولدبيرج الى هذا المنصب جاء نتيجة امتزاج عامل النفوذ الصهيوني مع عامل آخر يتمثل في طموحه كرجل بدأ من الحضيض . فقد ولد في شيكاجو بولاية الينوي في ٨ اغسطس عام ١٩٠٨ ليكون اصغر الابناء الثمانية لجوزيف وربيكا جولدبيرج وهما مهاجران روسيان وصلا مفلسين الى الولايات المتحدة . ومات ابوه وهو في الثامنة من عمره ليعيش هو واسرته في فقر شديد ، ولكنه التحق بمدرسة ابتدائية حتى بلغ الثانية عشرة من عمره حيث بدأ العمل في المساء . وكان يتنقل في اعمال مختلفة حيث بدأ ساعيا في ورشة للاحذية ثم في احد مكاتب البريد ثم عامل بناء فبائع سمك متجول .

الاول في القانون

وعندما بلغ الخامسة عشرة من عمره كان قد انهى دراسته الثانوية فالتحق بكلية كرين جونيور في الصباح وجامعة دي بول في المساء وفي الليل كان يعمل في احدى المكتبات . وبعد عامين التحق بكلية الحقوق في جامعة نورثويسترن وتخرج فيها عام ١٩٢٩ وكان ترتيبه الاول على دفعته . وفي العام التالي حصل على درجة الدكتوراه في القانون من الجامعة نفسها .

وبدأ حياته العملية بعد تخرجه مع جماعة من المحامين في مؤسسة واحدة ثم عمل وحده كمحام . واتخذ طريقه بين قضايا العمال حتى تخصص فيها .

وبلغ ارتباطه بالعمال الى درجة ان طلب منه ان يمثل عمال شيكاجو في لجنة تنظيم الصلب ثم اصبح بعد ذلك عضوا في اتحاد المنظمات الصناعية وهي احد اكبر الاتحادين لنقابات العمال في الولايات المتحدة . ونشبت الحرب العالمية الثانية فالتحق بالجيش الامريكي ليعمل كضابط برتبة ميجور في مكتب الخدمات الاستراتيجية . وبعد ٣ سنوات عاد الى عمله كمحام وكمستشار لكل من اتحاد العمال الامريكي واتحاد المنظمات الصناعية بالاضافة الى عمله كمستشار لاتحاد عمال الصلب . وكان من اشهر اعماله . انه وضع الخطوات الاولى للمنظمة الجديدة التي ضمت الاتحادين اتحاد العمال الامريكي واتحاد المنظمات الصناعية . فقد كتب دستور المنظمة ووضع المقاييس الاخلاقية الخاصة بهما وبالادارة الديمقراطية . كما لعب دورا كبيرا في المفاوضات الخاصة بتوقيع اتفاقية عام ١٩٤٩ بين العمال من جانب ورؤساء الاعمال والحكومة من جانب آخر بعد الاضراب الذي استمر ٤٢ يوما . كما اشترك في مفاوضات اتفاقية عام ١٩٥١ بعد الاضراب الذي استمر ٥٤ يوما ومفاوضات عام ١٩٥٦ بعد الاضراب الذي استمر ٣٦ يوما ثم عام ١٩٥٩ عندما اضرب العمال لمدة ١١٦ يوما .

اكبر ضربة

وفي اثناء اشتراكه وهذه المفاوضات وفي لجان التحقيق الخاصة بالاضرابات قابل الرئيس الراحل جون كيندي الذي كان في ذلك الوقت عضوا في مجلس الشيوخ كما قابل روبرت كيندي الذي كان مستشارا لاكثر من لجنة . وارتبط بأسرة كيندي حتى بدأت الحملة الانتخابية الخاصة باختيار مرشح الحزب الديمقراطي فاشترك فيها لجمع اصوات العمال . وبعد نجاح جون كيندي في الانتخابات وفوزه بالرياسة في يناير عام ١٩٦١ اختار جولدبيرج وزيرا للعمل بعد ان قضى ٢٥ عاما كمحام للعمال . وفي اثناء عمله كوزير اصيب باكبر ضربة له وكانت قرار هيئة الصلب الامريكية بزيادة سعر الصلب بنحو ستة دولارات للطن رغم نجاحه بعد ذلك في اجبارها على خفضه . ومن اعماله اقتراح قدمه الى كيندي بانشاء لجنة استشارية للرئيس تتخصص في شئون العمال والادارة .

وفي عام ١٩٦٢ اقاله كيندي من منصبه وعينه قاضيا في المحكمة العليا وهي اعلى محكمة في الولايات المتحدة . والواقع ان خلال عمله كوزير وكقاضي لم يتخل عن المنظمات الصهيونية رغم الستار الذي كان يحيط به نفسه على انه ليس عضوا فيها . فقد كان دائما يحضر مؤتمراتها ويلقي كلمات يدعو فيها للتبرع لاسرائيل ويعلن « ان امريكا ستستمر في تأييد اسرائيل لان هذا هو واجبها الادبي نحوها » . ومن اقواله الشهيرة « ان كل من يساهم في تقدم اسرائيل يصبح رجلا افضل ومواطنا امريكيا اصلح » .

وعلى هذه الشعارات اعتمد الرجل الجاد الذي يلبس نظارة سميكة في تحقيق طموحه وليحول ترجمة اسمه — جبل الذهب — الى حقيقة . فمع بلوغه سن السابعة والخمسين كان قد حقق نصف الطريق الى قمة طموحه . فقد اصبح ذا منصب كبير ويتمتع بثروة ضخمة وله زوجة تدعى دوروثي كورجانز وهي رسامة مشهورة وطفلان صبيان . اما النصف الاخر من الطريق فقد تحدثت عنه الصحف الامريكية ويمتد من حيث وصل . ففي نيويورك يستطيع ان يكسب الاصوات ليدخل منافسا لروبرت كيندي على منصب حاكم الولاية ليمهد امامه الطريق لكي يرشحه اليهود لمنصب الرئيس ... ثم يصل بعد ذلك الى القمة كأول رئيس يهودي للولايات المتحدة .

كلمات من وسط الاحداث

● ان اضراب عمال الصلب سيكون مدمرا للاقتصاد الامريكي .

جونسون

● ما لم ينسحب الامريكيون من سايجون في الوقت المناسب فسيواجهون ديان بيان فو أخرى

أنستاس ميكويان

● اننا نمر بفترة حرجة عبر النيران .

شاستري





حفل الرصاص

قصة رهيبة مفزعة تصور حربا مات فيها الإحساس وعصرا ساده الفزع

بلد

لو قرات تاريخه منذ وصول الاسبان الى شواطئه من البحر الكاريبي لوجدت نفسك أمام قصة أعجب وأطرف من أكثر الروايات ايغالا في الغرابة والخيال ..

حروب ومغامرات ودسائس ومآس ومهازل،واشياء كثيرة تبكي واشياء قليلة تضحك، وتيار متدفق من حوادث كانها نيران ينضج على لظاها شعب فريد في نوعه حقا، شعب امريكي اصيل قديم يبدو لنا اليوم في ثياب اسبانية ..

فان الامريكي الاصيل ، ذلك الذي نسميه عادة بالهندي الاحمر ، قد نسي نفسه او نسيته الايام فظل قرونا متطاولة في عصور ما قبل التاريخ او في المراحل الاولى للعصور التاريخية، وفي ذات صباح من صيف ١٤٩٢ فتح عينيه ليرى نفسه أمام فوهات بنادق ومدافع وآلات جهنمية اخرى يحملها رجال سبقوه في مجال الحضارة بضعة آلاف من السنين .

ودارت رحى معركة غير عادلة ــ او غير متعادلة ــ بين رجل بالقوس والهراوة ورجل بالبندقية والقنبلة واتسع مجال المعركة فامتدت من ساحل لبرادور قرب القطب الشمالي الى جزيرة النار قرب القطب الجنوبي .

وفي كل ناحية من نواحي ذلك العالم الجديد تلاشى الامريكي الاصيل واسرع الى الزوال ، او اختلط الناجون من رجال قبائله بالسادة الجدد واندرجوا في غمارهم ، الا في بلد واحد هو المكسيك .

هناك نفقت قبائل الازتيك والتاهوا والتشيجيواوا وغيرها الصدمة ــ او الصدمات ــ الاولى في ثبات وبسالة ، وعت من رجالها الوف واعتصمت البقايا الباسلة في الجبال او البطاح المترامية من مجرى الريو برافو المسمى بنهر الشمال الكبير (ريو جراندي دل نورتي) وصحراء سونورا في الشمال الى هضاب جواتيمالا وهوندوراس في الجنوب

في هذه البطاح ثبتت هذه الجماعات الناجية من الموت الهاربة من الغزاة اقدامها واستعادت جاشها ، وتعلمت استعمال النار ، واخذت تناجز الغزاة. ولم تطل الحرب مع هؤلاء ، لان الحدود الفاصلة بين الاسبان وأهل البلاد لم تلبث أن اختفت نتيجة للتزاوج واختلاط الاجناس وغلبة اللغة الاسبانية والديانة المسيحية على الجميع . انما كانت الحرب الحقيقية بعد الاستقلال ، ومنذ ان استقلت المكسيك من اسبانيا في صيف ١٨٠٨ الى الحرب العالمية الثانية لم تهدأ الحرب بين زعماء المكسيك وقادتها او بينهم وبين الولايات المتحدة الامريكية .

حرب طويلة ضروس لم تكن دائما مجرد حرب اهلية بين ناس يطمعون في السلطان بل سيرتها في كثير من الاحيان مذاهب وآراء سياسية وفلسفات عقائدية بين ناس احبوا وطنهم حبا شديدا ولم يجدوا الا النار طريقا الى اسعاده

في اثناء هذا الصراع الطويل ظهر رجال مثل بينو خوارث وبورفيريو دياث والفارو وبريجون وفيسكوريانو ويرتا وفينوستيانو كارانثا وفرانثيسكو (بانشو بيا (بكسر الباء وتشديد الياء) وميجيل ثاباتا .

هذه القصة

لمحة خاطفة

ولكنها تضم الكثير جدا

والقصة التي أقدمها اليوم تصور لمحة من لمحات هذه الحرب المريرة التي دارت رحاها على أرض المكسيك مدى مايزيد على القرنين ونصف القرن من الزمان . بين رجال ذوي حزم وقسوة وجراة ومواهب شتى يختلف في شأنها اهل التاريخ .

لمحة كانها صورة خاطفة التقطها مصور عارف بفنه في ميدان معركة هائلة ، فاستطاع أن يجمع فيها على صغرها أهم عناصر المعركة كلها ..

فان كاتبها مارتين لويس قزمان كان من رجال بانشو بيا وراى بعينيه المشاهد البشعة التي كانت تتكرر أثناء الصراع الدامي الطويل بين الزعماء والقواد والثوار .

هذه القصة القصيرة فصل من روايه طويلة هي اشبه بالمذكرات تسمى «النسر والثعبان» صور فيها مارتين لويس قزمان مشاهد كثيرة متتابعة مما شهده أوشارك فيه من وقائع ثورة بانشو بيا وحروبه مع اعدائه . وقد اشتهر هذا الفصل بعنوانه الخاص به وهو «حفل الرصاص» ونشر وحده مرارا كثيرة وترجم الى شتى اللغات .

المؤلف خاض

غمار الحرب الاهلية

ثم انصرف

الى الصحافة والادب

ولد مارتين لويس قزمان في سنة ١٨٨٧، في مدينة تشيجيواوا عاصمة المديرية ...

كواويلا ، واتجبت الولاية الشمالية الثالثة ــ وهي سونورا ــ الفارو اوبريجون الزعيم الذي جاء بعد كارانثا وبين بانشو بيا وأوبريجون وكارانثا دارت معارك واهوال .

في السنة الرابعة والعشرين من عمره أتم قزمان دراسته الجامعية في مدينة المكسيك ثم انضم الى جمعية أدبية تسمى بنادي الشباب الادبي (اتيو دي لا خفينتود ؛ كانت تجمع نفرا من شباب الادباء أصبحوا فيما بعد اعلاما في بلادهم .

وكانت هذه الجماعة من الشبان تؤيد الزعيم فرانثيسكو ماديرو حتى قتله في ٢٢ فبراير ١٩١٣ ، فغادر قزمان العاصمة واتجه الى الشمال حيث انضم الى قوات بانشو بيا الثائرة على الحكومة المركزية وأصبح سكرتيرا له ، ولكنه لم يستطع الصبر على البشاعات التي كانت ترتكبها قواته ، فترك بانشو بيا سنة ١٩١٥ وذهب الى الولايات المتحدة ، ومنها الى اسبانيا .

وفي سنة ١٩٢٠ عاد الى المكسيك ، ولكنه لم يستطع المكث طويلا ، ففر الى اسبانيا مرة ثانية . هناك نشر رواية « النسر والثعبان » (١٩٢٨) واتبعها بكتاب مذكرات يسمى « في ظل الزعيم » (١٩٢٩) صور فيه حياته مع الثائر بانشو بيا .

وفي نفس الموضوع كتب قزمان كتابا آخر يعد من أمتع ما يقرأ الانسان في الاسبانية المعاصرة سماه « مذكرات بانشو بيا » تحدث فيه على لسان هذا الرجل ، وحكى الحوادث كما لو كان بانشو بيا يحكيها بأسلوبه العامي الركيك

ومنذ نيف وعشرين سنة يدير الاديب القصصي مجلته « الزمان » التي انشأها في سنة ١٩٣٤ . وهو اليوم معدود في طليعة ادباء العالم الجديد .

وقبل أن نعرض القصة نضيف ان بطلها المسمى رودولفو فيرو كان من كبار رجال بانشو بيا ومعاونيه ، وقد اشتهر هو وزميل له يسمى توماس أوربينا بالقسوة البالغة والاستخفاف بالدماء الى درجة لا يصدقها العقل

والقصة تصف ما حدث بعد معركة حامية بين قوات الحكومة او الاتحاديين وقوات الثائر بانشو بيا في الشمال .

القصصي المكسيكي : مارتين لويس قزمان

عرض وتلخيص : الدكتور حسين مؤنس

بريشة يوسف فرنسيس

حفل الرصاص

كانت هذه المعركه قد انجلت مخلفة في يد « بيا » لا اقل من خمسمائة اسير قأمر بتقسيمهم فريقين : واحد يضم المتطوعين من أنصار القائد بسكورال أوروسكو ، أولئك الذين كانوا يسمون بالملونين ، والثاني يضم جنود الحكومة الفدراليين . ولما كان يشعر في ذلك الحين بأنه من القوة بحيث يستطيع ان يقوم بأعمال العظماء فقد قرر أن يوقع العقاب على أسرى الفريق الاول وان يظهر الكرم مع الفريق الثاني . فأما « الملونون » فيعدمون قبل هبوط الليل ؛ واما الفدراليون فيخيرون بين الانضمام الى الفرق الثورية أو العودة الى بيوتهم بشرط ان يعدوا بألا يعودوا الى حمل السلاح ضد القضية الدستورية .

وكما كان منتظرا ، كان فيرو هو المكلف بالتنفيذ فعكف على ذلك بالهمة الحازمة التي ضمنت له ذلك الرضا من نفس بيا .

ومضت ساعات بعد الظهر ، ومضى رجال القوات الثورية يتجمعون في بطء حول القرية الصغيرة التي دارت حولها المعركة . وبدأت رياح بطاح تشيجيواوا تهب بلرودة عنيدة وتشتد على جماعات الفرسان والمشاة ، فأخذ هؤلاء وأولئك يحتمون منها بجدران المنازل ، أما فيرو الذي لم يقف في سبيله ابدا شيء أو احد فلم يكن ليخشى « نسمة » باردة لم تكن آخر الامر الا مقدمة لبرد الليل . كان يركب حصانا يغطي جلده الداكن تراب المعركة ، وسار في طريقه مقابلا الريح بوجهه ، ولكنه لم يحاول أن يتجنبها بانحناء رأسه أو برفع الرداء الذي كان يغطي به سترته . كان يرفع رأسه في شمم وصدره في كبرياء ..

كان فيرو سعيدا يغمره سرور النصر وكان سروره الداخلي عظيما دفعه الى الاتيان بحركات جسمانية جعلته يشعر وكأن لفح الريح دعابة لطيفة ، واعانه على البقاء على ظهر الحصان ثابتا بعد خمس عشرة ساعة من الركوب .

وصل الى الحظيرة التي وضع فيها الثلاثمائة أسير الذين حكم عليهم بالموت ووقف لحظة ينظر اليهم من فوق السور الخشبي . كان اولئك الثلاثمائة من الريفيين يبدون كأي نفر آخر من الجنود الثوريين . كانوا من جنس التشيجيواوا الرقيق ، طوال الاجساد ممتلئي القامات ، ذوي اعناق قوية وأكتاف عريضة تقوم على ظهور نفية مرنة . وتأمل فيرو لحظة هذا الجيش الصغير الاسير ، وعرف بنظره الخبير قدره الصحيح كقوة عسكرية وأحس بنازعة غريبة ورعدة أخذت تنحدر من قلبه أو من جبهته حتى وصلت الى سبابة اليد اليمنى . ودون شعور منه اطبقت راحة كفه على المسدس .

وقال في نفسه : يا لها من معركة !

وكان جنود الفرقة التي كلفت بحراسة الاسرى منصرفين عنه لايكادون ينظرون اليه بسبب ما استولى عليهم من عدم الاكتراث بأي شيء . لم يكن يشغل بالهم الا الضيق بما الزموا به من القيام بحراسة متعبة .

ومر فيرو من الحظيرة التي يحتلها الاسرى الى التالية لها ثم الى الثالثة ؛ وهناك وقف . وكان ينبعث من هيئته الطويلة الجميلة جو غريب ، جو من العظمة والجاه لا يتساق في نفس الوقت مع جو التعاسة والضياع الذي كان يسيطر على الحظيرة ، وانحدر رداء الركوب الذي يلبسه فوق سترته وهبط وظل معلقا ــ بالكاد ــ الى كتفيه ...

وعلى بعد مائة متر من الناحية الخارجية للحظائر وقف رئيس القوة الموكلة بأمر الاسرى ؛ ووقع بصر فيرو عليه وأشار اليه أن يقبل ؛ فأسرع بحصانه حتى وقف عند أقرب نقطة من سور الحظيرة الى فيرو ، وتقدم هذا نحوه ، ودار بينهما حديث ؛ ومضى فيرو يشير الى مواضع من الحظيرة التي وقف هو فيها والحظيرة الملاصقة لها . وبعد ذلك كتب وهو يحرك يديه بضعة أشياء مضى الضابط يرددها كأنما أراد بذلك أن يفهمها أكثر . وكرر فيرو مرتين أو ثلاثا الكلام من عملية ذات أهمية كبيرة فيما يبدو ، وانطلق الضابط بعد ذلك يجري بحصانه نحو حظيرة الاسرى .

والتفت فيرو عند ذلك الى وسط الحظيرة التي وقف فيها وانصرف مرة اخرى الى دراسة مواقع الحواجز المحيطة بالحظائر وما اليها من التفاصيل . وكانت هذه الحظيرة كما يبدو اوسع الثلاث واولاها في الترتيب . كان لها في الجانبين طريقان ضيقان يؤديان الى الحقل وكانت أبوابها اشد تلفا من أبواب الحظيرتين الاخريين نتيجة لكثرة الاستعمال؛ ولكن خشب هذه الابواب كان اقوى ، وفي الناحية المقابلة كان يقوم الباب المؤدي الى الحظيرة التالية ، أما في الطرف الاقصى من الحظيرة فلم يكن السور من خشب وانما كان حائطا من الطوب لا يقل ارتفاعه من ثلاثة امتار . كان طول هذا الجدار نحو ستين مترا ، منها عشرون كانت تحمل مظلة يمتد سقفها من الجدار الى داخل الحظيرة نحو خمسة عشر مترا وتنتهي بحائط ، ومعنى هذا انه كان يوجد بين هذا الحائط الاخير وجدار الحظيرة قسم منها مغطى ومحصور بين حائطين ...

وكان فيرو يقف على مسافة خمسين خطوة من بئر هناك ، وعلى مقربة من تلك البئر على رأس عمود خشبي جثم طائر ضخم أقرب الى البياض ، جثم ساكنا يخلط جرمه بخشب العمود . ونظر الى الطائر لحظة ثم أخرج مسدسه في بطء وصوبه اليه . وبدت ماسورة المسدس كأنها اصبع ورنية في ضوء الشمس الغاربة ، ثم دوى صوت الطلقة وهوى الطائر الى الارض ، وأعاد فيرو المسدس الى قرابه .

وفي تلك اللحظة تقفز جندي الى داخل الحظيرة متسلقا الحاجز المحيط بها ، ثم تقدم الى حيث كان فيرو ، فقال له هذا :

ــ ماذا حدث لهؤلاء ؟ (يريد الاسرى) اذا لم يأتوا الان فلن نجد وقتا ..

ــ يظهر انهم قادمون الان

ــ اذن ابق هنا ... أرني أي مسدس تحمل ...

ــ الذي اعطيته لي يا رئيس ..

ــ هاته ... خذ صناديق الذخيرة هذه كم رصاصة معك ؟

ــ نحو خمس عشرة دستة بما فيها ما جمعته اليوم .. عثر بعضهم على مقادير كبيرة ، اما انا فلم اجد ..

ــ خمس عشرة دستة ؟ لقد قلت لك منذ ايام انك اذا امضيت تبيع الذخيرة لتسكر بثمنها وضعت رصاصة في بطنك ..

ــ لا يا سيدي الرئيس ..

ــ ماذا تعني بلا ؟..

ــ اقصد انني اسكر فعلا ، ولكني لا ابيع الذخيرة

ــ اذن اصغ الى بانتباه .. انت تعرفني جيدا .. اصح وتيقظ حتى تنجح هذه العملية .. سأقوم انا باطلاق الرصاص وتقوم أنت بتعمير المسدسات.. واسمع جيدا ما سأقوله لك الان .. اذا افلت مني واحد من الاسرى بسببك قتلتك معهم ..

ــ ماذا تعني يا سيدي ؟

ــ كما قلت لك ..

وبسط المساعد بطانيته على الارض وافرغ عليها صناديق الذخيرة التي اعطاه فيرو اياها ؛ ثم اضاف اليها الرصاصات التي كانت في حزام ذخيرته . وكان قد حاول اخراج هذه الرصاصات بعجلة كلفته من الوقت اكثر مما ينبغي ..

وفي نفس الوقت أخذ يظهر من ناحية السور المطل على الحظيرة التالية نفر من جنود الحراسة ممتطين جيادهم ، ووقفوا مكانهم وبأيديهم بنادقهم متأهبين ، وتفرق بقية الحراس في الحظيرتين الاخريين

ودخل رئيس الحرس بحصانه من الباب المؤدي الى الحظيرة المجاورة وقال

ــ لقد اعددت لك العشرة الاولى منهم هل اطلقهم ؟

فقال فيرو : نعم ، ولكن اشرح لهم الموضوع أولا . عندما يظهرون من هذا الباب سأبدأ في اطلاق الرصاص .. اذا استطاع أحد منهم ان يقطع الحظيرة عدوا ويصعد الى سقف المظلة ويقفز خارجا نجا .. فاذا رفض واحد منهم الدخول الى هنا تقوم انت بقتله ..

وعاد الضابط الى حيث كان ، ووقف فيرو متنبها والمسدس في يده وعيناه مثبتتان على باب الحظيرة الذي سيندفع منه الاسرى . وكان قد تحرى أن يقف على مقربة من ذلك الباب حتى لا تصيب رصاصاته أولئك الاسرى الذين لم يخرجوا من الباب بعد .. كان يريد أن يتحرى الذمة في تنفيذ ما وعد به

اما في الحظيرة التي جمع فيها الاسرى المحكوم عليهم بالموت الجماعي فقد تزايدت همهمة اصواتهم . وكانت عملية اخراج الاسرى من الحظيرة الثالثة الى الحظيرة الوسطى تمهيدا لدفعهم الى التي وقف فيها فيرو عملية عسيرة . كان الموت الذي يترصدهم يجعل أجسادهم ترتعد. وكان رجال الحرس يصايحون ...

وفصل جنود الحرس عشرة من أول فريق من الاسرى ووصل الى الحظيرة الوسطى، ثم اطلقوا الخيل عليهم ليرغموهم على الخروج مسرعين وصوبوا اليهم المسدسات وقالوا :

ــ ايها الخونة .. يا اولاد الخنازير الان سنرى كيف تجرون وتقفزون .. من هنا تندفع أيها الخائن !

وهكذا جعلوا يدفعونهم حتى أوصلوهم الى الباب الذي وقف قبالته من الناحية الاخرى فيرو ومساعده . هنا تزايدت مقاومة « الملونين » ولكن الخيل وفوهات المسدسات أرغمتهم على اختيار الخطر الاخر ، خطر فيرو الذي وقف على بعد عشرين خطوة من الباب .

وعندما ظهروا من الباب وصاروا امام نظره حياهم بعبارة غريبة فيها حنان وقسوة ؛ فيها سخرية وأمل :

ــ تعالوا يا أولادي ... لا يطلق الرصاص هنا سواي ، وانا رام غير ماهر ..

واندفع الاسرى يقفزون كانهم اعناق ، وقد حاول الاول أن ينقض على فيرو ، ولكنه لم يسر ثلاث خطوات حتى أرداه رصاص الجنود المصطفين بطول السور، اما الاخرون فاندفعوا هاربين نحو الجدار في سباق مجنون كان يبدو لهم وكأنه حلم ، وعندما رأى واحد منهم فم البئر اراد ان يختفي فيه فأرداه فيرو أول من أردى ، وابتعد الاخرون ، ولكنهم مضوا يتساقطون واحدا واحدا . في عشر ثوان اطلق فيرو ثماني رصاصات ، وسقط آخر العشرة الذين اندفعوا اولا مضرجا بدمائه في اللحظة التي لمس فيها بأصابعه الجدار الذي يفصل عالم الحياة من عالم الموت . وكان جنود الحرس يطلقون الرصاص على من بقي فيه رمق من الحياة منهم لاخماد انفاسه ..

ثم اندفع فريق آخر من عشرة أعقبهم عشرة فعشرة . وتناوبت يد فيرو الثلاثة المسدسات الثلاثة بمهارة : مسدسه هو ومسدس مساعده . وكان هذا منشغلا بخرج الرصاصات الفارغة ويضع مكانها رصاصات جديدة ، ثم يناول المسدس لفيرو دون أن يرفع بصره ، ويتناوله هذا منه تاركا الاخر يسقط الى الارض دون أن يغير شيئا من وقفته ..

واستمر هروب الرعب هذا ساعتين ، ولم يفقد فيرو لحظة واحدة هدوءه او ثباته .

وكانت آخر مجموعة اطلقت من الاسرى مكونة من اثني عشر رجلا ، فتدفقت جماعتهم وكل منهم يحاول أن يحتمي بأجساد الاخرين . واستطاع واحد منهم ان يتسلق الجدار ويصعد الى سقف المظلة ثم يقفز خارجا ويطلق ساقيه للريح فتوقف الرصاص فجأة وتراجع الجنود في ركن الحظيرة لكي يروا الناجي الذي انطلق يعدو ...

كان فيرو قد ظل مكانه طول الوقت وكانت ذراعه قد تعبت فأنزلها وتقلصت لحظة طويلة ، وهنا أحس أن اصبعه التي كان يضغط بها على الزناد قد تورمت بعض الشيء ، فرفع يده ونظر الى أصبعه في اهتمام ، ثم ضم هذه الاصبع في رفق بين أصابع يده الاخرى وراحتها ، وظل هكذا فترة من الزمن ، ثم انحنى ليأخذ رداءه من الارض ، ووضعه على كتفه ومضى نحو الجدار ، ثم توقف وقال لمساعده :

ــ عندما تنتهي تعال مع الخيل

وكان الليل قد هبط ، فأمر مساعده بأن يعد له سريره في ركن من الحظيرة تحت المظلة ، ودهش الرجل فلم يكن يتصور أنه من الممكن النوم وسط هذه الجثث كلها ؛ في بحر الدماء هذا .. ولكنه فعل ما أمره به على ضوء مصباح ثم نظر في أمر الخيل واطمأن عليها ، وعاد فبسط لنفسه سريرا واستلقى عليه لينام .. واغرق كلاهما في النوم ..

وصحا فيرو بعد قليل على صوت يتأوه .. حاول ان يتناساه ولكن الصوت عاد ، فنهض الى حيث مساعده وركله فصحا ، وظل واجما لحظة ، ثم تكز منبهة الامس فارتعدت فرائصه وهو جالس على القش . وعاد الصوت يقول:

ــ ارجوكم .. ارجوكم ..

وكان فيرو قد عاد الى فراشه فتحرك فيه ، وسمع الصوت يقول :

ــ أرجوكم .. ماء ..

فمضى نحو مساعده وصاح به :

ــ انت .. الا تسمع ؟ .. ان واحدا من الموتى يطلب ماء ..

ــ ماذا تريد ياسيدي ؟

ــ أن تذهب وتفرغ رصاصة في رأس ابن القذرة هذا حتى أنام ..

ــ رصاصة لمن يا سيدي ؟ ..

ــ لهذا الذي يطلب الماء ايها الغبي الا تسمع ؟ ..

وعاد الصوت يقول :

ــ ماء .. ارجوكم ..

وأخذ المساعد مسدسه من تحت الكوم الذي نام عليه وأمسك به في وضع الاطلاق ومضى نحو الجثث باحثا بينها . كان يرتعد من الخوف والبرد ؛ كان يشعر بدوار جعله كالسكران ..

واخذ يبحث على ضوء القمر . كانت الجثث التي يمسها عليه جامدة ، فوقف لحظة لايدري ماذا يفعل ، ثم اطلق في الاتجاه الذي تصور ان الصوت آت منه ولكن الصوت عاد يتردد ، فالتفت اليه واطلق .. وخمد الصوت ..

وكان القمر يسبح وسط بحره الازرق اللانهائي ، وتحت سقف المظلة نام فيرو في هدوء ..



وجه أبي

ها أنذا .. اقبع في الظل ولا أحرك البنان
لعله الندم ...
لعله العصيان ...
لعله الخوف وثورة الجنان !.
يا سادتي ... لا تبدأوا طقوسكم
لا تحملوا لي سعف النخيل والاحسان
أحزانكم مزيفه ...
عيونكم مزيفه ...
أشهد فيها عبث الجاهل واستكانة الاوثان !

□

ها أنذا اقبع في الظل ولا أقول من ؟
أستقبل الصلاة والورود والقربان
الليل برده ثقيل ...
صباحنا ملتهب الجبهة مقرور البدن
القيظ يصفع العيون في الظهيره ...
وليس لي مظلة ترد عن سمعي صوت البوم والغربان !

□

ها أنذا أرقد في الظل بلا قيود
نوحت الشمس جبيني وأماتت في فمي النشيد
اخاف أن يطلع عامنا الجديد ...
والتقي بسلتي فارغة ... يلهو بها الجيران
فانزوي ... ،
لا خجل العينين ، بل مهان !

□

ها أنذا منامتي نسيجها الدماء
ورايتي حب قديم ومقيم
انبذ ظلي ومكاني العقيم
احفظ في القلب بقايا الكبرياء
أرفض ان تسلموا عائلتي .. صداق موتي
يلوث المال جلال الشهداء
يا سادتي ...
وجه أبي ، يرفض ان يقبل منكم المكافأة !!

بدر توفيق



نطق القاف همزة .. هل له أصل في اللغة ؟

■ تدل الدراسة الصوتية للهجات العربية الحديثة ، على أن صوت «القاف» أحد الاصوات التي انحرفت في هذه اللهجات عن نطقها العربي السليم الذي تواترت به الاداء ، وحافظ عليه مجيدو القراءات القرآنية ..

ففي بعض اللهجات تنطق القاف همزة،وفي بعضها تنطق كالجيم القاهرية او الكاف الفارسية ، وتنطق قريبة من الغين في بعض مناطق السودان ، بينما ظلت في مناطق محدودة محافظة على مخرجها وصفتها ، على ما جاءت به الفصحى .

ونستطيع أن نفسر ــ من الوجهة النظرية ــ التطور الصوتي الذي لحق القاف في هذه الحالات ، تاثير في النطق بها همزة أن مخرجها ــ وهو من اقصى الحنك ــ قد انتقل الى اقصى الحلق فصادف مخرج الهمزة التي تشبه القاف في الشدة ، والسر في النطق بها غينا هو الجهر بها مع انتقال مخرجها الى الوراء قليلا ، أما اذا انتقل مخرج القاف الى الامام وازدادت شدة فينطق بها جيما قاهرية او كافا فارسية ..

على ان هذا التفسير الصوتي لا يقنع كثيرا من اللغويين الذين يقفون عند ظواهر التطور اللغوي متسائلين : هل رويت هذه الظاهرة عن عربي موثوق به ؟ هل جاء في كتب اللغة ما يؤيدها ويدل على صحتها ؟

والحق أن في يدي الآن خمسة امثلة على نطق عربي فصيح ، مشترك بين القاف والهمزة . ولا ادعي انها تكفي في التدليل على نطق القاف همزة ، ولا ازعم أن هذه الظاهرة تنتمي الى لهجة عربية قديمة ، فلم اقرأ نصا في ذلك . انما علقت بفكري هذه الامثلة ، فان وجدت ــ أو وجد القراء ــ نظائرها ، استطعنا أن نثبت نسبة هذه الظاهرة ، والا فيكفينا هذه الامثلة لنرى فيها ضربا من التوافق العجيب بين القاف والهمزة . ولنشت صحتها لغويا . وهذه هي الامثلة:

١ ــ الأنز والقنز : جاء في كتاب « الابدال » لابي الطيب اللغوي (ت ٣٥١ هـ) ج ١ ص ٥٦ (ط المجمع العلمي العربي) ما نصه : « الانز بالزاي : الوثبة بالعجلة . والقنز : الوثب ، يقال : قنز يقنز قنزا وقنزانا اذا وثب » .

٢ ــ يستنشىء الريح ويستنشقها : جاء في الصحاح (نشأ) «ابن السكيت : القنيب يستنشىء الريح بالهمز . قال: وانما هو من نشيت الريح غير مهموز ، اي شممتها . وفي مادة (نشق) : واستنشقت الريح : شممتها » .

٣ ــ هم زهاء مائة وزهاق مائة : أي هم قريب من ذلك في التقدير . جاء في « الابدال » جـ ٢ ص ٥٦٢ وفي معجم المقاييس لاحمد بن فارس (زهق) .

٤ ــ زنأ على فلان تزنئه : اي ضيق عليه . جاء في لسان العرب (زنأ) : « والزناء الضيق ، وكل شيء ضيق زناء وفي الحديث انه كان لا يحب من الدنيا الا ازناها ، اي اضيقها . وفي حديث سعد بن ضمرة : فزنؤوا عليه بالحجارة ، اي ضيقوا . قال الاخطل يذكر القبر :

وإذا قذفت الى زناء قعرها   غبراء مظلمة من الاحفار

وزنأ عليه تزنئه اي ضيق عليه . قال العفيف العبدي :

لاهم ان الحارث بن جبله   زنأ على ابيه ثم قتله

قال : واصله : زنأ على ابيه بالهمزة، قال ابن السكيت : انما ترك الهمز ضرورة » .

وفي اللسان (زنق) : والزنقة : السكة الضيقة .

٥ ــ أشب وقشب : قال في الابدال : ٢ / ٥٦١ : « اشبه يأشبه وقشبه يقشبه قشبا : اذا لامه وعابه .. واصل الاشب والتقشيب : الخلط ، وكل ما اشب وقشب فقد خلط » .

وليس من شك في أن كتب اللغة تضم امثلة اخرى للاشتراك بين القاف والهمزة ، وربما ادى الكشف عنها الى تأييد امثلتنا هذه في القاء الضوء على نشأة هذه الظاهرة في لهجاتنا المعاصرة .

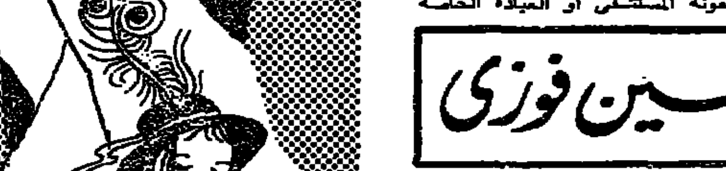
د . عبد العزيز مطر

إنما الدنيا لمسرح كبير



« كل قوة تستنفد ، والقدرة على قيادة التاريخ ليست من الخصائص الابدية . فأوربا التي ورثت القيادة من آسيا منذ ثلاثة آلاف سنة قد لا تحتفظ بها دائما »

المؤرخ ارنست لافيس في سنة ١٨٩٠



بقلم الدكتور حسين فوزى

وقفت منذ شهرين في سرد ذكريات الماضي عند التحول الاول في مسار الحياة ، حينما تركت الطب الى العلوم ، فلم أعد الى مهنتي الاصلية الا في فترة محدودة ، اثناء اشتراكي في بعثة السيرجون موري الى المحيط الهندي على ظهر الباخرة العلمية « مباحث » . (١٩٣٣ — ١٩٣٤) فقد كنا اربعين نفسا نعيش اغلب الاشهر التسعة في عرض البحر ، وكانت « مباحث » — وما زالت — حيث تقسى — ضيقة الحيز لا تتسع لاصطحاب طبيب خاص ، ومصور ، وسينمائي ، ومحنط ومن اليهم ممن يشتركون عادة في الحملات العلمية فوق البر والبحر . فكان لزاما علي — بالاضافة الى عملي العلمي — أن اشرف على صحة الاربعين نفسا من رجال البحرية ورجال العلم ، مصريين وبريطانيين . لم تكن مهنة طبية عسيرة بين مجموعة من الشبان الاصحاء الاقوياء (الشيخ الوحيد بينهم كان رئيس البعثة الانجليزي ، وكان أصلبنا عودا ، وأسلمنا عافية) . ومع ذلك فلم يسلم الامر من حادثة تتطلب جبيرة ، أو جراحة صغيرة ، ومن عوارض مرضية بسيطة تعالج وتشفى ، أو تستعصي فيقتضي الامر انتهاز فرصة دخول الميناء لالتماس معونة المستشفى او العيادة الخاصة

اتضح لي بعد تأمل طويل ان الاسباب التي تلمستها للتوقف عن سرد ذكرياتي كانت أعمق مما تصورت وفكرت في حينه فقد وقفت عند اختياري عضوا بالبعثة لدراسة الاحياء المائية وعلوم البحار . ويبدو أن فترة الغربة والتحصيل في أوربا وقد طالت الى خمس سنوات ، فرضت علي — قبل أن اقدم على استعادة ذكرياتها — أن اعنى بتحليل عام للحياة الغربية ، ومحاولة فهم أوربا لا كما كانت تمثل لي نتيجة لتربيتي ودراستي في مصر بل في حقيقتها التاريخية . ولعل هذا يفسر اتجاهي في الاشهر الماضية نحو مطالعات في تاريخ القرنين التاسع عشر والعشرين

فلم أكن أعرف — ولا يمكن لانسان في وقتها أن يدرك — ان فترة اقامتي بأوربا من ١٩٢٥ حتى ١٩٣١ لها حساب في التطور التاريخي الحديث . فهي فترة الرخاء المضطرب ، و « السنين المجنونة » (تسمية الفرنسيين لها) بعد الحرب العالمية الاولى ، وقبل الازمة الاقتصادية الطاحنة التي بدأت يوم « الجمعة السوداء » في وول ستريت ، واجتاحت العالم كله في أوائل الثلاثينات

ومع انى تتبعت أحداث العالم حولي ، فقد كنت غير مدرب الحاسة التاريخية بحيث أعي خلال الحوادث الجارية علاقتها بمجرى التاريخ العام ، لاسيما وأن قراءاتي التاريخية اقتصرت على حقبات حضارية معينة ، أهمها حضاراتي المصرية والعربية وحضارة اليونان في عصرها الذهبي ، ثم تاريخ عصر النهضة « الرينسانس » فتاريخ الثورة الفرنسية ونابليون بونابرت حتى أفول نجمه في واترلو (١٨١٥) ، وحتى وفاته حبيسا في سانت هيلانة

معنى ذلك انني لم أكن تعمقت دراسة العصر الاحدث والاقرب الينا . ولعل هذا يفسر انصرافي منذ بعض الوقت الى مطالعات تاريخية عن القرن الماضي والحاضر

ادركت مثلا هذه الحقيقة البسيطة جدا ، وهي أن وقوع مصر فريسة للامبريالية كان أمره محتوما لا مناص منه ، حتى بفرض ان لم يتول امارة البلاد تلك الشخصيات المسخ المهلهلة التي تحمل اسماء عباس الاول وسعيد واسماعيل وتوفيق ، وحتى لو لم تحدث هوجة عرابي . لقد كنا ، وكل الشعوب غير الاوربية ، نمثل امام أوربا قصة الحمل والذئب ، مأكولين مأكولين .

وعرفت مثلا أن حركاتنا القومية لمقاومة الاستعمار لم تكن لتؤدي الى زحزحة الغاصب ، عندما كان الغاصب غولا يفطر بنصف قطر ، ويتغدى بقطرين ويتعشى بنصف قارة . ولكنها كانت الشعلة المتقدة في أغوار النفوس الابية ، لا تطفئها البصقة التي قيل بأن السير ريجنالد ونجت تل ادبه وأشار اليها قبل ثورة ١٩١٩

وما أصدق كلمة لغاندي انطباقا على حالنا في تلك الايام الخوالي ، بل ما أقربها الى ما كنا نقوله في غمار حماسنا الوطني :

« ان البريطانيين يريدوننا ان نضع جهادنا على مستوى المدفع الرشاش ، فهم يملكون السلاح ونحن شعب أعزل . وليس ثمة ما يؤكد انتصارنا عليهم الا ان نبقى على مستوانا نحن ، وأن نحارب بأسلحة لنا لا يملكها غاصبونا »

ولقد شرحت في مكان آخر (سندباد مصري) وبالافاضة اللازمة ، صراع القومية المصرية ضد الغاصب الروماني والبيزنطي ، وان ذلك الصراع ان دل على شيء ، فعلى أن مصر كانت من اقدم الشعوب وعيا وممارسة للمقاومة السلبية

كان غاندي البرهمي العظيم عميق الاطلاع على كتب الحكمة الهندوكية (كالاوبانيشاد والبهاجافاد — جيتا) . ولعل فقرة من « أوبانيشاد الشهندوقيا » تفسر لنا المعنى الروحي الذي كان غاندي يعمل بوحيه

«الانسان مخلوق ارادي ، حياته في الاخرة تنبع من ارادته في الدنيا . فلتكن اذن عقيدته وارادته هي أن الانسان الذكي ، ذا الكيان الروحي ، والتكوين النوراني ، الصادق الفكر ، الاثيري الطبع من يفوح العنبر الزكي من نفسه ، وينبع الذوق الجميل ، والاعمال الصالحة ، الانسان الذي تنضوي جوانحه على كل ذاك ، دون شقشقة لسان ، أو عجب وخيلاء ، هو « أنا في قلبه » ، انه الروح السامي هو اي البراهمان »

فلنتمعن قليلا فيما يحدثنا به تاريخ أوربا في خواتيم المائة عام التي انتهت عند سنة ١٩١٤ :

كانت أوربا على حد قول اللورد كينس تعيش حقبة فوق العادة من التقدم الاقتصادي للانسان ، كانت ثروة العالم الرأسمالي الليبرالي . وقد رسم العلامة الاقتصادي الكبير صورة صادقة لاوربا في رخاء أممها ، وثراء أفرادها ، وبلهنية العيش بها ، والاحساس العام بالطمأنينة

وكانت الدنيا كلها تقدم لاوربا السلع التي لا تفرجها أرضها ، والمنتجات الاستوائية النادرة التي لم تعرفها اوربا الا مؤخرا ، والتي تمثل قمة الترف . بينما تتلقى بلاد الدنيا من « المصنع الاوربي » سلعا كانت اوربا وحدها هي التي تستطيع انتاجها بكميات وفيرة . وكان العالم مفتح الابواب والمسالك ، أزيلت منه الحواجز الا القليل ، والناس والسلع ورءوس الاموال والافكار تنتقل حرة في كل مكان

ولاحظ أن تلك الدنيا ، أو ذلك « الايلدورادو » الذي يصفه كينس لم يكن العالم في شموله ، ولا حتى اوربا بأكملها ، بل كان بعض اوربا « البعض المسيطر » ، اي مجموعة البلاد الاوربية القائمة في غربي القارة ووسطها ، وهي التي تضم « بؤرات الحضارة الغربية »

وحتى الدول الجديدة ، كالولايات المتحدة واليابان ، التي تشارك في استغلال موارد العالم ، كانت بنت اوربا ، تقلدها وتستأنف وسائلها ومثلها وطرائق معيشتها

كانت سيطرة الرجل الابيض — او بعض الشعوب البيضاء — تبدو كأن الشعوب المغلوبة على أمرها تستمرىء هيمنتها صاغرة ، وكانت وحدة شعوب الارض تبدو وكأنها قد تحققت ، ونظمها السياسية تظهر كالطود الشامخ متين البنيان .

ولم تمض أربعون سنة على عام ١٩١٤ حتى تغير الموقف كليا ، وكأنه ديكور مسرحي يبدله ويغيره الماكينست المتجلي في صورة حربين عالميتين ، وازمة اقتصادية لم يعرف لها التاريخ مثيلا في شمولها العالم بأسره .

حرب ١٤ كانت حربا أهلية داخل أوربا ، دامت أربع سنوات . هزت ثورة الروسيا سنة ١٩١٧ العالم الرأسمالي الكبير هزة لم يعد بعدها الى سليقته ، بل لم يعد في المستطاع ارجاع الحياة سيرتها الاولى واطمئنانها وأمنها ورخائها

وقبل أن يكمل القدر (أو حتمية التاريخ) ضرباته على أم رأس أوربا في صورة الازمة الاقتصادية عام ١٩٢٩ ، فالحرب العالمية الثانية ، كان تدهور اوربا واضحا لكل من يدقق البصر ، أو يكشف بالبصيرة . فان النظام الرأسمالي كله ذلك البناء المشمخر ، أخذ يتصدع منذ اليوم البعيد في ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٢٩ المعروف في دوائر المال بنيويورك باسم « الجمعة السوداء »

فما عرفت أوربا ، ولا العالم ، منذ ذلك الوقت هدوءا ولا راحة . فقد تلاشت الثقة بالمستقبل ، والطمأنينة الى الحاضر ، وترنح النظام الليبرالي تحت ضربات النظم الشمولية في روسيا السوفيتية وايطاليا الفاشستية ، والمانيا النازية ، وكلها تضغط وتركل وتدوس على مبادىء الحرية ، روح الحضارة الاوربية منذ نهاية القرن الثامن عشر

ودارت رحى الحرب العالمية الثانية ولما تزل آثار الازمة الاقتصادية الكبرى فشلفطت الفاشستية والنازية واقتلعتهما بل محتهما من وجه الارض ، لكنها أتت بنتائج غير منظورة ولا متصورة . فان كانت الحرب قد بدأت بين امبرياليين طامعين نهابين يتناحرون على ملكية العالم ، فقد ختمت على أم رأسهم جميعا وتخلصت من براثنهم أكثر الشعوب المغلوبة في افريقيا وآسيا .

وحتى شعوب أمريكا اللاتينية لم تعد تقبل سيطرة الدولار بروح الاستسلام القديم .

ثورة عالمية لم يتغير بها وجه السياسة والاقتصاد وحدهما ، بل وجه الفكر والعلم والفن ايضا . فالفيزياء التقليدية انزوت في متحف العاديات ، والتويرنطيقا (الاليكترونيات) وما اليها من اكتشافات وانجازات قوضت أسس الفكر الفلسفي

والفنانون والكتاب صرفوا النظر عن تساؤل العبسي القديم « هل غادر الشعراء من متردم » ، لانهم استغنوا عن ذلك القديم يقلدونه أو يبنون فوقه — وان حرصوا عليه — وراحوا ينهجون ويقتحمون مسالك جديدة عبدوها للقصة والتمثيلية والقصيدة والصورة والمصنف الموسيقي والتمثال . فلم تعد الوسائل القديمة تفلح في التعبير عن العالم الحديث القلق ، ولا هي بمستطيعة ان تمثل علاقة الانسان بنفسه ، وبغيره ، وبالعالم حوله

اكتب هذا وامامي ، تحت لوحة المكتب الشفافة ، اعلان ملون صغير عثرت عليه داخل كتاب قديم ، تدعو فيه شركة سكة حديد باريس — ليون — البحر الابيض المتوسط (ب.ل.م.) الى كرنفال نيس والى تيرو الحمام بمونت كارلو ، والى زيارة نيس وموناكو ومنطون ... تذكرة ذهابا وايابا مداها عشرون يوما ، ويمكن مدها لفترتين كل منهما عشرة ايام (لاحظ مدى تلك الاجازة الشتوية التي لا يقدر عليها اليوم سوى قلة من حفريات العصر الرأسمالي) !

والصورة على رأس الاعلان من أصدق ما يمثل حقبة الرخاء والهناء : أربع سيدات جميلات ، بقبعاتهن الواسعة الاطراف ، طويلة الريش ، وفساتينهن المحتشمة لا تكشف الا عن اقدامهن الصغيرة في أحذية كحوافر الغزلان ، وفتحات مثلثة بين الكتفين والنحر . أربع سيدات في ألوان هادئة يهرعن فوق بساط سندسي الى لقاء النسيم الحالم يلصق أثوابهن بأجسامهن ولكن في منتهى الحشمة والوقار وخلفهن نخيل تتمايل أعطافه ، وتهتز أغصانه تحت لمسة الشمال فوق الريفييرا

ما أكثر ما اقارن بين هذه الصورة الساحرة في سذاجتها وحشمتها ، وبين الاعلانات الحديثة ، او المقالات المصورة التي تنشرها مجلة « لايف » في سلسلاتها السياحية ... ذلك كان عالم الاسترواح والهدوء والأمن ، جنات عدن فوق الارض في مقابل جمال زائف حتى في عريه وتحشه وتواليت وأصباغ تحاول كلها — دون جدوى — أن تخفي القلق والفزع ، والاعصاب المتهكة بالسهر والانحلال .

أولئك السيدات المحتشمات كن يعملن لدنياهن كأنهن يعشن أبدا . أما الغواني العاريات ، فتمثلهن على غلاف « لايف » ماتكان رشيقة ، تهوى من يخت الى مياه البحر الابيض الزرقاء ... وكأنها في طريقها الى جهنم الحمراء . لانها تعيش لدنياها وكأنها ... بل لانها قد تموت غدا

الم تذكرنا الصحافة الاوربية في هذه الايام بمرور عشرين عاما على قنبلة هيروشيما التي قضت على مائة ألف من البشر في ومضة عين ؟

أخبار الأدب والفن

★ يبدأ في عدد الجمعة القادم ، من ملحق « الاهرام » نشر الرواية الجديدة لنجيب محفوظ : « ثرثرة فوق النيل » .

★ أصبح في حكم المقرر أن يسند الى الشاعرة ملك عبد العزيز ، منصب « رئيس تحرير » مجلة « الشرق » الذي كان يشغله المرحوم الدكتور محمد مندور . وسيتم التعيين بعد انتهاء اجراءات قيدها في نقابة الصحفيين . ويتولى رياسة تحرير « الشرق » الآن بصفة مؤقتة فاروق القاضي .

★ يتم قريبا اعداد مسرحية « السيد بونتيلا وتابعه ماتي » لبريخت . وقد ترجمها عن الالمانية د . عبد الغفار مكاوي . ويقوم بدور السيد : فريد شوقي ، وبدور التابع : محمد عبد العزيز مخرج المسرحية . ويقوم الشاعر صلاح جاهين بكتابة اغاني المسرحية .

★ كان يوم الثلاثاء الماضي آخر موعد للاشتراك في مسابقة احمد شوقي ، التي ينظمها مجلس الفنون والآداب ، وموضوعها المسرحية شعرية » . وقد تقدم اليها سبعة شعراء ، من بينهم شاعر من الاردن .

★ « معارك فكرية » عنوان كتاب جديد ينشر قريبا لمحمود أمين العالم .

★ وزارة العلاقات الثقافية تقوم الآن باختيار نخبة من المفكرين لاعداد دراسات بالانجليزية والفرنسية تنشرها الوزارة للتعريف بالحركة الثقافية والفكرية في الجمهورية العربية المتحدة .

★ افتتح مساء الاثنين الماضي ، بقاعة الفنون الجميلة ، بالغرفة التجارية ، المعرض الفني الذي نظمته رابطة خريجي معاهد وكليات التربية . وسيستمر المعرض حتى مساء الاربعاء القادم .

★ احتفل نادي القصة بالاسكندرية هذا الاسبوع ، بتوزيع جوائز مسابقة القصة القصيرة للادباء الشبان .

★ ينتظر تأليف لجنة استشارية من الادباء والنقاد ، للشئون الثقافية في التليفزيون .

★ يبدأ بعد غد (الاحد) مناقشة موضوع «التليفزيون وجمهور مشاهديه» في المهرجان الدولي الرابع للتليفزيون بالاسكندرية ، ويشترك في مناقشته ممثلو عشر دول .

٥ الثورة والثقافة

أصالة الوعي الشعبي

■■ كلا .. لم يستورد الشعب زاد وعيه من خارج ، وانما هو ميراثه الاصيل ، تلقاه جيل عرابي عن قاهري الصليبيين والتتار ، ثم تركه لجيل مصطفى كامل فكان وقودا لثورة سنة ١٩١٩ التي تركت الامانة بدورها لجيل عبد الناصر ، فما هدأ ولا استكان حتى اتم الجولة الحاسمة في تاريخ نضالنا القومي ■■

ان اكن قد الححت في بيان عزلة هذا الشعب ، في مرحلة تحفزه للثورة ، عن تيارات الفكر الحديث والحركات الثورية المعاصرة ، فما ذاك الا تأكيدا لاصالة وعيه الثوري ، وصدوره عن ينابيع نقية ، غير طارئة ولا مستوردة !

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

واليوم ازيد الموقف بيانا ، فاذكر هؤلاء وهؤلاء بما نسوه وغفلوا عنه ، وهو أن جمهرة الشعب في المرحلة ، كانت تنظر بعين الارتياب الى كل من يفكرون غربيا ، وربما أساءت بهم الظن فحسبتهم دعاة (فرنجة) تمسخ شخصية الامة وتنكر ملامحها الاصيلة .

ولم يكن الامر بحاجة الى اضطهاد السلطات الرجعية للتيار التقدمي او اتصاله بمجلة عصرية او جديدة ، فالشعب نفسه قد صد عنها وقضى عليها بالصمت والاحتجاب ، اذ اختلطت عنده الدعوة الى هجر الفصحى والاخذ بالبلاغة العصرية العامية ، بالمكيدة الاستعمارية ضد العربية ، لسان قومية الامة ولغة كتاب دينها ، كما اختلطت في فهمه دعوة التقدميين والتطوريين ، بشبهة الالحاد !

وعذره في هذا ، انه لم يكن يدري عن مذهب التطور ، الا انكار الخالق جل وعلا ، وان فكرته عن المذهب الشيوعي لم تتجاوز ما شاع وذاع ، من جحده الاديان واضطهاده لها ، لانها « أفيون الشعوب » !

والمرحلة كانت تقتضي الاستبسال في النضال عن شخصية الامة ، عقيدة ولسانا ، ضد عوامل التذويب والتغريب ! وتحتاج الى تعبئة كل طاقاتها الروحية للجهاد والمقاومة ، فلا عجب أن ولدت الدعوات الوافدة ، وتوقف التيار التقدمي تاركا المجال كله للتيار الاسلامي الذي كانت له السيطرة الكاملة على الوجدان الشعبي !

ويجهل تاريخنا ، من يظن ان هذا الشعب ، في جمهرته العامة ، بقي جامد الضمير مخدر الحواس بصليل الاغلال ، حتى جاء دعاة التطور وانصار التقدم فعلموه كيف ينفعل وحركوه للثورة !

ويجهل شخصية هذه الامة ، من يتصور انها اطمأنت الى شيء من البضاعة الفكرية والثقافية المجلوبة ، أو انفعلت بها وهي تتأهب للاقتحام العنيد لكل العوائق والموانع ، التي تحول دون وجودها الحر .

فقبل ان تسمع الدنيا بالمذاهب الحديثة والحركات الثورية المعاصرة ، كان هذا الشعب الامي يفرض وجوده على الغزاة والطغاة من كل جنس وملة ، فيحسبون له ألف حساب !

فرض وجوده ، في ظلمات العصر التركي على « نابليون » فحاول ان يستميله بتقريب زعمائه الدينيين ، بل تظاهر بأنه يفكر في اعتناق الاسلام ، استجلابا لرضى الشعب والتماسا لتأييده !

وفرض وجوده على الباب العالي ، فكان عزل واليه « كتخدا » خضوعا لارادة الشعب ، وكانت ولاية « محمد علي » نزولا على كلمة المشايخ الذين توسل اليهم الداعية الالباني ، باقراره بالولاء للفلاح المصري ، ولي نعمته كما كان يقول !

وفرض وجوده على بريطانيا في أوج عظمتها ، من اليوم الاول للاحتلال ، فلم يطأ ولسلي ، أرض مصر ، حتى اذاع في أهلها منشورا يعد فيه باحترام عقيدتهم ومساجدهم ، وحتى سعى « دوفرين » مسعاه لدى السلطان ، لاعلان مروق « عرابي » عن الدين ، بخروجه على طاعة ولي الامر !

وفرض وجوده على الاستعمار وعملائه فلم يدعهم يهدأون لحظة من ليل او نهار . مد أعينهم فيه شتى الحيل ، فما اجدت معه يد حديدية ، ولا ألهته معاهدة كرامة واستقلال ، ولا انطلت عليه حيلة المفاوضات ووعود الجلاء ، وكانما هو معوذ بتميمة سحرية ، لا تجدي فيها رقية ولا تنفع حيلة محتال ..

وفرض وجوده على القصر والاحزاب فما طاب له ولها حكم ، ولا قر قرار . ومضت المرحلة يعصف بها عاصف من القلق والاضطراب ..

كلا ...

لم يستورد الشعب زاد وعيه من الخارج وانما هو سره الخالد ، تلقاه جيل عن جيل امانة صعبة ، وميراثا محتوما !

فالشعب الذي قهر الصليبيين وهزم التتار ودوخ الجبابرة ولفظ الغزاة على مسار الزمن ، لم يكن بحاجة الى من ينقل اليه مثالا في التطور يستثير به نخوته ، او يستورد له شعلة ثورية من وراء السور الحديدي تشحذ ارادته ، ولديه نبعه الصافي يعصمه من الغفلة والضلال ، وفيه ميراثه العريق يزوده بطاقة متجددة ، على تحدي البغي والشر

فلا يقل قائل ان ثورية الشعب طارئة مستعارة ، وهذا ميراثنا قد تلقاه جيل عرابي عن قاهري الصليبيين والتتار ، ثم تركه للجيل الخالف مباشرة ، جيل مصطفى كامل ، فكان وقودا لثورة سنة ١٩١٩ التي تركت بدورها الامانة لجيلنا جيل عبد الناصر ، فما هدأ ولا استكان حتى أتم الجولة الحاسمة بثورته الكبرى سنة ١٩٥٢ ، وطهر الحمى من رجس الطغاة ودنس الغزاة ..

لا يقل قائل ان دعاة التقدم هزوا في الامة ضميرا خامدا وحواس معطلة ووجدانا اصم ، فلقد قامت بينهم وبين الوجدان الشعبي سدود واسوار ، ان افلت منها صوت صدت عنه الجماهير ، او انحصر في دائرته الضيقة مكتوم الصدى مختنق الانفاس !

ولا يقل قائل ان مرحلة ما بين الثورتين كانت فراغا رهيبا وتيها اجوف ، فتاريخ الشعوب — كما قال قائدنا الرئيس جمال عبد الناصر في فلسفة الثورة — لا يعرف فجوات يملؤها الهباء ! ومحال ان تنطلق حياة ثورية مزدهرة ، من تيه اجوف وارض خراب !

والثابت المقرر في علم اجتماع الشعوب وتاريخ الثورات القومية ، ان الشعب يثور بوجدانه ، والقادة هم الذين يعبرون بعقولهم لتحقيق الارادة الشعبية

وهذا هو ما حدث بالضبط !

ثار الشعب المصري بوجدانه المرهف وضميره الحي ، على الطغاة والمستعمرين والدخلاء الذين استباحوا حماه ، وتعلقت ارادته الواعية بالخلاص منهم ، وان لم يدر على وجه التحديد : كيف ؟ ومتى ؟

والبطل الموعود ، من بني مصر ، يفكر ويدبر لانفاذ ارادة قومه ..

ولو ساوره ادنى ريب في صدق الارادة الشعبية ، لتردد وأحجم

ولو تخلى عنه ايمانه بشعبية الثورة لتغير مجرى التاريخ وسير الاحداث ..

ولا يصح عقلا ان يثور شعب بوجدانه في مرحلة توصف بالفراغ الادبي والعقم الفكري

وشعبية الثورة ، انما تتحقق على النطاق الواسع العريض ، بحيث تشمل الملايين من أبناء البلد الاصلاء : اميين ومتعلمين ، في الريف والبوادي والحضر

ومن هنا كان اهتمامي البالغ بالدفاع عن اصالة الوعي الشعبي ، وحرصي على التماس النبع السخي الذي أرهف وجدانه وحمى وجوده في عصور المحنة .

وايماني بخصب المرحلة وثوريتها الفكرية والادبية ، يؤيده تاريخ الحضارة بما يقرر من ان حيوية الشعب تتألق وتتجدد ، في أزمات التحدي التي تمتحن طاقتها وتبلو ارادتها للحياة ، وكلما ازدادت الازمة شراسة وحدة ، ازدادت صلابة الشعب وعناده ومقاومته .

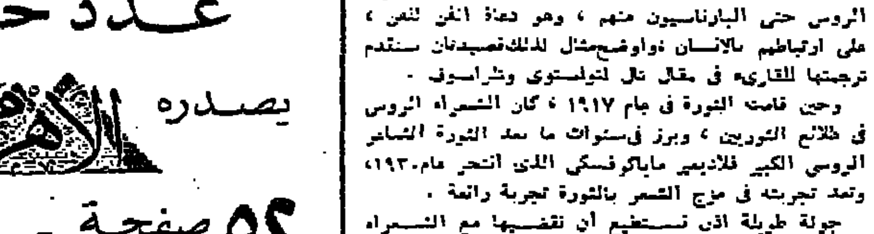
ومصر قبل الثورة ، قد امتحنت بهذه الازمة ، فكانت عوامل الضغط والقهر والاستبداد ، هي بذاتها حوافز المقاومة ودوافع الثورة .

وهذا ما نحتاج الى تقريره وترسيخه كيلا تخطئنا الرؤية الكاشفة لمعالم خطانا نحو الثورة ، ولا تضل مقاييسنا في تمييز الحصاد الادبي والفكري لمرحلة التحدي والمجاهدة ..

بل لعلنا في حاجة ايضا ، الى ان نلمح ما تركت المرحلة من تراثها الثوري في الجديد من أدبنا ، وهو ما احاول بيانه في المقال التالي بمشيئة الله .

مع كتاب في الشعر الروسي

مع معطف بوشكين



بقلم : صلاح عبد الصبور

يستأثر فن من الفنون لامة من الامم باهتمام القراء ودارسي الادب ، فيصرف ذلك الفن نظرهم عن غيره من الفنون ، وكان شهرة هذا الفن تقتات من حظ الفنون الاخرى . وكذلك صنعت الرواية الروسية في القرن التاسع عشر . اذ استأثرت باهتمام القراء والدارسين حتى حجبت الضوء عن غيرها من الفنون ، فعرف العالم كله اسماء هذا الرتل العظيم من الروائيين : جوجول وتورجنيف وتولستوي ودستويفسكي وتشيكوف الذين يكونون معا الخماسي العظيم المتنافر الالوان في تآلف ، المتغاير الاتجاهات والآراء في وحدة خصبة غنية . فجوجول هو الاب الموهوب للقصة الروسية ، ومن معطفه خرج القصاصون الروس جميعا ، وهو الواقعي دون تعمد ، الهادف دون ضجة ، الساخر الموجع ، يمتزج عنده الرفيع والداني ، والشعر بتفاصيل الحياة اليومية والطبيعي وفوق الطبيعي وتورجنيف هو الفنان والاحكام والرقة والسلاسة ، وهو اقرب الروائيين الروس الى اوربا . اما تولستوي فهو الرجل الاخلاقي الذي اراد ان يكون نبيا فلم يفلح الا في ان يكون فنانا ، وديستويفسكي عاصفة الرواية وجبلها العالي فيه احتداد العاصفة ونتوءات الجبل ، لا تجسد فيه تنظيم الفن ، بل اضطراب الطبيعة وعمقها وسموها . ثم تشيكوف العظيم عدو التفاهة والحماقة والاسفاف

تجمع كل هؤلاء العباقرة في ثلاثة اجيال لا اكثر ، فاولهم جوجول كتب كتابه الاول « امسيات قرب قرية ديكانكا » عام ١٨٣١ ، وخامسهم تشيكوف توفي في عام ١٩٠٤ واتجه الى المسرح كلية قبل وفاته بعشر سنوات . ومن صناعة الرواية الروسية ظاهرة ادبية ، بل ووثيقة اجتماعية يستطيع الدارسون أن يتأملوا في ثناياها صورة روسيا القيصرية .

ومن الرواية الروسية نفسها — نستطيع ان نعرف سمات الانسان الروسي في القرن التاسع عشر ، بل نستطيع ان ندرك سمات تلك الروح السلافية التي تكلفت على احيائها مجموعة ضخمة من الكتاب الروس على رأسهم ديستويفسكي في مواجهة محاولة لتغريب روسيا اي جعلها أوروبية ، وهو الاتجاه الذي كان يتزعمه تورجنيف وقد دارت بين الفريقين معركة فكرية وفنية ممتعة وعنيفة معا .

واول سمات الروح السلافية انها روح ولوع بالشعر ، ففي الرواية الروسية نجد السمر حول المدفأة او قرب السيماوفور في الليالي الباردة ، ولا يحلو هذا السمر الا بانشاد الشعر واستنشاده . فالشعر جزء من الحياة في المجتمع الروسي في القرن التاسع عشر ، واغلب الظن انه مازال كذلك ، فالانباء الصحفية تحدثنا عن عشرات الالوف الذين يجتمعون الآن في ساحات الرياضة الواسعة لسماع قصائد ايفتشنكو او فوزنسنكي او غيرهما من شعراء السوفييت الجدد .

وقد حفلت روسيا في القرن التاسع عشر بالشعراء الموهوبين ، ولكن شهرة الروائيين الروس حجبت شهرتهم ، فضلا عما يختص به فن الشعر من صعوبة النقل والترجمة ، ولم يفلت منهم من هذا الستار الضبابي الا بوشكين .

وقد جرت بعض محاولات لتعريف القارىء الاوروبي بالشعر الروسي ، من اهمها كتاب « مختارات من الشعر الروسي » الذي حرره وكتب مقدمته احد كبار دارسي الشعر وهو الاستاذ سي.ام. باورا وصدر بلندن في عام ١٩٤٣ . وعلى المقدمة الضافية التي كتبها الاستاذ الكبير لهذه المختارات سيكون جل اعتمادي في هذا المقال ، الى جانب بعض الدراسات عن بوشكين .

والشعر الروسي وليد القرن التاسع عشر . فقبل هذا القرن لم تكن اللغة الروسية قد استوفت انطلاقتها كلغة ادبية . وكانت بعض الملاحم الشعبية تتردد في سهول الروسيا الواسعة . وقد حفظ لنا التاريخ ملحمة روسية بعنوان « غارة ايجور » عرفها القرن الثاني عشر ، ولكن اللغة الروسية لم تعرف الضبط اللغوي الا في اواخر القرن الثامن عشر ، فوطن لها بعض كتاب النثر اسلوبا ونحوا وتصريفا . اما تطويعها للشعر فهو ثمرة موهبة شاعر عظيم ، هو اسكندر بوشكين ، ففي اي طريق اجتازه الشعر الروسي بعده نستطيع ان نلمح آثاره ومعالم خطاه : في الشعر الوصفي والقصصي والمسرحية وقصص الاساطير والبالاد والغنائيات .

ذلك هو دوره في توطين الاشكال الادبية . اما دوره في محتوياتها فهو اوضح واكبر ، فقليل هم الشعراء الذين فهموا روح مواطنيهم مثل بوشكين ، حتى ليبدو كأنه كتب عن كل ما يعنيهم ، وما يهم قلوبهم وارواحهم ، ومن الحق ان شعراء من تابعيه قد اضافوا الى موضوعاته او صنعوا « تنويعات » عليها ، ولكن بوشكين هو نقطة الانطلاق الوضيئة المضيئة .

ويقول الاستاذ باورا في معرض المقارنة بين الشعر الروسي من ناحية والشعر الانجليزي او الفرنسي او الايطالي من ناحية اخرى ان الشعر الروسي بالمقارنة مع غيره اكثر هدوءا في الصوت والنغمة ، واشد ثباتا في الالوان ، واقل مغامرة في الموضوعات ، واضيق في مدى التجربة الشعرية ، وليس ذلك لان الروسيا القيصرية لم تعرف فترة ميلاد جديد او « رينسانس » او فترة ثورة فنية يجدد فيها الفن نفسه ، او لانها عاشت قرونا طويلة بعيدة عن الحضارة الغربية ، فلم تعرف الكلاسيكية ، ثم احتجاج الرومانتيكية على الكلاسيكية ، بل لان الشعر الروسي — في ذاته — كان وثيق الصلة بالانسان ، ورغم ان رائديه الاوليين : بوشكين ولرمنتوف عاشا حياة لا تقل رومانتيكية من حياة بايرون او شللي ، وقتل كلاهما في مبارزة عاطفية الا ان شعرهما اكثر صدقا ونفاذا من شعر الرومانتيكيين الاوروبيين . فالشعر الروسي يخلو من الخطابية والمبالغة والخيال الجامح الحاد . وكأن هؤلاء الشعراء قد جمعوا مميزات القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، ففيهم ذلك الصقل وتلك السهولة المحكمة التي تميز بها عصر العقل ، وذلك دون تعاظمه وخطابيته الى جانب الخيال والعاطفة اللذين تميز بهما غلو الرومانتيكية

ولكن الشعر الروسي في مدى قرن واحد خاض تجارب كثيرة حتى استطاع أن يثبت اصالته وان ينوع ثمراته ، فبعد الموجة الاولى التي اثارها بوشكين وزميله لرمنتوف الذي قتل في عام ١٨٤١ ، والتي مزجت بين الروح الرومانتيكية والتعبير الكلاسيكي ، ولدت موجة متأثرة بالثقافة الفرنسية ، وبخاصة النزعة البارناسية التي تدعو الى الصقل والتجديد الفني مع ضبط العواطف واحكام التعبير عنها . وتمثلت تلك النزعة في الشعراء مايكوف وتولستوي وفت ، ثم تلتها موجة متأثرة بالنزعة الرمزية وجدت تعبيرها القوي في الشاعر بلوك . وقد بدأت تلك الموجة مقلدة للرمزية الفرنسية ، ولكنها ما لبثت ان اصبحت روسية صرفا .

ورغم اختلاف طرائق التعبير الا ان الشعر الروسي لم ينخل عن ارتباطه بالانسان ، فهو قد نما في وجه مقاومة سياسية . وبوشكين نفسه ظل تحت الرقابة الشخصية لنيكولا الاول سنوات حياته الاخيرة ، وقد حافظ الشعراء الروس حتى البارناسيون منهم ، وهم دعاة الفن للفن ، على ارتباطهم بالانسان . واوضح مثال لذلك قصيدتان ستقدم ترجمتها للقارىء في مقال تال لتولستوي وشراسوف .

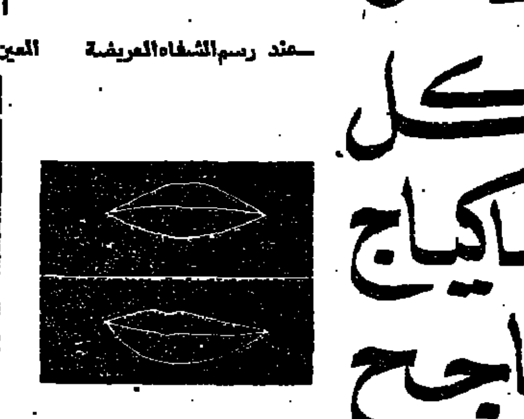
وحين قامت الثورة في عام ١٩١٧ ، كان الشعراء الروس في طلائع الثوريين ، وبرز في سنوات ما بعد الثورة الشاعر الروسي الكبير فلاديمير ماياكوفسكي الذي انتحر عام ١٩٣٠ ، وتعد تجربته في مزج الشعر بالثورة تجربة رائعة .

جولة طويلة اذن نستطيع أن نقضيها مع الشعراء الروس خلال قرن من الزمان ، تتنوع فيها اتجاهاتهم ومنازعهم ، ويعبرون فيها من وجدان أمتهم أرقى تعبير وأصفاه ، ويخلفون للفتهم مجدا ونبلا بعد ان اعطاها النثر حياتها ، وارجو ان نبدأها بالحديث عن بوشكين .

هكذا من الأصل

جمالك فى ليلة العمر والحفلات .. الرسمية

الأساس كل ماكياج ناجح كريم الأساس

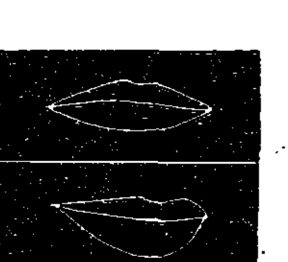


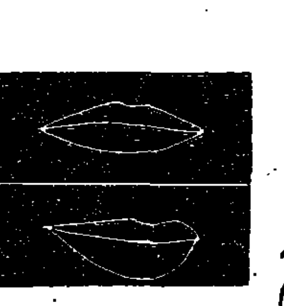
العين الضيقة يمكن توسيعها باضاءة المنطقة التى تحيط بها

ـ عند رسم الشفاه العريضة

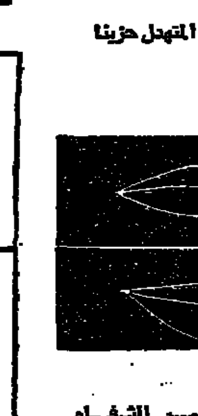
ـ العين البارزة تحتاج الى الوان غامقة من الماكياج

حتى لا يبدو الفم المتهدل حزينا









ـ العين المتهدلة تحتاج الى عملية رفع .

بلمسة من أحمر الشفاه يمكن تحويل الشفاه النحيفة الى شفاه عريضة نوعا .



ـ الخطوات التى يجب اتباعها عند وضع كريم الاساس الغير ملون



ـ طريقة استعمال كريم الاساس السائل



ـ طريقة استعمال كريم الاساس الشامل .

باحمر الشفاة والبودرة اضفى لوجهك ٦ اشكال مختلفة

نادرا ما تضطر المرأة الى عمل ماكياج كامل متقن . ولكنها اذا اضطرت له ولم تتقن صنعه ، فانها تكون عرضة للنقد . لانها ستبدو انسانة مهملة اقل جمالا واناقة من الحاضرات .

ان هذه المناسبات القليلة قد تكون الفرصة الوحيدة التى تتقابل فيها مع كل صديقاتها وقريباتها ، او قد تكون الفرصة الوحيدة التى تظهر فيها فى مجتمعات غريبة عن محيط الاسرة ، او قد تكون هى ليلة العمر التى ترتدى فيها فستان الزفاف لذلك يجب ان تظهر بأحسن شكل وتعرف كيف تظهر بهذا الشكل .

عليها اولا ان تتعرف على كل ادوات الماكياج المطلوبة ، وان تتعلم طريقة استعمالها وكيفية اتقانها .

الماكياج يبدأ بكريم الاساس

الماكياج الكامل يبدأ دائما بكريم الاساس وهناك أنواع كثيرة من كريم الاساس اختارى ما يناسبك منها :

● الاساس غير الملون ، وهو اما على شكل كريم او سائل ، لونه ابيض او وردى باهت . ميزته انه يضفى بريقا للبشرة دون أن يلونها . يستعمل بدون بودرة فى الصباح ، ومع البودرة فى المساء. يناسب البشرة الشابة ، ويستعمل عند الخروج الى الاماكن العادية البسيطة .

عند استعماله اغمسى اصابعك فى الكريم ، ضعيه على وجهك فى شكل نقط صغيرة . استعملى اطراف الاصابع فى دهن الوجه كله على أن حركة التدليك تكون من أسفل الى أعلى ومن الداخل الى الخارج ، وتمتد الى الرقبة لتضفى عليها نفس لون الوجه .

● الاساس السائل، ويباع فى زجاجات او أنابيب ، ويكون سائلا كثيفا او خفيفا. وهو أسهل فى استعماله . ويمكن استعماله بدون بودرة فى الصباح ، وبالبودرة فى المساء . ويناسب معظم انواع البشرة . ولا يصلح للسهرات .

عند استعماله ضعى كمية قليلة من السائل فى يدك ، اغمسى اصبعك فيه وضعى نقطة على كل من الجبهة والانف والذقن والخدين . ثم ادعكى يديك بما تبقى منه ، وابدئى فى توزيع الكريم بسرعة وبخفة على وجهك كله مع استعمال نفس الطريقة السابقة فى التدليك ، واهتمى خاصة بالمنطقة التى حول العينين

● الاساس الشامل ، يشبه الاساس السائل الكثيف ، ويحتوى على البودرة ايضا. يستعمل فى النهار وفى المساء فى المناسبات العادية . ويصلح للبشرة العادية والدهنية معا .

طريقة استعماله يجب ان تكون سريعة لانه يجف بسرعة على الوجه . مع مراعاة ان ترجى الانبوبة اولا . وتتبعى نفس الطريقة السابقة فى التدليك .

● الاساس الملون ، على شكل اصبع سميك صلب . ميزته انه يخفى لون البشرة الباهت وكثيرا من عيوب الوجه ، وخاصة العروق الزرقاء الرفيعة . انه أنسب انواع الاساس للمساء وخاصة مع ملابس السهرة .

طريقة استعماله : ارسمى خمس خطوط بالاصبع : خط فوق الجبهة . خط على كل خد، وآخر على الذقن ، والانف. امزجى الخطوط جيدا مع عدم ترك علامات حول الفم او الانف او العينين ثم مدى التدليك على الرقبة . استعملى جميع اصابع يديك فى التدليك .

● الباتيك : وهو عبارة عن كتلة صلبة جافة تشبه البودرة الجافة ، وتستعمل بواسطة اسفنجة مبللة بالماء ويمكن استعمالها بدون بودرة . انها لا تتناسب مع البشرة الجافة لان ماتحتويه على كالمينا وماء يزيد من جفاف البشرة ولكنها تناسب البشرة الدهنية لانها تمتص الدهن .

تبلل الاسفنجة بالماء ويدعك بها سطح الاساس . ثم يدهن بها ستة خطوط كبيرة فوق الوجه والرقبة ، تنظف الاسفنجة جيدا وتعصر ويمزج بها الاساس . احضرى ورق التواليت واضغطى به فوق وجهك لتجفيفه وازالة الزائد .

عند اختيار البودرة

● البودرة السائلة ، تحفظ فى علب كرتون . وتتضمن كل الوان البشرة . ويفضل اختيار اقرب لون الى لون البشرة او الاساس الذى تستعملينه . عيبها أنها لا تثبت وحدها على البشرة ، بل تحتاج دائما الى أساس .

اذا كانت البشرة باهتة فتستعمل البودرة بلون « الليلاك » ، واذا كانت موردة فتستعمل بودرة تميل الى الاخضرار

توضع كمية كبيرة من البودرة على الوجه بواسطة البدارة ثم يزال الزائد بواسطة الفرشاة الناعمة . وذلك من أعلى الى أسفل . ولتثبيت البودرة اعملى كمادات على الوجه بواسطة قطنة مبللة بالماء المثلج .

البودرة المجففة ، وهى صلبة ، ولا تستعمل وحدها على البشرة ، ولا يعتمد عليها فى عمل الماكياج الكامل . ان مهمتها تتركز فى اصلاح ما يفسد من الماكياج فى اثناء النهار . فلتحتفظى بها فى حقيبتك ولا تضعيها على التسريحة .

عند استعمالها لا تحركى البدارة على وجهك وانما اضغطى بها على كل جزء منه . واذا اتسخت استبدليها فورا بقطعة من القطن .

ـ للحصول على خدود بارزة ضعى اولا كريم الاساس العادى ثم ارسمى هلالا فوق الخد بكريم اساسى لونه اعمق .

اللعب بالالوان

بواسطة اللعب باللون تستطيعين خلق طابع جديد لشكلك فى كل مناسبة فتعلمى اللعب بالالوان بحيث تستطيعين رسم ستة اشكال لوجهك .

الطابع الانيق : وهو الذى يتناسب مع ملابس السهرات ، ويقتضى منك ان تجعلى الماكياج براقا باردا ، استعملى كريم أساس ملونا على شكل اصبع باللون الوردى الناصع الممزوج باللون البيج واحمر الشفاه باللون الوردى الذى يميل الى الزرقة ، وادهنيه بطبقة خفيفة من الفازلين . اكسبى عينيك بريقا باستعمال ظلال تجمع بين الرمادى و «الليلاك» وشرطة عين باللون الرمادى الغامق الريميل الاسود .

الطابع الهش : اكسبى وجهك طابعا هشا اماخطيك بالذات . أوحى له انك تحتاجين الى حمايته . استعملى اساسا سائلا بلون فاتح ، واحمر خدود على شكل كريم وامزجيه مع الاساس للحصول على لون وردى طبيعى . استعملى ظلالا خفيفة باللون الرمادى ، وشرطة عين رفيعة وريميل خفيفا بحيث تبدو العين خالية من الماكياج ، استعملى روج بلون الشفاة الطبيعى . اجعلى العين تبدو اوسع مما هى عليها بمزج الظلال البيضاء بالاساس تحت الحاجب مباشرة .

الطابع الخيالى، اكسبى عينيك اتساعا بواسطة شرطة العين . ارسميها بقلم رفيع جدا وامديها من الزاوية الداخلية حتى خارج العين فى اتجاه علوى . أدهنى الرموش السفلية بطبقة من الريميل ، والرموش العلوية بثلاث طبقات . استعملى «روج وردى» يميل الى اللون العسلى، اما البشرة فلتجعليها بلون الكريم .

الطابع المرح ، اكسبى وجهك لونا طبيعيا رقيقا وذلك باقل نسبة من الماكياج استعملى أساسا سائلا خفيفا بلون الخوخ او العسل الابيض ، وروج بلون وردى غامق . واكتفى بالريميل لعينيك .

الطابع الرياضى ، اكسبى وجهك لون الشمس باستعمال كريم اساس برونزى . ولا تستعملى البودرة . ادهنى الشفاه بلون الخوخ ، وظللى العين باللون الدخانى ، وارسمى الحواجب باللون البنى . استعملى روج بمبة يميل الى الاصفرار .

الطابع الغامض : الاساس بلون الكريم، والبودرة باللون البيج الدافئ الممزوج باللون الاحمر عند الخدود ، العين مظللة باللون الرمادى والرموش مدهونة بالريميل الرمادى. الروج مكون من طبقتين: الاولى احمر غامق والثانية وردى فاتح .

التوازن بالعيون

بواسطة ماكياج العين تستطيعين عمل توازن بين هذا الجزء الهام من الوجه وبقية الاجزاء الاخرى .

● العين الضيقة يمكن توسيعها باضاءة المنطقة التى تحيط بها ، وذلك بواسطة الكريم الابيض او الاساس السائل . استعملى ايضا ظلالا باهتة تعكس لون عينيك على الجفن العلوى . ارسمى شرطة العين رفيعة باللون البنى بالقرب من الرموش ، مع ترك نحو ربع بوصة فى الزاوية الداخلية . فى المساء ارسمى شرطة عين اخرى على الجفن السفلى على أن تكون خارج الرموش .

● العين البارزة تحتاج الى الوان غامقة من الماكياج ، استعملى ظلالا باللون الرمادى الغامق الممزوج باللون الاخضر او الازرق ، وذلك فوق الجفن كله مع مدها الى الخارج على شكل ريشة .

ارسمى شرطة العين باللون البنى الغامق ، او الرمادى الغامق او الاسود

العين المتهدلة تحتاج الى عملية رفع وذلك بدهن المنطقة تحت الحاجب مباشرة بالاساس الابيض ، واستعمال ظلال باللون البيج على الجفن ، وشرطة عين رفيعة جدا على الجفن السفلى باللون الاسود بحيث تكون قريبة من الرموش وتنتهى عند زاوية العين الخارجية ، وشرطة عين اخرى على الجفن العلوى مع رفعها الى اعلى عند الطرف الخارجى . استعملى « ريميل خفيف » .

شفاه مرحة

الشفاه العريضة تغطى اولا بالاساس الملون ، ثم ترسم حدود خفيفة ، بالقلم الرفيع داخل الحدود الاصلية . يملا الفراغ على ان يصل الى الزوايا ، استعملى دائما الالوان الهادئة .

الفم المتهدل يبدو حزينا ويفقد الوجه مرحه . غطه اولا بالاساس ثم ارسمى حدودا جديدة وارفعى الاطراف المتهدلة بالقلم .

الشفاه النحيفة تغطى ايضا بالاساس وترسم حدود اعرض، ويملا الفراغ بالروج على ان تكون الوانه دافئة وليست زاهية .

لمسة للعيوب

بواسطة كريم الاساس يمكن عمل بعض التحسينات لتقاطيع الوجه . ويقتضى ذلك استعمال لونين من الاساس : لون فاتح ولون غامق . احدهما يكون الاصلى ، والثانى لاخفاء العيوب .

الخدود البارزة تضفى جاذبية للوجه المستدير . ولاكتسابه استعملى الاساس الاصلى اولا ، ثم ارسمى قوسا فوق الخد بالاساس الاغمق ليحدث ظلالا ويبرزه من بقية الوجه .

الذقن الملتصقة بالرقبة يمكن ابرازها بنفس الطريقة السابقة ، وهى استعمال أساس اغمق لرسم حدود واضحة للذقن

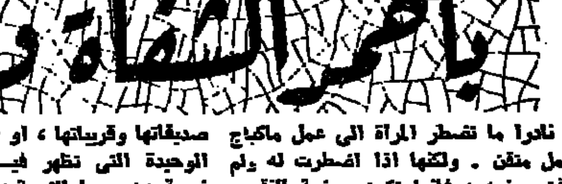
الوجه النحيف يدهن اولا بكريم الاساس الاصلى ، ثم يدهن الجانبان بأساس افتح بدرجتين ليضىء الوجه ويزيده عرضا .

الفك العريض يدهن عند الذقن وجانبى الخد بأساس أغمق من الاساس الاصلى

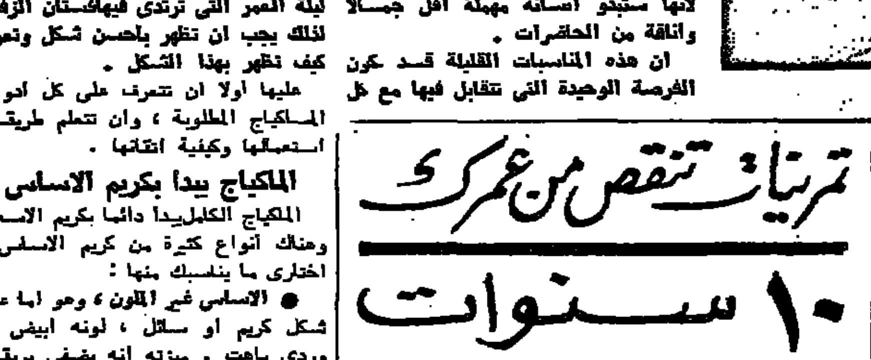
الانف الكبير يغطى بالاساس الغامق على الجانبين وبالاساس الفاتح على شكل خط مستقيم فوق العظمة .

سلوى حبيب

لمن فى سن الأربعين



تمرينات تنقص من عمرك ١٠ سنوات



اذا كان عمرك ٤٠ عاما ففى امكانك ان تنقصى ١٠ سنوات من عمرك وان تبدى وكانك فى الثلاثين .

يكفى لذلك ان تقومى ببعض التمرينات الرياضية التى تساعد على تقوية عضلات الجسم ومنعها من الترهل وتنشيط الدورة الدموية ، كما انها تجعل خطواتك كلها رشيقة لا تبوح عن ثقل الزمن الذى يعلو كتفيك .

التمرين الاول الوقوف ثم ثنى الذراعين والميل الى الامام مع ملاحظة النظر الى الامام اثناء تادية التمرين (١٠ مرات) .

التمرين الثانى : الوقوف مع فتح مشطى القدمين على شكل « ٧ » ثم دوران الذراعين امام الجسم ووضعهما على شكل علامة «×» (١٥ مرة) .



التمرين الثالث : الوقوف مع فتح القدمين وثنى الذراعين ثم لف الوسط مرة ناحية اليمين ومرة ثانية ناحية اليسار . (١٠ مرات لكل جانب) .

التمرين الرابع : الوقوف مع فتح القدمين بحيث تكون المسافة بينهما حوالى ٦٠ سنتيمترا . الميل ناحية اليمين ورفع اليد اليسرى فوق الرأس ثم ثنى الوسط ناحية اليمين ايضا لمحاولة لمس القدم . ثم الميل ناحية اليسار وملاحظة استقامة الركبتين . (١٠ مرات لكل جانب) .

التمرين الخامس الوقوف مع ضم القدمين ورفع الذراعين جانبا بحذاء الكتفين ثم البقاء فترة قصيرة . خفض الذراعين . وملاحظة عدم اهتزاز الجسم (١٠ مرات).

ماذا نأكل هذا الأسبوع ؟

الجمعة : الفطور : فول مدمس بالطماطم ـ عسل ابيض ـ قهوة باللبن .

الغداء : سقعة باذنجان بالبشامل فى الفرن ـ لحم وستو ـ ارز ـ سلطة خضراء ـ مانجو .

السبت : الفطور : بليلة ـ توست بالجبنة ـ شاى بالنعناع

الغداء : فاصوليا ناشفة بالكرفس والطماطم والجزر ـ سلطة طحينة بالبصل المخلل ـ عنب .

الاحد : الفطور : جبنة نستلة ـ توست بالمربى والزبدة ـ شاى ولبن .

الغداء . مكرونة بالطماطم والمصاجة فى الفرن ـ فاصوليا خضراء ـ سلطة باذنجان اسود ـ تين .

الاثنين : الفطور : اصابع كنافة مع شاى ولبن .

الغداء : صينية فول مدمس بالبيض باذنجان وفلفل مقلى بالخل والثوم ـ جرجير ـ بطيخ .

الثلاثاء . الفطور : بسطرمة بالبيض ـ قهوة باللبن .

الغداء : سمك ـ فريك ـ فجل ـ وجيلى بالفاكهة .

الاربعاء : الفطور : لقمة القاضى بالجبنة ـ شاى ولبن .

الغداء : ضلعة متوعة ـ سلطة خضراء جوافة .

الخميس : الفطور : فول مدمس بالزبدة ـ حلاوة ـ قهوة باللبن .

الغداء : ملوخية خضراء ـ ارز مفلفل ـ سلطة زبادى ـ كمثرى .

٣ انواع من عصير الفواكه

عصير المانجو

المقادير : ٤ اكواب عصير مانجو ـ كيلو سكر ـ جرام من بنزوات الصوديوم ـ ٢ ملاعق كبيرة من عصير الليمون

الطريقة : تغسل المانجو وتجفف وتقشر رفيعا وتقطع قطعا صغيرة وترش بقليل من السكر السنترفيش وتترك مدة ٤ ساعات . تصفى المانجو بمصفاة ثم بشاشة ويكيل العصير . يوضع بذر المانجو والقشر والالياف الناتجة من التصفية فى اناء مع مقدار من الماء يكفى لتغطيتها ويرفع على النار لتغلى مدة ربع ساعة ثم يصفى الماء . يذاب السكر فى كوب من ماء السلق ويغلى على النار مع نزع الريم حتى يغلظ قوامه نوعا فيضاف اليه عصير الليمون ويغلى مدة دقيقتين ويرفع من فوق النار . يترك المحلول السكرى حتى يبرد مع التقليب ثم يضاف اليه عصير المانجو المصفى ويقلب جيدا . يكيل الشراب ويؤخذ لكل ٤ اكواب منه جرام من بنزوات الصوديوم . تذاب البنزوات فى قليل من الماء المغلى وتضاف للشراب وتقلب جيدا. يصفى الشراب ويعبأ فى الزجاج

عصير العنب

المقادير : ٤ اكواب عصير عنب ـ كيلو سكر سنترفيش ـ ملعقة كبيرة من عصير الليمون لكل لتر شراب .

الطريقة : تنزع اعناق العنب ويغسل الحب جيدا ثم يوضع فى اناء ويغطى بمقدار من الماء يكفى لتغطيته ثم يرفع على النار حتى تنفجر الثمار . يصفى العنب بمصفاة ثم بشاشة . يكيل ويضاف اليه السكر ثم يرفع على النار الهادئة مع التقليب حتى يذوب السكر تماما . يغلى مدة ١/٢ ساعة حتى يحمر لون العصير . يضاف عصير الليمون ويغلى مدة ٥ دقائق مع نزع الريم . يرفع من فوق النار ويصفى ويعبأ فى زجاجات

عصير الجوافة

المقادير : ٢ كيلو جوافة ـ كيلو سكر ـ ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون .

الطريقة : تغسل الجوافة بالماء البارد ثم ينزع كأسها وتغسل ثانيا ثم تصفى بمصفاة الطماطم . يضاف السكر السنترفيش ويقلب الخليط جيدا حتى يذوب السكر . ويوضع الخليط فى قطعة قماش ويضغط عليها باليد لاستخراج العصير . يترك يغلى ٥ دقائق ثم يضاف عصير الليمون ثم يرفع من فوق النار

موضة الأزياء شخصيتها قوية وأخلاقها "محافظة" وسياستها "عمالية"

الشتاء في لندن

بالطو من الجابردين في لون جلد الجمل بأكتاف مربعة تعلوها « ابو ليت » وقصات عمودية تقسم الصدر وكول صغير . أما الازرار فخجولة ترفض الظهور وتختفي وراء « بات » .

تاير من الصوف المزخرف بمربعات بداخلها خطوط متقطعة على شكل اسنان الكلب ، الجيب هرمية الشكل ومخصوصة بالوربب اما الجاكيت فمستقيمة ويحوطها حول الارداف حزام رفيع من الجلد .

وتاير من الصوف المربعات بجاكيت بأكتاف مربعة وكول صغير مقلوب بأعمال وفيونكة اسفل الوسط ، وتقفل الجاكيت بسوسته مستترة . اما الجيب فمريحة بواسطة كشكشة بسيطة .

...لو روديجوت بكول عسكري ...ف وقصات على شكل حرف X ...م الكورساج والوسط بينما ...يب هرمية الشكل - والاكمام ...لة وقريبة من الذراع .

الفستان في الشتاء يحب اللعب بالخطوط الهندسية وخاصة التقليمات العمودية مثل هذا الفستان المصنوع من الجرسيه الصوف والذي يجمع بين اللون الابيض والازرق الليلي .

تاير بجيب مستقيمة وجاكيت بكول كلاسيك تقفل بزرار واحد لتكون الاطراف طائرة والجاكيت بلمسة « رجالي » عبارة عن فتحات عند كل جنب

تاير بجيب انسيابية وجاكيت قريبة من القوام تقفل بصفين من الازرار بينما الكول شبه شال والاكتاف ناعمة وطبيعية والاكمام طويلة .

...ان تتأنقين وتتقدرين ؟
...اعترف ان السؤال ساذج ، ولكنى ...يانا احب الاسئلة الساذجة بخبث . ...وعلى اية حال لكي يكون ردك على ...ا السؤال مخلصا ساوضحه لك ...ر .

هل تتأنقين من اجل جميع الناس ؟ ...لكي تثيري نظرة قاتلة كلها حسد ...رة في اعين النساء الاخريات ؟... ...م تعترضين على هذا التفسير وتعلو ...بحات احتجاجك . فانت ارفع واعلى ...ذلك . ان رأى الاشخاص «اللامنتمين» ...لك لا يهمك ، انت لا تبالين بالغرباء ، ...ـ لا تتأنقين من اجل كل من هب ودب ...اجل اى واحد او واحدة .

اذن فلمن تتأنقين ؟ لصديقاتك ...ميلاتك في العمل ؟ لكي تمتحنك ...ندمخلصة منهن على ذوقك في اختيار ...يل فستانك الجديد ، وعلى روعة ...شاته وجمال ألوانه .. فتتأكدين من ...ة ذوقك وتزداد ثقتك في نفسك . ...ى لو تجاهلت الصديقة او الزميلة ...تانك الجديد وتظاهرت بعدم ملاحظته ...ن شيئا لم يكن ، فسوف يصبح موقفها ...ى تحمل سلبيته معان ايجابية ، فقد ...ه اشعاعات الاعجاب والغيرة تشع ...كل مسام وجهها ، ولا داعى لان تعبر ...رأيها بالكلام فقد تكلم وجهها بصمت ...ـ افصح من جميع العبارات .

ربما ايضا تتأنقين من اجل زوجك ؟ ...تتوقف نظرته قليلا وتتركز عليك ، ...ح فجأة ان هناك شيئا ما فيك ...ج عن الروتين – ما هو بالضبط ؟ ...ه ؟ ان المسكين لن يعرفه بسرعة ، ...يته « الرجالى » لا تسعفه ولكن ...المؤكد ان فاتورة الخياطة سوف ...ه ! – وتركيز نظرة زوجك ولو لحظة ...، بمثابة اختبار . ولكن هل هو ...اختبار امين ؟ ان حكم الزوج ليس ...ما وتتداخل فيه عدة عوامل ، ...ب يشوهه ان لم يكن التعود ، ولا ...ـ حكما او « قاضى اناقة » اسوأ من ...ج !

...ن فيجب ان نبحث عن الرد في ...آخر .

...و كانت كل الاقتراحات السابقة ...قدمتها خاطئة ، واذا كان رأى ...ال والنساء بصفة عامة وبعضهم ...هن بصفة خاصة لا يهمك ولا يؤثر ...، فمعنى هذا انك لا تتقدرين الا ...تعجبى نفسك ونفسك فقط .

...و كانت جميع هذه الافتراضات ...ة الى حد ما ، واذا كنت ترقبين ...نظرة صديقة لك او زميلة او سيدة ...في الطريق بريقا من الاعجاب ، ...رق ايضا بين موقفك منا والموقف ...بق ، اذ ان النتيجة واحدة في ...ية : انت في حاجة الى ان تعجبى ...ن حتى تعجبى نفسك .

...ى كل عيافة يوجد نوع ما من القلق ...ك في الوجود . ان الرغبة في ...د هى ايضا رغبة في الوجود ، ...ى ان تشاهدى في مرآة الاخرين ...د لك انك تحيين وتعيشين .

...الرجل يشاركك على هذا الموقف لانه ...يضا يتأكد اكثر من وجوده عندما ...ـه .

...ن نخرج من كل هذا بان المرأة ...وتتقدر من اجل ان تعجب نفسها ...ها فقط سواء أكان ذلك بطريق ...ة بواسطة المرآة ، ام بطريق ملتو ...ل نظرات اعجاب الناس . وحينما ...، المرأة بنفسها فهى تكون وصلت ...هدفها وهو : اعجاب الناس الذين ...ها .

أزياء كلها استقرار

...ذه الحقيقة ادركتها – جمعية ...لمصممى الازياء – التى تأسست ...١٩٤٢ والتى تضم الآن ٩ رجال ...ة واحدة هى انجيلا ديلانج .

...ذلك نجد ان مصممى الازياء في ...يبذلون قصارى جهدهم لتلبية رغبات ...، ويقدمون لها كل موسم ما تحبه ...طوط . ومادامت المرأة في النهاية ...ق الا من اجل نفسها فهم بالتالى ...ن ان الازياء لن تفوز برضاها الا ...طتها شعورا ما بالامن والاستقرار . ...هذا الاساس لا يقترحون عليها ...ازياء تسكن بداخلها براحة وتمتاز ...صية قوية تفرض نفسها على الغير ...كلها تواضع . وطبقا لهذا المبدأ ...يستبعدون تماما الازياء القلقة ...زة الشخصية والمتقلبة المزاج ...بالية التى ترهق شكل المرأة ثم ...بعد عمر قصير مختنقة وبضمها ...سمه : دولاب الملابس القديم !

...يجة لهذه الفلسفة المنطقية والواقعية ...يسير عليها مصممو الازياء في ...، فقد حاولوا هذا الشتاء ان ...لعوا للمرأة كعادتهم ازياء عملية ...ادية و « معمرة » اى تقاوم الزمن ...ه في الموضة .. وهذه الازياء ...ية شخصيتها قوية متزنة وواضحة ...تعبر عن نفسها بلا عقد وتنطلق ...؛ وتؤكد وجودها بثقة وتحترم ايضا ...ة الانوثة . اما سياسة هذه ...؛ فهى سياسة « محافظة » كلها ...والاحتشام وايضا سياسة « عمالية » ...ت معظم الازياء هدفها ارضاء ...العاملة

...ذه هى بالتفصيل موضة لندن ...ف والشتاء القادمين . والخطوط ...ملامحها عادية لا تعرق المرأة داخل

بحر من الابتكارات الغلة « أللامنية » وانما تفرقها داخل بحر من الافكار المقبولة والامواج الهادئة . وهذا هو المطلوب .

عطشى راحة وهدوء

ان الصورة العامة التى يقترحها مصممو الازياء في لندن على المرأة هى صورة تحكى قصة البساطة والصراحة والانوثة . ان الازياء مبنية بدقة واتزان وبلا جفاف ، وترسم بتحفظ استدارات وزوايا الجسم الطبيعية ولكنها ترفض ان تضيق الخناق حولها . لان هذا الامر غير مستحب اذ يجب ان تكون الحركات متحررة وان لا يأتى شىء يعوق الخطوة السريعة : خطوة المرأة العاملة

ان الاكتاف رقيقة ، ناعمة حينا ومربعة حينا اخر . والصدر مكسم وملفوف . والخصر نحيف ويصحبه احيانا حزام لا يؤدى دوره كحزام بمعنى الكلمة وانما يكتفى فقط بان يحدد مكان الوسط عندما يكون في مكانه الطبيعى او حينما يهرب ليتنزه اسفل الصدر او حول الارداف . والجيب تشير الى الارداف او تزدهر وترقص بكل كسرها النائمة او العميقة او المسطحة .

اما الركبه التى اصر على تعريتها جميع ملوك الموضة تقريبا في باريس وروما ونيويورك فقد رفض ملوك الازياء في لندن تعريتها وفضلوا الجيب ذات الطول المحافظ التى تغطى الركبة وتقف عندها مباشرة . فمن رأيهم ان الركبة يجب ان لا تكون ضحية لهوس المصممين

التاير بلمسات « رجالى »

التاير هو الصديق المخلص للمرأة العاملة في الشتاء ولذلك اهتم به مصممو الازياء في لندن كل الاهتمام ، وجعلوا شخصيته قوية وتعبر عن نفسها بتواضع ورزانة .

ان جاكيت التايير تعيش في الأمام قريبا من القوام وتنحفر اسفله لتبنو متمرة نوعا ثم تستند على الوسط وتكاد تلمس الارداف . اماق الظهر فهى تفضل دائما ان تكون مستقيمة . والجاكيت اما قصيرة او طويلة واحيانا يحوط وسطها حزام عبارة عن رباط لين من الجلد او القماش يوضع على الزى سطحيا دون ان يثير اى شىء اقصد كشكشة .

والجاكيت تقفل بصف او صفين متقاربين من الازرار او بسوستة مستترة او حتى بمجرد زرار اسفل الكول لتكون الاطراف متحررة ومنطلقة . وتزخرف الجاكيت عادة بلمسات « رجالى » بياسات مستديرة مثلا أو فتحات عند كل جنب او حتى فتحة في منتصف الظهر مثل جاكيت الرجال

والاكمام قريبة من الذراع تحتضنه برفق وتقف عند الرسغ وتركب عند الاكتاف بحيث تبدو هذه الاخيرة اما صغيرة او مربعة .

والكول كلاسيك برئير عريض وقد يكون صغيرا « بيوز » مستديرا او على شكل زاوية قائمة .

ولابراز نحافة الجاكيت فان الجيب تسايرها وتكون مثلها مستقيمة ، او على العكس تخدمها وتنطلق وتتحرك بواسطة كسر عميقة او مسطحة .

والبلوزة التى تصحب التايير عبارة عن سويتر من الجرسيه الصوف المزخرف بنقوشات كشمير وبديكولتيه عند مستوى الرقبة او على شكل دراية ساخن . وقد تكون البلوزة من القطيفة السادة ...

الفستان يعزف لحن البساطة

الفستان يعزف لحن البساطة ويدخل في معركة حامية الوطيس مع البلوفر التريكو وينافسه في شكله . انه يشير الى استدارات الجسم برفق ويتزايد شبه استقامة من الاكتاف حتى الركبة ، واحيانا يتخذ من الصدر نقطة ارتكاز بواسطة قصات ملحوظة بدقة ومحددة بخياطة بلوزة .

كما قد يكون الفستان بوسط نازل محدد بحزام مسطح وجيب هرمية الشكل او متموجة بواسطة جوديهات

والفستان احيانا يحب اللعب بالاقمشة النقوشات الهندسية فقد يجمع مثلا بين نوعين من الاقمشة : صدر امبيرمن القماش الصوف المربعات وجيب من الصوف السادة . كما قد يكون الفستان كله تقليمات في تقليمات تتبع الخط العمودى لتبدو المرأة طويلة

والفستان الشميزيه والشبه شميزيه لا يزال موضة وتزخرف الجيب فيه بكسر منيقة او مسطحة .

تاير من الصوف الفلانلا بجاكيت متواضعة قريبة نوعا من القوام وتقفل بصفين من الازرار وبديكولتيه على شكل V واكمام مركبة . اما الجيب فهى منطلقة ومرحة بواسطة كسر عميقة .

فستان للمساء من الكريب الاخضر التفاحى . وهو كله بليسيه في بليسيه ولكن بلا جفاف ولا روتين ، اذ ان الكورساج ببليسيه يتبع خطا موروبا بينما الجيب تظل كما هى بكسر بليسيه عمودية .

البالطو لعبته المفضلة : القصات

البالطو لعبته المفضلة القصات التى تلازم كل كورساج تقريبا وتكون على شكل خطوط عمودية او منحرفة او مقوسة او هلالية او متقابلة ، والغرض منها طبعا تكسيم الصدر

والاكتاف عادة مربعة يعلوها احيانا ابوليت مثل جاكيت ضباط الجيش . اما الاكمام مركبة او راجلان او كيمونو والكول يفضل الاحجام الصغيرة جدا ويكون اما مقلوبا ذو بيوز مثلث ، او واقفا على شكل الكول العسكرى ، او قد يختفى تماما من البالطو ويأخذ اجازة منه .

وبالنسبة للجيب فهى عادة هرمية الشكل .

والبالطو اما يقفل بصف واضح من الازرار او صفين خجول يرفض الظهور ويختفى وراء « بات » كما قد يكون البالطو بلا ازرار على الاطلاق باطراف متحررة تتقابل فقط دون ان تقفل .

في الليل نسمة من الخيال

اما في الليل فان الازياء من كوكتيل وسهرة يلين قلبها ويعرف الحنان طريقه اليها ، بينما ترفرف حوله نسمة من الخيال والشعر فتلعب الازياء بورقة سحرها .

ان الفستان موديله بسيط جدا جدا يقتل من شدة بساطته ويكون بوسط عال امبير يوحى برشاقة ازياء الامبراطورة جوزفين ، والاكمام كلها حياة وحركة بواسطة عدة ادوار من الكرانيش تعلو الكم عند الاسورة . وقد يكون الفستان كله بليسه في بليسة ولكن بلا جفاف ولا روتين ، الا ان الكورساج بليسيه يتبع خطا موروبا بينما الجيب تظل كما هى بكسر بليسيه عمودية

كما ان التايرات المصنوعة من القطيفة والبروكار موضة في ازياء الليل

أسنان الكلب تنتشى القماش

الاقمشة الموضة في البالطو والتايير هى التويد الذى يجمع نسيجه بين لونين ، والصوف المزخرف بمربعات على شكل رقع الشطرنج ولكن مع فرق ان قد هذه الرقع ليس مماثلا وانما متخذا على شكل اسنان الكلب ، والجبردين والصوف الفانلة المزخرفة بتقليمات شائعة كبذل الرجال

اما الفساتين فهى حتى قريبا الشمس من التويد ، والايتامين الصوف ، والقطيفة القطن المنقوشة والسادة ، والجرسيه الصوف المزخرف بنقوشات كشمير . اما في المساء فالاقمشة من البروكا والكريب والقطيفة والدانتيل اللاسيه :

البمبة العدوانى والليمونى

اما الالوان فهى مشرقة ومبتسمة كالون التركواز والبمبة العدوانى والاحمر الارجوانى والبافونى والبنفسجى الوطنى والاصفر الذهبى والبرتقالى والليمونى والى جوار هذه الالوان المتفائلة ظهرت الوان اقل تفاؤلا ولكن اكثر صمتا ووقارا مثل اللون الرمادى الدخانى والاخضر في لون اوراق الشجر الزيتونى والبنى بجميع مشتقاته ابتداء من اللون البيج في لون عش الجمل حتى اللون البنى في لون الارض الطيبة .

ليليان

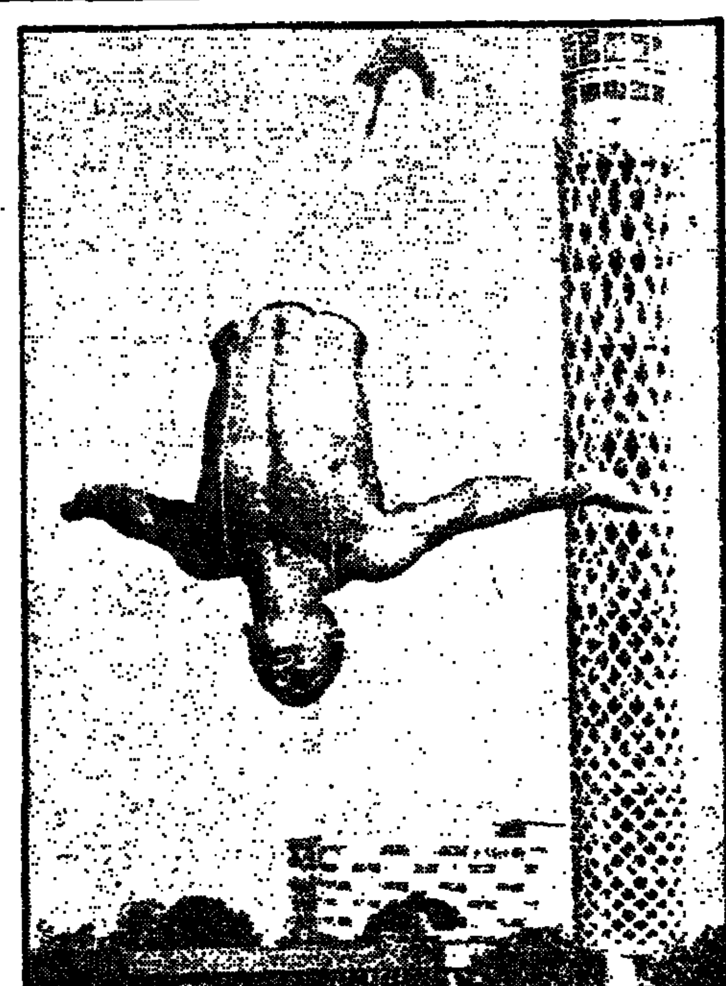
... وأناقة ربة البيت أيضا

اما ربة البيت التى تفضل قضاء السهرة في بيتها وسط اطفالها وزوجها فان مصممى الازياء في لندن لم ينسوها وفكروا في اناقتها المنزلية وقدموا لها ازياء كلها دفء وبساطة عبارة عن تايرات من الصوف المربعات بجيب طويلة ومستقيمة تصل حتى القدم . ومن السهل جدا على ربات البيوت عندنا تنفيذ هذه الفكرة باستبدال القماش الصوف بالقماش الكاستور الستان الاقتصادى .

موقف الفرق العربية المصرية فى الدورة الرياضية العربية الرابعة

كرة القدم بين مصر والسودان وكرة السلة بين مصر وسوريا

السباحة والجمباز ورفع الاثقال وكرة اليد والتنس لمصر



رياض عبد الرحمن بطل الجمباز فى احدى الحركات الايقية

فى مباراة مصر ولبنان فى الدورة العربية الثالثة

الدورة العربية لقاء اقوى بين الشباب العربى فى ميدان التنافس الرياضى الشريف له اهداف اسمى من مجرد المنافسة وطلب الفوز بكثير ، فهو ربط للشباب من المحيط الى الخليج ، وهو توطيد لاواصر المحبة والاخوة وتوحيد للصف وجمع للكلمة وتقارب وتعارف ، ومع ذلك فان له اهدافا رياضية اخرى تؤدى الى تقوية العرب فى الميادين الرياضية ايضا . فتبادل تنظيم الدورة فرصة للتوسع فى اقامة المنشآت الرياضية لخير الشباب ، والاشتراك فى الدورة فرصة لارساء قواعد التنظيم الرياضى بتكوين الاتحادات الاهلية والانضمام الى الهيئات الدولية والاتجاه الى تنظيم المنافسات المحلية ثم الدولية وكل هذه مكاسب عربية اكبر من فوز هذا الفريق او ذاك فى هذه اللعبة او تلك . ولهذا فاننا ونحن نحاول اليوم تقدير موقف فرقنا المصرية قبل خوض منافسات الدورة ، انما نحدد مستويات دون ان تغيب عن بالنا كل هذه الاعتبارات ، بل نرجو فى الوقت نفسه ان يشتد ساعد الفرق العربية فى كل اللعبات بحيث تصبح المقارنة عملية شاقة يصعب فيها ترجيح كفة على كفة فحينئذ تحقق الدورة اهدافها الرياضية الى جانب اهدافها التربوية والاجتماعية المحققة .

كرة القدم

ضعف مستوى مسابقة كرة القدم بتخلف تونس والجزائر والمغرب . المنافسة على المركز الاول محصورة بين مصر والسودان ، وعلى المركز الثالث محصورة بين العراق وسوريا ثم ليبيا وفلسطين . الادوار التمهيدية سهلة ، وبانتهائها تبدأ المنافسة الحقيقية بين فرق المقدمة .

كرة السلة

اشتركت فرق الاردن وتونس والسودان والعراق واليمن والكويت ولبنان وليبيا وفلسطين والمغرب . المنافسة على المركز الاول محصورة بين مصر وسوريا والندية بينهما تبلغ اقصى مداها . والمنافسة على المركز الثالث بين لبنان والمغرب .

الدراجات

اشتركت فرق الجزائر والعراق وسوريا ومصر ولبنان وليبيا والمغرب وعمان . سيكون ترتيب الفرق على الارجح : المغرب والجزائر وليبيا ولبنان والعراق ومصر وسوريا وعمان .

التنس

اشتركت فرق تونس وسوريا وليبيا والمغرب وعدن ومصر . يفوز فريق مصر بسهولة اذا لم يشترك بلخوجة التونسى ولحسن الشادلى المغربى . اما اذا اشتركا فان فوز فريق مصر ممكن ايضا بشىء من الجدية التى افتقدها الفريق فى برازافيل . ويفوز فريق المغرب بالمركز الثانى وفريق تونس بالمركز الثالث .

الجمباز

اشتركت فرق سوريا ومصر والكويت ولبنان والمغرب . اللعبة من اللعبات الاساسية التربوية ، ومع ذلك فهى لا تلاقى حقها من العناية فى كل البلاد العربية ومنها مصر ، ومن ثم فان الجمباز سيكون بكل اسف من اضعف مسابقات الدورة . ورغم هبوط مستوى الفريق المصرى فهو المرشح للفوز بسهولة . وليس لدينا مقياس لتحديد مستوى الفرق الاخرى لان نشاطها الدولى فى هذا الشأن محدود او مجهول .

رفع الاثقال

اشتركت فرق الاردن والسودان والعراق وسوريا ومصر ولبنان وفلسطين . يفوز الفريق المصرى فى كل الاوزان ماعدا وزن المتوسط فهو مفتوح لرباعى سوريا والعراق ولبنان . واذا كان فريق العراق محافظا على مستواه القديم فله المركز ...

كرة اليد

اشتركت فرق الاردن وتونس وسوريا ومصر واليمن والمغرب وفلسطين . يفوز الفريق المصرى بالمركز الاول يليه فريق تونس ثم المغرب . وليس الفوز سهلا على كل حال ، فسوف تشتد المنافسة بين الفرق الثلاثة .

الكرة الطائرة

اشتركت فرق تونس والعراق وسوريا ومصر واليمن ولبنان وعمان . تنحصر المنافسة على المركز الاول بين لبنان ومصر وتونس ، ورغم كثرة احتكاك الفريق المصرى ، ورغم اختياره للعب فى بطولة العالم ضمن ١٢ فريقا فانه لا يمكن اغفال مستوى فريقى لبنان وتونس فقد تقدما فى الفترة الاخيرة .

المصارعة

اشتركت فرق تونس والعراق وسوريا ومصر ولبنان . وفريق مصر هو المرشح للفوز فى المصارعة الرومانية بعد منافسة شديدة من لبنان ثم سوريا . وهو ايضا المرشح للفوز فى المصارعة الحرة بعد منافسة شديدة من العراق ثم لبنان . اقرب مصارعينا الى الميداليات الذهبية فى الرومانى — بحسب مستواهم الدولى — بليل فى الذبابة وكمال السيد فى الديك ومحمود فريد فى خفيف المتوسط ومحمد مرزوق فى الريشة وطلعت بيومى فى الثقيل وفى الحرة يصعب التحديد لانقطاعنا عن الاحتكاك الدولى فى هذه اللعبة منذ زمن بعيد .

الملاكمة

اشتركت فرق الاردن وتونس والسودان والعراق وسوريا ومصر ولبنان وليبيا والمغرب وفلسطين . فريق مصر هو المرشح للفوز باكبر عدد من الميداليات مع عمل حساب بن طاهر والاخضر من تونس فى الريشة وخفيف الوسط ، وعبد الامير من العراق فى خفيف الثقيل . وقد يظهر بعد ملاكمى المغرب ايضا وان كانوا قد امتنعوا من الميادين الدولية والافريقية منذ مدة .

السباحة

اشتركت فرق تونس والجزائر والسودان والعراق وسوريا ومصر واليمن والكويت ولبنان وليبيا وعمان . يفوز فريق مصر بالميدالية الذهبية للغطس من السلم الثابت ومن السلم المتحرك وكرة الماء . وفى السباحة يفوز فريق مصر بكل الميداليات الذهبية ماعدا السباحة على الصدر فالمرشح لها هيثم السورى .

منافسات قوية فى العاب القوى والمصارعة والكرة الطائرة والملاكمة



فريق السودان الكروى يستمع للمدرب



بوشعيب نجم الدورة العربية ، فى نهاية سباق ١٠٠ متر ويرى خلفه تيسى عبد الحى

العاب القوى

اشتركت فرق الاردن وتونس والسودان والعراق وسوريا ومصر واليمن والكويت ولبنان وليبيا والمغرب وفلسطين . ومن اسف ان اسماء المشتركين لم تكتمل حتى كتابة هذه السطور رغم اهميتها الشديدة للمقارنة ولذلك نقتصر على بيان فرصة لاعبينا حسب ارقامهم :

١٠٠ متر : المرشح للفوز محمد الجندى المصرى ٤ر١٠ ثانية ما لم يشترك بوشعيب المغربى فيكون مرشحا معه على الاقل وقد سجل فى طوكيو ٦ر١٠ وفى الدورة العربية الثالثة ٢ر١٠ .

٢٠٠ متر : يفوز بوشعيب اذا اشترك ، واذا تخلف فالبطولة مفتوحة لابطالنا ومستواهم متقارب .

٤٠٠ متر : بطولة السباق مفتوحة بين طاهر من المغرب اذا اشترك وابطال العراق ومصر ، والمستوى متقارب وفى حدود ٤٩ ثانية .

٨٠٠ متر : المرشح للفوز حمادة العبد المصرى بعد ان سجل مؤخرا ١ر٥٠ر١ دقيقة وهو رقم طيب .

١٥٠٠ متر : رقمنا الحالى ٤ دقائق فهو لا يؤهل للفوز الا اذا كان مستوى المغرب وتونس فى المسافات المتوسطة قد هبط .

٥٠٠٠ متر : لا منافس لحجودى التونسى ثانى طوكيو اذا اشترك ويليه زملاؤه وعلى رأسهم الخماسى .

١٠٠٠٠ متر : لا منافس لحجودى يليه زملاؤه والمغاربة .

الماراثون : يفوز بن عيسى بكير المغربى اذا اشترك ، وفرصة الفوز على كل حال لعدائى المغرب وتونس ويليهم المصريون .

١١٠ حواجز : المرشح للفوز المغازى وعبد المنعم عبد الله من مصر .

٤٠٠ حواجز : المرشح للفوز ابطال مصر ايضا .

٢٠٠٠ موانع : المنافسة محصورة بين ابطال المغرب وتونس .

الوثب الطويل : المرشح للفوز عز الدين يعقوب المصرى بعد تخلف على براتشى الجزائرى .

الوثب الثلاثى : رقمنا الحالى لا يؤهل للتنافس على المركز الاول المرشح لبطل المغرب .

الوثب العالى : منافسة مفتوحة فى حدود ٩٠ر١ متر بين ابطال مصر وتونس والعراق .

الوثب بالزانة : منافسة مفتوحة بين علاء غيتة المصرى ورقمه ٢١ر٤ متر ، وعبد الله المغربى ٥١ر٤ وفريد حنا السورى ١٠ر٤ ورغم تفاوت الارقام ففرصة الجميع متساوية لان ارقامهم غير مستقرة .

رمى القرص : المرشح للفوز ابطال مصر وعلى رأسهم شبل مرج ورقمه القياسى ٦٧ر٥٢ والحالى زهاء ٤٧٫٠ .

رمى الجلة : المرشح للفوز ابطال مصر وعلى رأسهم شبل فرج ومحروس فى حدود ١٥ مترا .

رمى الرمح : المرشح للفوز ابطال مصر وعلى رأسهم محمود محمد محمود فى حدود ٦٢ مترا ..

رمى المطرقة : المرشح للفوز مروان بيطار السورى .

٤×١٠٠ متر : المرشح للفوز فريق العراق ثم مصر .

٤ × ١٠ متر : المرشح للفوز فريق العراق ثم مصر .

٤×٤٠٠ متر : المرشح للفوز فريق مصر .

الديكاتلون : المرشح للفوز حسن نصيف المصرى ثم بطل المغرب تونفانا .

المشى ٢٠ و ٥٠ ك . كفة المصريين ارجح

اى انه اذا اكتمل فريقا المغرب وتونس فان توزيع الميداليات على الارجح سيكون كما يلى : ١٢ ميدالية ذهبية لمصر ، ٥ للمغرب ، ٢ لتونس ، ٢ للعراق ، واحدة لسوريا ، ٢ لصاحب النصيب !

هذا كل ما يمكننى «تخمينه» الآن فيما يتعلق بموقف الفرق المصرية فى الدورة العربية الرابعة . واعترف بانه اقرب الى التكهن منه الى الدراسة التى اعتدت ان اضفى نفسى فيها لاقدمها كاملة مستوفاة دقيقة تكون بمثابة «تقدير موقف» سليم قبل خوض المعارك الرياضية ، ولكن الذنب هذه المرة ليس ذنبى !

ليس ذنبى لان باب الاشتراك مازال مفتوحا الى ما بعد بدء الدورة رغم انه واجب ان يغلق قبلها بشهر كما تقتضى اللائحة الخاصة للدورة والقواعد العامة للتنظيم الرياضى حينما يخلو من المجاملة التى املاها قيام الدورة بين اشقاء يشتركون فى الكرم ذى الحرص على اللقاء ولو على حساب التنظيم والنظام .

ليس ذنبى لان الاحتكاك الدولى لكثير من الفرق العربية والابطال المشتركين فى الدورة اقل مما ينبغى فى معظم الحالات ومعدوم فى بعض الحالات ، ومن ثم فان الاسانيد والمقاييس شبه معدومة ، وهى اجتهادية على كل حال بحسب ما وصلنا من معلومات شخصية وبحسب ما تهيأ لنا من تتبع واطلاع شخصى . وهذا كله لا يغنى عن المراجع والارقام التى من شأنها ان تؤدى الى دقة الدراسة وصحة التحليل .

هذه المقومات للدراسة الناجحة والتقويم السليم كانت تحت يدى قبل الدورة الافريقية فى برازافيل فجاء تقديرنا للموقف سليما بنسبة ٩٠٪ ، وكان اقوى منها تحت يدى قبل دورة طوكيو التى كانت صفحة مفتوحة امامى قبل ان تبدأ وكأنى اقرأ نتائجها مقدما ، واعرف معظم ابطالها الذين سوف يكتب لهم الفوز فى كل مسابقة حين تقام .

وقد قلت قبل دورة طوكيو بعد تحليل دقيق ، ان البعثة المصرية لن تحصل على ميدالية ، لان الارقام والمستويات العالمية تقول هذا بل تقطع به ، بل امكن من واقع الدراسة الدقيقة ان اول لاعب مصرى فى الجمباز سيكون ترتيبه بعد المائة وقد اشتركنا فعلا بلاعب واحد هو محمد ابراهيم وجاء ترتيبه ١٢٧ ويديهم ان لم اطواطأ مع حكم الجمباز فى طوكيو على هذه النتيجة ، واقسم انى لم اتصل بهم قبل الدورة .

لذلك فانى استميح القارىء عذرا اذا وجد فى هذا التقويم نقصا او لاحظ فى هذا التحليل قصورا مما لم يعهده فى تحليلاتنا السابقة قبل الدورات وشفيعى فى هذا الاسباب الموضحة « اعلاه » .

نجيب المستكاوى

حسن نصيف المصرى .. مرشح لبطولة الديكاتلون